تقرائ هددا العتدد

سمو امير الرياض يفتتح اليوم دار رعاية الاطفال المعوقين ص

وقد توجهت اللجنة الى الرشيدية في

وقد تفاوضوا لدة ساعة قبل

خروجهم ثانية ومعهم مثيرو

الاضطرابات كما سلمت الاسلحة ألتى

كانت موضوعة في شاهنة صغيرة قبل

اخلاء الجرحى التسعة من بينهم ثلاثة

في حالة خطيرة بواسطة سيارتي

اسعاف ونقلهم الى مستشفيات صيدا

على بعد ٤٣ كيلو مترا الى الجنوب عن

ومنذ بدايـة الحصار سقط من

الفلسطينيين ثلاثة قتلي و ££ جريحاً ..

وفقا لجبهة الإنقاذ بينما ذكرت امل انها

وقد باعت المساعي الاولى الجنة

التنسيق بالغشل حيث يطالب مسئولو

امل بنزع سلاح الظسطينيين وقد صرح

عبدالمجيد صالح وهو احد مسئولي امل

الرئيسيين في صور لوكالة قرائس بريس

مأن المهم هو الإيوجد بعد الإن اسلحة

وقد رفض ابونزار وهو احد زعماء

جبهة الانقاد في جنوب لبنان بشدة هذا

الشرط وقال ان هذا الرفض ليس صادرا

فقط من المسئولين وانما من جميع سكان

ريكيافيك _ ارسلان _ الوكالات

قرر الرئيس الامريكي الزعيم

السوفييتي تشكيل مجموعتي عمل متخصصتين للمساعدة في وضع جدول

اعمال القمةالمعقودة بينهما حاليا في

واوضح المتحدث بلسان البيت

الابيض لارى سبيكس بعد ختام

مبلحثات امس ان احدى المجموعات

ستناقش موضوع الحد من التسلح

والاخرى ستناقش موضوع العلاقات

الثنائية ومناطق النزاعات الإقليمية

وعددا من الموضوعات الخبرية

ومن المقرر ان تكون اللجئتان قد

وكان ريجان وجورباتشيف قد بدءا

مبلحثاتهما في ايسلندا امس وهواليوم

الثانى لوصولهما الى هذا العلد الجزيرة

في شمال المحيط الإطلسي في منتصف

المسافة تقريبا بين امريكا وروسيا

والإنسانية ..

بداتا اعمالهما امس.

فقدت قتيلا واربعة جرحى

في مخيمات منظمة صور .

🖪 التعليم .. والخطر المحدق بالامة ، حلقة اخيرة ، ص٧

المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية يستقيل احتجلجا على التضليل الإعلامي ص٨

من جهة اخرى قال معالي الاستلا

ونوه بالتعاون الذى ابدته بعثة

الحج الإننونيسية وشكر الوزير

الاندونيس على ماابداه من مشاعر

في فرنسا .. الهوية العربية في خطر 8,

تتعرض مدينة غزة ومخيمات

اللاجئين المجاورة لها منذ خمسة ايام

لموجات مكثفة من الارهاب الاسرائيلي

الذي تمارسه قوات جيش الاحتلال

وعصابات المستوطنين اليهود التي تم

تعزيزها بسر من اسحق رابين وزير

الحرب والذي يقضي بادخال وحدة

مظليين من الجيش النظامي الى المدينة

العربية ومخيماتها الصامدة قبل ثلاثة

وعلى الاثر انتشرت وبصورة مكثفة

الدوريات العسكرية وحواجز التفتيش

المسلحة فيما تواصل هذه القوات

مداهماتها للمنازل والاحياء كما تواصل

وتواصل كذلك حملات اعتقل واسعة

وافلات الانباء الواردة من الوطن

المحتل ان السوق التجاري ومنطقة

الكراجات في وسط غزة مازالت محاصرة

واضافت هذه الإنباء ان مواهلي

وجاء في تقارير اخبارية ان حالة من

التوتر والغليان الشديد تسود مدينة

غزة في ضوء مليتعرض له المواطئون من

اجراءات ومعارسات ارهاسة فقد تع

اعتقال عدد كبير من اللي عابن الجرد

وجود سكاكن بحورتهم تقتضي طبيعة

عملهم حملها ووجهت اليها تهم الانتماء

الى رجال المقاومة اضافة الى الاعتداءات

المتواصلة عل ممتلكاتهم الضاصا

ومازال حقار التجول مفروضا

القطاع متعوا من السفر الى الخارج

التنكيل بالمواطنين فيها .

المواطنين هناك

ومصادر عيشهم

النطاق بين صغوف الشبان .

عملن/الوكالات ·

امن وسلامة المعلىومات في مراكز التحاسيات الألية في المملكة ص١٩

1- 0000A

۲۰ صيفحة

كريات اربع في وسط مدينة الخليل.

أكثر من مائتي شاب في المدينة حتى

الليلة قبل الماضية وأن عملية التفتيش

وعلى الصعيد نفسه قال الراديو ان

المستوطن الإسرائيل ابهام فايتسمن

و 1 علما ، من سكان حيفا قد توق

الليلة قبل الماضية في مستشطى رامباك

من جراء عيارات نارية اطلقت عليه من

قبل شخص مجهول في حيفا وقد اعتقلت

الشرطة عدة اشخاص ولم تعرف بعد

وانفجرت في شارع برازيل في تل أبيب

صباح امس الاول سيارة مفخخة وادى

انفجارها الى مقتل احد الاسرائيليين

وزعم ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية

بان خلفية هذا الانفجار قد تكون

من جهة اخرى تلقى عبد من

صحاب الاراضى العربية في بلدة عيلوط

الى الفرب من مدينة الناصرة اشعارات

من المجلس الاقليمي الاسرائيلي الثلك

المنطقة يبلغهم فيها بمصادرة مايزيد

وقد اوضحت الصحف العربية

واصبحت تمثلك منذ عام نحو اربعين طائرة من طراز اف ١/١٦ وهي الجيل

قبل الاخير لطائرات اف ١٦ كما تسلمت

مصر اربع طاشرات ميراج ٢٠٠٠

الفرنسية الصنع من بين ٢٠ طائرة

طلبت شراءها في ۲۸ بونيو حزيران

وقد حلقت طائرة واحدة من طائرات

اف ١٦ سي الاربعة خلال حفل التسليم

وكان يقودها ديف بالمر وهو طيار من

القوات الجوية الامريكية الذي قام

ببعض الحركات البهلوانية أثناء

تحليقه بها . بينما وقفت طائرتان

اخريان داخل احدى حظائر القاعدة

الجوية وكانت الطائرة الرابعة متوقفة

لجنة خبراء الاويك

تكمل صساغة نظام

حصص الانتاج الجديد

بدأ خيراء منظمة اوبك مساء امس

بجنيف في مناقشة صياغة هيكل الاسعار

وكانت لجنة الخبراء قد انتهت ظهر

امس من صياغة النظام المقترح

لحصص الانتاج طويلة الامد بين

وسيتم عرض نتيجة ماتوصلت اليه

اللجان حول موضوع حصص الاسعار

على المجلس الوزاري خلال جلسته

التمهيدية يوم غد الآثنين ..

ويتوقع أن تتصل المناقشة

ن نهاية مدرج المطار.

جنيف ـ واس ـ

البوم الاحد

اعضاء المنظمة

، البقية ص١٨٠

عن ٤٠ دونما من اراضي البلدة .

وعلم أن سلطات الاحتلال اعتقلت

2222 APÁ

KSITIFY,

79222 AV

1929 240

بعد تزايد احراءات وممارسات البعدو الارهاسة

انيل تستعين يجيشرا لقمع المخيمات والتنكيل مالمواطنين العريب

بالسكاكين على أسرائيليين في قطاع غزة

وقال ان افراد هذه الخلية يتبعون

اسلوب تنفيذ الهجمات دون استخدام

الاسلحة النارية واضاف ان عشرات

الاعتقالات ستجري في انجاء القطاع

من ناحية اخرى مازالت قوات كبيرة

من الجيش الاسرائيلي تواصل اعمال

التغنيش والإعتقالات في منطقة حي

القصبة بمدينة الخليل بحثا عن الشاب

العربي الذي طعن امس الاول احد

المستوطنين الصهاينة من مستوطنة

خلال الإيام القليلة المقبلة.

ادراج الاعتداءات على المخيمات بلبنان على جدول اعمال الجامعة العربية

مساع غيمثمرة للجنته لتنسيق العليا لأمن لمخيمات ولفلاء وجرحى فلنبطنيين

علم أمس أن منظمة التحريـر الفلسطينية طلبت ادراج موضوع الإعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان ضمن جدول اعمال مجلس الجامعة العربية المقرر عقده على مستوى وزراء الخارجية يوم الثامن عشر من الشهر الحالي وقالت مصادر عربية مطلعة

العواميم/الوكالات :

تونس بأن مجلس الجامعة سيتخذ القرار المناسب بشان هذا الموضوع والوسائل الكفيلة بحماية المخيمات ووضيع حد للماسي التي تتعرض لها في غضون ثلك أعلنت منظمة الإغلاة الطبية الدولية ومقرها فرانكفورت انه يوجد في جنوب لبنان خصفة مخسات للفسطينيين يعيش فيها سبعون الف شخص يتعرضون للقصف المستمر من جانب ميليشيات حركة امل .

شيد س

. ---

-- ش

يندو

وذكرت المنظمة استنادا الى عاملين

اتفاقعة للتعاون العلمى والتقنى بين المملكة والاردن

وقعت في عمان امس انفاقية للتعاون العلمى والتقنى بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومقرها الرياض والجمعية العلمية الملكية

ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي رئيس منيتة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العثل وعن الجأنب الإربني رئيس الجمعية الملكية الاربنية المكتور/فضرى

وتنص آلاتفاقية على تعاون الجانبين في حقول البحث العلمي وخاصة ذات العلاقة بالتنمية وتبأدل المعلومات والزيارات بين الخبراء والتقنيين ووضع برامج علمية وتقنية لتنفيذ مشاريع مشتركة .

الساعة • • ر٣ بالتوقيت المحلى وقد دخل مراقب سوري ووفد جبهة الانقاذ الى المخيم المحاصر والتقوا مع المسئولين عن هذا المخيم الذي يضم ١٧ الف

> منها في مدينة صور اللبنانية ان الجرهى الفلسطينيين يفارقون الحياة لعدم. توفر اية مساعدة طبية تذكر. وقالت المنظمة أن ميليشيات حركة أمل تمنع منظمات الاغاثة بما فيه منظمة الصنيب الإحمر الدولي من الدخول الى

المخيمات لاجلاء الجسرهى وتقديم على صعيد الوضع في المخيمات لاحظ مراسلو الصحف ان تسعة جرحي فلسطينيين. من ضحليا المعارك التي تدور منذ ٣٠ سبتمبر الماضي بينهم وبين ميليشيات حركة امل تسنى اخلاؤهم فجر امس السبت من مخيم الرشيدية جنوبي صور على بعد ٨٣ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت ونلك وفقا لاتفاق وقف اطلاق النار الذي عقر ﴿ المُامِسِ

من اكتوبر الحالي في دمشق وقد سلم المخيم حمسة شبان تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٧ سنة يغترض انهم من مثيري الاضطرابات بين والظسطينيين وثمانية اسلحة ستة كلاشينكوف ومدفع رشاش ثقيل ومدفع مضاد للطائرات الى لجنة التنسيق العليا لامن المخيمات.

وتضم هذه اللجنة التي بقيت مساعيها غير مثمرة حتى الان تسعة مراقبين سوريين وعددامن اعضاء جدعة الانقلا الوطني الفلسطيني وامل

ووجهت محكمة امن الدولة الي

المتهمين تهمة الاعتداء على حياة امير

الكويت وتعريض سلامته للخطر اضافة

الى تهم حيازة متفجرات ومفرقعات

وتزوير مستندات رسمية منسوبة

لوزارة الشؤون الاسلامية والعمل

الكويتية وتزوير جواز سفر عراقي .

وقد عقبت المحكمة جلستها برئاسة

المستشار محمد عبدالحي البناي

وعضوية المستشار احمد طاهر خليل

والقاضي سعد عبدالكريم الصقران

وبحضور معثل نياية امن الدولة

بالكويت خاك سالم وامين سر المحكمة

وأحررت المحكمة تاجيل النظر

بالقضية تحلسة ١٨ اكتوبر الجارى

بثاء على طلب الدفاع للاطلاع على اوراق

الدعوى والاستعداد وحضور باقي

وكانت الكويت قد تعرضت في

ديسمبر لثلاثة اعتداءات اثيمة شملت

السفارتين الامريكية والفرنسية وعددا

من المؤسسات الحكومية كما تعرض

مقهیان شعبیان فی ۱۱ ملیو ۱۹۸۰ الی

اعتداءات مماثلة أسفرت عن مصرع ٨

ونجت مصافي النفط في منطقة

الاحمدي في ١٧ يونيو الماضي من كارثة

مروعة الرحريق كبر نشب أيها اثبتت

مىنىين بينهم ستة كويتيين .

التحقيقات انه عمل مدير.

تزار محمد حسين

شهود الإثبات بالقضية .

الملكة تنفى افتراءات ايرانية بدفن الثقابات الذرية في الصحراء السعودية

نفيا لمَّا اذاعه راديو طهران مساء يوم امس الاول من ان حكومة ، المملكة العربية السعودية وافقت الولايات المتحدة الامريكية على دفن النقابات الذرية في الصحراء السعودية قال مصدر رسمي لوكالة الاتباء السعودية أن هذا الخبر مفتلق من اساسه ولاصحة لما جاء فيه على الاطلاق جملة وتفصيلا . واضاف المدر يقول انه من المؤسف حقا ان تلجأ بعض المسادر الإعلامية المعروفة بمواقفها الى مثل هذه الاساليب التي لم تعد خافية على احد ولولا الخشية من التباس الامر على بعض القراء والمستمعين لما اعرنا هذه الدسائس أي

متهم واحد في القضية

بدء معاكمة المتعمين بمعاولة اغتيال امير الكويت لحادث ١١ من المارة . • الكويت/كونا :

بدات محكمة امن الدولة الكوينية امس النظر في قضية الاعتداء على امير الكويت الشيخ جابرالاحمد والمتهم بها ستة اشخاص يحملون جميعا الجنسية العراقية

ومثل امام المحكمة شخص واحد من المتهمين السنلة ويدعى علاء محمد رضا الإطرش ٣٣ سنة ويعمل معيدليا بوزارة الصحة بينما لايزال اربعة متهمين لخرين هاريين واما المتهم السائس وهو عيدالحسن عيدالمبلحب حسين السعيد فقد انقضت عنه الدعوى الجزائية لوفاته بالحادث ،

والمتهمون الاربعة الهاربون هم مهدى محمد تقى الحكيم ٢٣ سنة ويتعمل طبيب استان ووديع عبدالحسين الاطرش ٢٤ سنة ويعمل صيدليا وعبدالامير محمد حسين الحكيم ٣٥ سنة ويعمل مهندسا بوزارة الكهرباء وللاءا وحسين محمد على الاطرش ٢٣ ويعمل مهندسا سلبقاً بلعدى الشركات .

وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت في ٢٥ مليق ١٩٨٥ موكب امير الكويت وهو في طريقه متوجها الى مكتبه في قصر

وقد اصيب امير الكوبت الشيخ جابر الإحمد نتيجة هذا الإعتداء على موكيه باصلبات في وجهه فيما استشهد اثنان من الحرس الاميري المرافق لموكيه واثنان من المارة وجرح من جراء هذا

ı Ç Mogar Cor,

وزير الشئون الدينية في اندونيسيا ينوه يجهود حلالة الملك لخدمة المسلمين

الرياض/واس : ` الحجاج من اداء مناسكهم يراحة نوه معالي وزير الشئون الدينية جمهورية اندونيسيا بالجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالوهاب عبدالواسع في برقية جوابية عبدالعزين المفدى لتقديم افضل أن ماتقوم به الملكة تجاه حجاج بيت الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت ات انه الحرام واجب مقدس نتشرف بادائه ويسعد كل قرد من ابناء هذا البلد ان يقدم ماق وسعه لراحة ضيوف

واعرب في برقية تلقاها معالي وزير الحج والإوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع باسم حكومة وشعب اندونيسيا عن عميق الشكر والتقدير

لهذه الجهود الخيرة التي مكنت

سمو النائب الثاني يستقبل مدير معهد الادارة العامة

الرياض/واس : استقبل صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بظوزارة صباح امس منير معهد الإدارة العامة الدكتور/محمد الطويل الذي قدم لسموه تقريرا عاما عن المعهد وتطوره

بمتاسبة مرور ٢٥ علما على انشائه كما قدم لسموه درعا تنكاريا بهذه المناسبة وقد عبر الدكتور الطويل عن شكره لسمو الامير سلطان على الدعم الذي يوليه سموه للمعهد وبرامجه وقد حضر المقابلة معالي وزير المقيآ والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد الاستلا/محمد اباللخيل.

الرحعن

سمو الامير نايف يرأس اليوم اجتماعا لمجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية

جدة/واس: يعقد مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الادنية والتدريب بالرياض اجتماعا اليوم في جدة برئاسة صلحه السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزير وزير الداخلية ورئيس المجلس واوضح رئيس . دركـز العربي

ووصل الزعيم غورباتشيوف الى دار

الضيافة الرسمية في ريكيافيك بعد

وصول الرئيس ريغان بقليل وتصافح

الزعيمان بابتسامة على درجات المبنى

ومن المقرر ان يعرض الرئيس ريفان

ولاينتظر ان تبحث قضايا تتعلق

على الزعيم غوباتشيوف خطة حول

التجارب النووية .

المركز في العلم المنتهى . للدراسات الامنية والتدريب

الدكتور/فاروق مراد ان مجلس ادارة

المركز سيناقش في اجتماعه ميزانية المركز للعام القادم وبرنامج العمل للعام الميلادي ١٩٨٧ ونظام التامينات

بالشرق الاوسط او المنطقة العربية في

هذه القمة مع ان هذه المنطقة من اكثر

و قد اعلن الرئيس رونالد ريجان قبل

عقد مؤتمر قمة ريكيافيك بساعات

قليلة .. عن مبادرة امريكية مفلجثة

بشأن احد المجالات التى يحبذها

السلقادور يوم امس الاول

عن المدفونين تحثها ..

خمس وعشر ثوان اعقنته بعد حوالي

١٥ دقيقة هزة اقصر ثم عدة هزات اقل

وياتي هذا الزلزال ضعن سلسلة

زلازل متتابعة ضربت منطقة امريكا

، البقية ص١٨ ،

للناطق العالمية حساسية واهمية .

الاجتماعية لموظفي المركز بجانب تقرير رئيس الركز عن النشاطات التي نفذها

يئي سويف/مصر/ا ف ب بني سويف الجوية على بعد ١٢٨ كم الى تسلمت القوات الجوية المصرية الجنوب من القاهرة وحضرها المشير امس السبت اربع طائرات امريكية عبدالحليم ابوغزالة وزيسر الدفاع والفريق محمد حلمي القائد العام للقوات الجوية وقرانك ويزنر السفير الامريكى لدى مصر . واقيم حفل تسليم الطائرات في قاعدة وكانت القوات الجوية المصرية قد بدات منذ ١٩٧٩ في احلال العتاد الغربى مصل العتاد السوفيتي

وقد نسب راديو الجيش الإسرائيل امس الى ملوصفه بمصدر امني كبير الصنع من طراز اف ١٦ سي هي دفعة أولى من أربعين طائرة طلبت مصر شراءها من الولايات المتحدة .

قوله ان السلطات الاسرائيلية عاقدة العرّم على القاء لقبض على افراد الخلية السلحة التي نفثت اعتداءات

وقال البيان الذي اصدرته لجنة نيويورك/واخ حماية المسلمين في المند أن الإجراءات تنظم لجنة حملية المسلمين ف الهند حملة سياسية واسعة النطاق تستهدف التعسفية التي تعرض لها المسلمون و الهند قد تضعنت الحكم الجائر الذي تسليط الاضواء على المعاملة السيئة التي يتعرض لها اعضاء الحالبة اصدرته احدى المحاكم في ولاية اوتر برادش والذي يقضى بنقل ملكية احد المسلمة في الهند وكذلك الإجراءات التعسفية التي المُحُدِّت ضدهم في الاوتة الاخيرة والموقف السلبي والمتساهل الذي تتخذه الحكومة الهندية تجاه المسلمين الهنود .

وقد تضمنت هذه الحملة السياسية التى تنظمها هذه الجُمعية التي تتخذ الجائر . من نيويورك مقرا لها بيانا وزعت نسخا منه على المراسلين الصحفيين في نيويورك الليلة قبل الماضية يستهدف جلب اهتمام الرأي العام العالى الى قضية السلمين الهنود العادلة .

وقال بيان اللجنة المذكورة أن حكومة رئيس الوزراء الهندي غاندي قد اتخذت موقفا متساهلا تجاه قرار المحكمة الاخير

المسلجد الإسلامية الى الحالية الهندية بهدف تحویله الی معبد هندی .

وقال بيان لجنة حماية المسلمين في الهند الذي نال اهتماما بالغا ق نيويورك ان حكومة رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي قامت ايضا ، البقية ص١٨ ،

سلسلة زلازل تضرب السلفادور

السفاةالامريكية تعرضت للهزة وبقوط مبان ويم

سان سلفادور/الوكالات:

الوسطى امس الاول اسفرتعن قتل وجرح مثلت الاشخاص في اسوا حادث لقى اربعمالة شخص حتفهم واصيب رُلازال تشهده تلك المنطقة منذ عدة مالايقل عن ٦ الاف أخرين وتشرد حوالي ٢٠٠ القا اثر الزلزال الذي ضرب وقد صرح رودولفو كاستيللو نانب

واشار بيان صادر عن رابطة جمعيات الصليب الاحمر في جنيف امس الى انه من المتوقع أن تزيد هذه الارقام بعد استكمال أعمال الاغاثة ورفع الانقاض ووقع الزلزال الاول والاعنف في سان سلفادور عاصمة السفادور واستمر بين

وسط العاصمة .

كوستاريكا بأن هذه الليلة ستكون اطول

رئيس السلفادور لصحفى تلفزيون

الاول الذي ضرب سان سلفادور فقالت انباء اولية انه بلغ سبع درجات وفقا للقياس ريختر المكون من تسع درجات . و البقية ص١٩ -

لبلة يعيشها شعب السفادور لإننا نعلم ان الكارثة لم تنته بعد مشيرا الي احتمال وقوع هزات ارضية اخرى . وقد اظهر التحقيق التلفزيوني بصفة خاصة مستشفيات ميدانية اقيمت في وتضاريت الانباء حول قوة الزلزال

تونس وتركسا شيل/تونس/انقرة/اثينا/الوكالات أعلنت السلطات الشيلية ان زلزالا متوسط القوة وقع امس السبت في المنطقة الساحلية الوسطى لشيل دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا او حسائر. وسجل الزلزال في فالبارايزو

ورلزال في تشيلي

وهرات ارضية في

ومصيف فينا دل مار المجاور على يعد ١٤٠ كم من سانتياجو غربا في الساعة ١٢ر٨ ـ ١٤ر١ جمت ، البقية ص١٨ ،

اغتيال دبلوماسي كبير في المانيا الغربية

بون/الوكالات: اعلن ناطق باسم وزارة خارجية المانيا الغربية ان مسلحا مجهولا اغتل مدير الدائرة السياسية في الوزارة في وقت مثاخر اللبلة قبل الماضية حيثماكان عائدا الى منزله من عمله في احد شوارع بون فيما اعلنت جماعة

يسارية مسؤوليتها عن الحادث. وذكر الناطق ان هذا المسلح المقنع اطلق النار على مدير الدائرة السياسية ومسؤول العلاقات بين الغرب والشرق إن وزارة الخارجية الإلمانية جيرالد فون ، البقية ص١٨٠ ،

الحاكم العام لمقاطعت كولومبيا البريطانية يقيم

حفلاً بتود بعياً للدول المشاركة في معرض اكسيو٨٦

مشاركتها في المعرض والساهمة في

انجلحه. ثم تلاد السيد/توم رست ممثل

جناح مقاطعة كولومبيا البريطانية

فالقى كلمة نوه فيها بمساهمات الدول

المشاركة في انجاح المعرض، ثم القي

السيد/تيد اكسن رئيس اللجنة

التنظيمية للاكسبو كلمة اشاد فيها

بالتزام الدول المشاركة باقصى درجأت

التنظيم مما كان له الاثر الكبير في نجاح

المعرض .. وبعد ان القي كلمته قدم

هدية المعرض للحاكم العام وهى عبارة

عن شهادة تحمل اعلام جميع الدول

• تاسعا: المدينة المنورة: فصل

مدينة جازان باسم المتوسطة الثالثة

احد عشر حائل: متوسطة واحدة

داخل مدينة حائل باسم المتوسطة

متوسطة واحدة في الخبر والثقبة

ثلاثة عشر حفر الباطن : متوسطة

واحدة في مدينة حفر الباطن باسم

المتوسطة الرابعة على ان توضع في

مكان متوسط من الاحياء ، جنوب

متوسطة واحدة داخل مدينة

القريات باسم المتوسطة الثالثة فصل

● خمسة عشر. بيشه.. متوسطة

واحدة في مدينة بيشه باسم المتوسطة

● ستة عشر . تعليم شرق الرياض

عتوسطة واحدة بشرق الرياض باسم

● سبعة عشر : تعليم غرب الرياض

الثالثة فصل ثانوي في الحارمي

قصل ثانوي بالريش .

• اثنى عشر : الشرقية :

● اربعة عشى. الشيمال:

نانوي في العويقلية .

المتوسطة ١٨.

فصل ثانوي في العيساوية ·

السادسة

العامن للاجتحة.

هذا وعلى صعيد جناح المملكة في

المعرض، قام وقد من طلبة مدرسة ارون

بارك الابتدائية في غرب فلنكوفر بزيارة

لجناح المملكة في اطار دراساتهم

الميدانية التى يزورون خلالها بعض

(لاجنحة المساركة في المعرض .. وقد حاز

جناح الملكة على اعجاب الطلاب لما

يرخر به من معلومات تراثية وحضارة

وتاريخية قيمة تثير اهتماماتهم

الدراسية .. وفي نهلية جولتهم في اقسام

الجناح قدمت لهم ادارة الجناح هدايا

تضمنت قمصان بالونات تحمل شعار

الجناح اضافة الى بعض الكتب

والمطبوعات والمنشورات الوشائقية

ليرجعون البها كمصادر للنصوث

التوثيقية ، وقد سر الطلبة ،واساتذتهم

يهذه الجولة واعربوا عن شكرهم لإدارة

الجناح على حسن الاستقبال وكريم

من جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح

السعودي يوم الاربعاء ٥/٢/٧٠٤١هـ

٣٤٧ر٣٣ زائرا يشكلون نسبة ٨ر١٧٪

من زوار المعرض في تفس اليوم

ويحصيلة يوم الاربعاء المشار اليه

يصل اجمالي عدد زوار الجناح منذ

افتتاحه الى ١٤٦مر٣٠٨٥٣ ذائرا اي

مانسیته ۲ر۱۸٪ من مجموع زوار

وزير المعارف يشكر

المكتب الكشفي بالزلفي

تلقى مدير التعليم ورئيس المكتب

الكشفى بالزلفي السيد/سليمان

العليوي خطاب شكر من وزير المعارف

ورئيس جمعية الكشافة العرسة

السعودية/عبدالعزيز الخويطر وذلك

للجهود التى بذلها والدور الايجابي

الذي قام به في معسكرات خدمة حجاج

وقد عبر معالي الوزير عن شكره

لجميع من شاركوا في أعمال خدمة

حجاج بيت انه الحرام من قادة وكشافين

واداريسين في تحملهم للمسئولية

وتفانيهم في أداء رسالتهم السامية .

تبدا البوم الاحد بقاعة المحاضرات

بمستشفى القوات المسلحة بالرباض

ندوة سرطان الثدى والغيد الليمفاوية

ونكر رئيس قسم الاورام بالستشفى

الدكتور اسامه قريش في تصريح لوكالة

الإنباء السعودية انه سوف تتركز

بالولوجيا سرطان الثدى ومراحلها

والاراء السائدة والنظريات وكذلك

الاعتقادات الخاطئة عن المرض ودور

الجراة واعادة بنية الثدى يعد الجراحة

والاتجاهات الاخيرة في معالجات سرطان

كما سيتم مناقشة المعالجة

اما في اليوم الاخير من الندوة سيقسم

ألى قسمين حيث تخصص جلسات الفترة

الصباحية لناقشة مرض سرطان الغدد

الليمفاوية خاصة التصنيف الباتلوجي

للمرض وانتشاره في البلاد والعوامل

المسببة له وانواع المرض التي قد تؤثر

وتخصص جلسات مابعد الظهرة

لايضاح مختلف انواع العلاج المتوفرة

يما فيها العلاج الإشعاعي والعلاج

الكيماوي وعمليات زرع نخاع العظم

والتي سوف يجريها مستشقى القوات

المسلحة بالرياض في القريب العلجل

واوضح الدكتور قريش ان حالات

السرطان التى يتم اكتشافها مبكرا وقبل

ان تنتشر كثيرا من العضو الذي اصيب

في باديء الامر تكون احتمالات شفائها

اكثر من حالات المرض الذي انتشى

ووصل الى الغدد الليمفاوية او الى

ودعا جميع المواطنين بلسرع وقت

جلسات المؤتمر وذلك لساعدتهم على

تمييزه ومراجعة الطبيب باسرع وقت

ممكن وتسليط الإضواء على اهمية

الإعضاء البعيدة .

خدمة خلال

الجمعة أيضا

على الجهاز الهضمي والاطفال.

بالهرمونات والصلاج الكيماوي

في اليومين الإول والثات

وتستمر لمدة ثلاثة ايلم .

ندوة عن سرطان الثدى تبدأ اليوم

بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

المعرض بجميع اجتحته .

الزّلقى/ناصر الخنيني:

بيت الله الحرام



نجن اذ ندعو الى الاسلام وحده وننيذ كل اعتقلا باطل وكل مبدا فاسد ونحارب كل نحلة ضارة من اية حهة حاءت .. نتمسك بقوله تعالى ، قل هذه سبيل ادعو الى ات على بصيرة وانا ومن اتبعنى ، ان اجدادنا الفر والميامين جاهدوا في سبيل الله وساروا في ارجاء الارض فاتحين .. البلاد يسيوفهم الباترة وفسلتصين القلبوب بسايمسانهم واخلاصهم حتى طهروها من الشرك والضبلال وعسروها بباليقين

المناسبة: كلمة جلالته لمجلة التضامن الاسلامي الأربعاء ٩ دُو القعدة ١٤٠٦هـ.

تطبيق المنفع العرامس الجعيد فى كاية الطب بجامعة أأباك فيصل

بدأت كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بتطبيق المثهج الدراسي الجديد للكلية بعد ان تم اعتماده من مجلسالجامعة واستطاعت التغلب على العقبات التى واجهت بعض الطلاب والطالبات اثناء التسجيل نتيجة لتطبيق المنهج الجديد مثل عدد الساعات المعتمدة ومتطلبات المواد ..الخ

وتجدر الإشارة الى ان المنهج الجديد يتميز بتوزيع الساعات المعتمدة على الغصول الدراسية توزيعا يتناسب وقدرات الطلبة على تسجيل الحد الاقصى من الساعات أو مايود الطالب تسجيله دون مواجهة اي صعوبات كما يتميز باضافة بعض المواد الضرورية لطلاب وطلبات الطب دورة في طب الاستان والتاكيد على متطلبات الرعاية

المرثية بجانب الشرح وذلك لاعطاء المزيد من الفهم والايضاح عن تلك الندوة والتي حضرها جعيع العاملين

الدمام/عبداته الغشري :

كما تجدر الاشارة بأن كلية الطب والعلوم الطبية قد قبلت ٨٠ طالعا و ٥٠ طالبة يعد استبغائهم شروط القبول وامتحانات القبول بالكلية كما انتقل قسم الطبالت بمعامليه اليعبني التوسعة الجديد بعد تأثبته بما بف احتياجات التبريس من معامل حبيثة وقاعات محاشرات والسنون الادارية . صرح بذلك الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم

الطبية بجامعة اللك فيصل .

الرياض/واس استقبل مباحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزير امير منطقة الرساض بمكتب سعوه بالامارة صبآح اسر أصحاب السفو اللكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المستولين

كما استقبل سمود اعيان ووجهاء مدينة الرياض الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة

انمقاد الندوة العلمية

الخميس الندوة الاولى ضمن الندوات العلمية الدورية التي يقوم بتنفيذها المستشفى وذلك ف تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث قام طلقاء هذه الندوة الدكتور جمال العبد رئيس قسم وحدة الكلية الصناعية بالستشفى وتحدث فيها عن العوامل المؤثرة في عملية تنظيم حموضة وقلوية الدم هذا وقد قام باستخدام الوسائل

الندوة دارت عدة مناقشات علمية بين الدكتور المحاضر وبعض المشاركين من الاطباء وقد انتهت هذه المحاضرة في تعام الساعة الواحدة ظهرا وبعد ذلك

المستشفى الى ان هذه الندوات تتطرق

وكيل وزارة العمل والشئون الاحتماعية

يوم امس السبت بزيارة تفقدية للمرافق ولللوحدات التابعة لوكالة الوزارة لشنون العمل ووكالة الوزارة للشنون الإجتماعية في كل من الدمام والقطيف رافقه خللالها كل من مدير علم التنمية الاجتماعية بوكاتة الوزارة للشؤون الاحتماعية السيد حمد القابر القليش والسيد يحيى البحيى من ادارة المنظمات بالوزارة كما راغقه مدير عام مكتب العمل الرئيسي بللنطقة الشرقية محمد عبداش الخليفه ومدير الشئون مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي الاحتساعية بالنطقة الشرقية عبدالمحسن ابراهيم التميمي وعدد من المسئولين وقد شعلت الزيارة مكتب صباح يوم امس السبت الدورة الأولى

العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالدمام والمكثب الرئيسي للشئون الاجتماعية لُورَارة العَمل والشنون الاجتماعية في المنطقة .. وتات هذه الزيارة ضمنَ

احتفال الجماعة الخبرية لتحفيظ القرأن الكريم

تحتفل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالنطقة الشرقية بتخريج دفعة من الطلبة الذين اجتازوا الدورة التأهيلية المكثفة في التجويد والتلاوة وتوزيع شهادات التقدير عليهم.

وقد صرح فضيلة الشيخ محمد بن سليمان السليمان رثيس الجماعة والقاضى بالمحكمة الكبرى بالدمام بان الجماعة انتهجت هذا الإسلوب للاهتمام بالشباب ورفع مستوى التلاوة لديها علما بأنه ضمن هذه الدفعة عشرة مهندسين والباقون فنيون واداريون

بالجبيل بعد صلاة المغرب مباشرة



ت، دوه د ۱۸۲۷ م فرع الدمامرت ۱۶۲۰ ۱۸۲

رشيس مجلس الإدارة والمسرالعسام

حسمدالمسارك

مدير عسامالإدارة

مستاعدالخريصي

ت، ۸۲۲۱-۹۱

جرباية

المركز الرئيسى ؛ الدمام

الرمزالبريوه : ٢١٤٢١

المحوو

حيث أستهل مدير الشلون الصحية هذه الدورة بكلعة ترحيبية بللشاركين الزيارات والجولات التفقدية التي يقوم من الاطباء والمرضين والمرضات بها وكيل الوزارة المختلف الرافق واستعرض الإهداف الإساسية لتنفيذ التابعة لوكالتي العمل والشئون يرامج الرعاية الإولية يهذه المراكز بعد بداية تنفيذها داخل مكة المكرمة . واشار الى الجهود الكبيرة التي

> سعادة امير الجبيل ورؤساء الدوائر والجدير بالذكر ان فرع الجماعة بالجبيل يشرف عليه مندوبها المهندس محمد جاسم الجامعمدير منطقة الجبيل

يعملون بمصانع الهيثة الملكية بالجبيل

وقد وجهت الدعوة لاصحاب الفضيلة

العلماء والقضاة بالمنطقة الشرقية والى

هذا وسيكون الاحتفال بللركز الترفيهي بحى الحويلات بالهيئة الملكمة

الاحد الموافق ٩ صغر ١٤٠٧هـ.



الامير سلمان يستقبل المهنئين يسلامة الوصول

الاولى بمستشفى عرعر المركزي الهدف من اقامة هذه الندوات تهدف ألى عرعر ـ محمد غازي العنزي .

تتبع ما وصل اليه الطب في اي مجال عقبت في وحدة الكلية الصناعية وطرق المجالات المختلفة من تشخيص بمستشفى عرعر المركزى عمناء وعلاج وتقام هذه الندوات العلمية دورية بمشيئة الله كل حُميس وذلك ضمن خطة موضوعه من قبل سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية الدكتور ناصر صالح الخزيم والذي بولي هذا المجال اهتماما بالغا وذلك يهدف الى رفع مستوى الطبيب في المستشفى واطلاعه على اهم المنجزات الطبية التي احبثت وابتكرت واكتشفت في المجال البلسي لإن، الطب كل يوم يكتشف جديداوهذا يجب ان يكون الطبيب على اطلاع عليه .. واكد مدير بالمستشفى المركزي من الاطباء التخصصين والعامين وبعد نهلية

الى يعض الحالات المرضية ايضا الموجودة بالمستشفى وتطورها وعلاجها وما يطرأ عليها من تحسنات .. ومشيدا بلقامة مثل هذه الندوات وذلك لما لها من فاثدة عظيمة يدرك اهميتهاالمشاركون من

افتتح مدير الشؤون الصحية يمكة

المكرمة د.احمد مصطفى عرقسوس

للمراكز الصحبة التابعة لمكة المكرمة

لتطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية

تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين

ووئي عهدد الامين لتطوير الخدمات

الصحية واضاف بأن معالى وزير

الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان

والمسؤولين بالوزارة يبذلون جهودهم

لتنفيذ وتطبيق هذه البرامج لكى تحقق

ويشارك في هذه الدورة اكثر من ٧٠

طبيبا وممرضا وممرضة .. حيث بدأت

المحاضرات واللقاءات التي تستمر لمدة

ثلاثة ايام متتالية فيما قام المشاركون

مساء يوم امس بزيارة لبعض المراكز

بمكة المكرمة التي تم تطبيق الرعلية

هذا وذكر مدير المراكز بمكة المكرمة

د.عبدالحفيظ تركستاني بان. برنامج

اليوم الاحد يشارك فيه بعض الاطباء

من القسم الوقائي والخدمة الاحتماعية

والتوعية ومحاضرات البوم تشمل

رعاية الحوامل والاطقال ومكافحة

سآسکو ۲۰۰۰ SAASCO

خدمات اسعاف

فذمتكم تصلوا بمراكزالعملياب

ومتيس المحربي

خليلالفزيع

عتبيق الخيماس

لمنطعته لوسطى: ٢٠٦٨ : ١٠٢٠٦٧ في

كمنطقته الغيية ب ١٨٠٧٨٢ /١٢٥٢ ٢٨٠٧٦

المنطقة الدينية الاكلام ١٧٤٥ مركا الاكلام

1254475

الثحربيرا

شايع الايقاق رمغطيط ٧٦

الإدارة،

شدق قصرامادة المسرقية

شارع الملك عبدا لعزميز

النجاح بلان اله .

الاولية فيها

ستشفى حراء العام .

بتفقد مرافق ووحدات الوزارة بالشرقية

قام وكيل وزارة العمل والشئون الإجتماعية الاستلأ احمد حمد اليحيى

صرح مدير مستشفى المركزي الدكتور الإخوة الاطباء. فريد عيمي عبدالله في اليوم ، بأن

كتب/على الخواهر: بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستلا محمد على الفايز بهدف متابعة سير العمل فيهآ والاطلاع على خدماتها وتلبس احتياجاتها وحث والقائمين عليها على مضاعفة الجهد من اجل تقديم افضل الخدمات وتذليل الصعاب التي قد افتتاح الدورة الاولى للمراكز الصحبة التابعة لمكة المكرمة-

الاجتماعية في مختلف مدن وقرى الملكة

● سابعا تبوك متوسطةواحده داخل مدينة تبوك ياسم المتوسطة الخامسة .

اولا . عسير وتشمل : ● متوسطة في مدينة خميس مشيط ياسم المتوسطة الخامسة .. متوسطة النماص باسم المتوسطة الثانية .. أفصل ثانوي في حلباء .. فصل ثانوي في

€ ثانيا نجران. متوسطة داخل مدينة نجران اسم وتكون في الثقية ياسم المتوسطة · المتوسطة الثالثة · . ● ثالثا : حدة . متوسطة داخل مدينة جدة باسم المتوسطة الخامسة والثلاثين والسايسة والثلاثين.. فصل ثانوي في

اقام الحاكم العام لمقاطعة كولومبيا

البريطانية السيد/روبرت روجرز. حفلا

تونيعيا يوم الاربعاء الماشي الموافق ه

صادر ١٤٠٧هـ على شرف المقوضين

العامين للاجنحة المشاركة في معرض

النقل والانصالات اكسبو ٨٦ حيث القي

السيد روجرز كلمة رحب فيها بممثلي

الاجنحة المشاركة وشكرهم على مشاركة

دولهم في المعرض كما القي

السيد/باتريك ريد المفوض العمام

للاكسيو ٨٦ كلمة شكر فيها الحاكم

العام على بادرته الطبية واثنى على

دعمهللمعرض كماقدم شكره الى جميع

يفتح مدارس متوسطة وفصول ثانوية

لتخفيف الضغط على الميائي القائمة:

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تفتتح مدارس متوسطة وفصولا ثانوية

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مدينة الرس باسم المتوسطة الثالثة

ولحْدمة احياء جديدة في المدن التالية : • عاشراً : حائل : متوسطة داخل

لتَحْفِيفَ الصَّغط على المبائي القائمة ثانوي في السويرقية .

 رابعا: القصيم: متوسطة داخل مدينة بريدة باسم المتوسطة الثامنة والمتوسطة التاسعة

 خامسا : مكة الكرمة . متوسطة داخل مدينة مكة باسم المتوسطة الثالثة والعشرون .. فصل تأنوي في البريكة .

 سادسا': الطائف. متوسطة داخل مدينة الطائف يأسم المتوسطة الثامنة عشرة نصف تلاوي في

● ثامنا . الرس · متوسطة واحدة في

الاسهالات والتغنية ومكافحة الامراض السارية والستوطنة واستخدام الادوية في مجال الرعابة الصحبة والتطعيم واهميته في حياة الفرد وفي يوم غد الاثنين يتم تقييم خطط العمل ومناقشة المساركين في الدورة فيما ستقام في الخامس عشر من الشهر الجاري دورة معاثلة في مستشفى هراء العلم

قسول ۲۰ متدریا بمرکز التدريب المهني بالجوف

الرياض ـ مندوب اليوم : تم قبول عشرين متدربا سعوديا بمركز التدريب المهنى بالجوف يمثلون الدفعة التفسعة عشرة بقسم اللحلم وطيقا للائحة الداخلية للمركز فقد تقرر صرف مكافأة شهرية لكل متدرب مقدارها ۲۰۰ ریال تزاد ای ۸۰۰ ریال

بعد قضاء نصف الدورة بنجاح . كذلك يؤمن المركز للمتدربين السكن والإعاشة والتواصلات منع توفير مستلزمات التدريب من خامات وملايس واحنية سلامة الى جانب تامين الرعلية الصحية والاجتماعية والرياضية

مشاركة فعالسة لمركز التدريب المهنى بابها فسي اسبوع النظافة

الرياض _ مكتب اليوم : شارك مركز التدريب المهنى بابها في سيوع النظافة الثالث للمملكة بالكثير من الفعاليات الهادفة الى انجاح الاسبوع حيث تم تمنيع وتجهيز وخط ١٥ لوحة خشبية ارشادية وتصنيع ١٠ سلات نفاية مختلفة الاحجام وتم طبع ١٥٠٠ ملصق فسفوري يحث على النظافة اضافة الى ٥٠٠٠ نسخة جبول مدرسى ورع على خدمات البلديات والطلاب كذلك قام ١٥٠ طالبا ومدريا بالشاركة في نظافة الحداثق والاحياء السكنية المخصصة للعركز من قبل

اللجنة الرئيسية للاسبوع . وتاتى مشاركة مركز التدريب المهني بابها ضمن توجهات للؤسسات العامة للتعليم الفنى والتدريب المهثى مكافة فروعها للاسهام القعال في أسابيع الخدمة العامة وضرورة تلاحم الطلاب والمتدربين من منسوبيها مع قضايا واهتمامات المجتمع .

• متوسطتان داخل مدينة الرياض من الغرب باسم المتوسطة ٦٦ - ٦٧ نسِمِية وترقيم شوارع مدينة سككا

الجوف/محمد غازى العنزى: يعقد في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الشمال اجتماعا للجنة تسمية وترقيم شوارع منبئة سكلكا اليوم الاحد وذلك لمناقشة المخططات التفضيلية والامور المتعلقة بانهاء هذه المخططات .

والجدير بقذكر انه سيق وان قامت اللجنة عدة اجتماعات لها بحضور مندوب الركز السعودي الدوي للهندسة ، سبك ، الكلف باعداد هذه المخططات التفضيلية المطلوبة لتسمية شوارع مدينة سكلكا وتتكون هذه اللجنة من مندوب من امارة منطقة الجوف ومندوب عن المديرية العامة للشنون، البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ومندوب عن بلدية سكلكا وكذلك عضوين من اصحاب الخبرة من اهالي مدينة سكاكا

غدا تختتم تشاطات اسبوع النظافية فسنى ابهسا

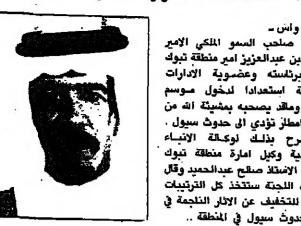
ايها/واس : تختتم عصر غد الاثنين نشاطات اسبوع النظافة بأبها وذلك بمقر تادى الوديعة بحضور صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير. وسيقام حقل يهذه المناسبة سيتم خلاله توزيع الشهادات والجوائز على

الجهات المشاركة في الاسبوع وذلك على نتائج بطاقات النقييم والتقارير المرفوعة من لجان الاشواف. كما سيتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية المعدة للمشاركة في بـرامج التوعبة بالنظافة .



تشكيل لجنة برئاسة الامير مهدوج استعدادا لدخول نصل الشتاء

تبوك _ واس _ شكل صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لجنة برئاسته وعضوية الأدارات المختصة استعدادا لدخول موسم الشئاء وماقد يصحبه بمشيئة الله من هطول امطار تؤدي الي حدوث سيول . وصبرح بذلك لوكالة الانساء السعودية وكيل امارة منطقة تنوك بالنيابة الاضتاذ صالح عبدالحميد وقال ان هذه اللحنة ستتخذ كل الترتسات اللازمة للتخفيف عن الاثار النلجمة في حالة حدوث سيول في المنطقة ..



بمتنفى الولادة والاطفال بالدمام اجرى اكثر بن ١١ الف عملية خلال العام الماضي

الدمام/واس : اجرى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام خلال العام الهجري المنصرم ١١/الف و ٣٨٥ عملية ومن بين هذه العمليات ١/١٧ف و ٩٧٥ عملية ولادة و3/ الأف و 380 عملية كبري وصنفري بجانب ٢٥/. عملية تصنيع انابيب مجهرية لمعالجة حالات العقم.

واوضحميير الستشفى عبدات النافع ان العيادات الشارجية بالستشفى استقبلت ٢٦/الف و ٣٢٥ حالة خلال العام الماضى فيصل مراجع قسم الإسعاف ٩٣ الفُّ و ٩٩٥ حكة . ويذكر ان مستشفى الولادة والاطفال بالدمام يضم اربعة اقسام طبية بسعة

تقوم وزارة المعارف حقدا بتنفيذ

وسنين الفا وثلاتمائة واثنى عشر ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية

مدير التعليم بمنطقة الباحسة

الاستلا/عبدالعزيز البطين واوضح ان

هذه المشروعات تشتمل على انشناء تلاثة

عشر مدرسة ابتدائية في كل من خدعة

اكتشاف أعراض الرض ف مراحلها

المبكرة وعلى انواع العلاج المتوفرة في

الملكة لاسيما في مستشفى القوات

المسلحة بالرياض الذى يعد افضل

المراكز الطبية في العالم ويشارك في هذه

النبوة عدد من الاسلندة والاطماء

المتخصصين من داخل الملكة وخارجها

فعن داخل الملكة يشارك اساتذة من

ومستشفى الملك عيدالعزيز ومستشفى

الملك خالد الجامعي الى جانب المشاركين

من مستشفى القوات المسلحة

اما من خارج الملكة فسوف يشارك

ومعما يذكر ان قسم الاورام

بالستشفى يتولى حقيا بالتعاون مع

قسم الثقافة الصحية اعداد ملصقات

وكتبيات تتضمن معلومات عامة عن

السرطان واعراضه التى تنبه المريض

ألى ضرورة مراجعة الطبيب وتشرح له

بالاضاقة الى كتيب النصائح الموجهة

وموف توزع هذه الكتيبات قرسا

على مختلف العيادات لتكون في متناول

جميع المرضى وزوار الستشفى .

الى النساء حول كيفية فحص واكتشاف

اي نمو غير طبيعي قبل تجاوز مرحلة

اهمية الاكتشاف الميكر للمرض

اساتدة من الولايات المتحدة الامريكية

وبريطانيا والمانيا والكويت .

• ٢٩ سريرا وهذه الاقسام هي الاطفال والحواض .. الجمل والولادة وامراض

وزارة المعارف تنفذ « ۲۰ » مشروعها تعليمها بالماحة

والفلا وبنى سعد وبنى ضيان والسقمة الحادية ووادى الصدر والمفارحة عشرين مشروعا تعليميا بمنطقة الباحة ونعاش ووادي منيف وحزنه ومدرستين بتكاليف ماثة مليون وثلاثمائة وسبعة

كما تشتمل على انشاء خمس مدارس متوسطة في كل من بني سالم واريمه والحمران ويلجرشى ودوس بني وهب بالاضافة الى مدرسة ثلاوية في بني سالم ووحدة صحبة مدرسية بمدينة البلحة

نظافة الروح والبدن محاضرة في جدة

تشأرك الجمعية الخيرية النسانية بجدة في اسبوع النظافة حيث تلقى الاستلاة امال نصبر من قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة محاضرة غدا الإثنى بعد مبلاة المغرب بعنوان نظافة الروح والبدن وذلك بمقر مبنى الجمعية الرئيسي بجدة

الحفل الختامى لاسبوع

تقيم بلدية منطقة تبوك اليوم بمقر ادارة تعليم منطقة تبوك ألحفل الختامي لاسبوعي النظافة الثالث في النطقة بحضور صاحب السمو الملكي الامع معدوح بن عبدالعزيزاميرمنطقة تبوك وذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية

رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوى مشيرا الى أن البلدية والدوائر الحكومية المشاركة ركزت خلال هذا الاسبوع على توعية المواطنين من خلال توزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بالتوعية وأضاف أن البلدية كثفت خلال هذا الاسبوع اعصال الرش حيث اصبحت ثلاث فترات كما قامت برفع كافة المخلفات من الطرق الترابية القديمة وقادت بتسوية هذه الطرق وشاركت المدارس والشئون الصحبة بالنطقة بالقاء المحاضرات وعرض افلام التوعية طوال هذا الاسبوع

لأرض بساحة ٥٠٠٥ تفرييًا بالدمام على المقاولين المؤهلين تطديهم ملعت عن الخيرات السَّابقة في هذا المجال. والمحضؤوالي مقرالشكة لاستلام المواصمقات خلال السيوع من تاريخ . على العنواب النالي الشركة السعودية للنعتل المكبرد عكمارة الجييع - الدورالثالث - شعت ، ٣٠٣ ت: ۸۳۲۵۷۸ صب: ۲۳۹۲

مشلفوتات التحربير سكرتبرالنحدير : ٨٤٢٣١١١ سترتيرالنون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٢ سَدَيْ إِلْسُون السِاسِة : ٨٤٨١٦١ سَكَرِي النون النَّالِية : ١٤١٨١٦ مَلَ الشُّون المسالِية : ٨٢٢٥٩٤١ الستود السيارية القسم الرياضي : ١٤٢١٢٦١ اليوم والناسف : ١٤٢٨٤١٨

ستتزل التحريرة ٢٠٢٢٢٠ - ٨٤٣٣٢٢ - ٨٤٣٣٢٢

ستلفونات الإدارة

ATEROVA - ATEVVAL - ATEO OA - ATEVALA

الملاقات الماد ، ١٥٠١ ٨٢ الاشتراكات ، ١٠١٠ ١٦٢ ٨٢٤

السُّون النجارية : ٨٣٤٦٦١١ الطابع النجارية : ١٨٢٢٥٨٠

توجسه إلى

المراسلات المالية والإدارية والأشتراكات والإعسلاناست

الإعسلانات.

إدارة الإعلانات مدسيرعامالإدارة

العسامية والغسيروع

يتفسق بشأنهامسع الإدارة 1-1177A

برورة سبادل الراي والخبرة والمعرفة بين المختصين في دول المجلس

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السبت بفندق المرديان بالخبر الندوة التي اقامتها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول تاثير نوعية المياه على الانسان والزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة وللياه والمؤسسة العامة لتحلية الميام المالحة بالملكة. وبمشاركة

الخبر/ عبداته الفشري

افتتح صلحب السمو ألملكي الامير

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وقد حضر حفل افتتاح الندوة كل من الاستلا عبدات المساعد وكيل وزارة الزراعة والميام لشئون المياه والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبداته القويز والدكتور عيداته الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالملكة. هذا وقد بدأت الندوة بتلاوة عطرة بأي من الذكر الحكيم رتلها احد المشاركين بالندوة.

ثم افتتحت الجلسة بكلمة من صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

الجمد نة والصلاة والسلام على رسول

بعون اشتعالى نفتتح اليوم ندوة تأثير نوعية المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون املين ان يتم من خلالها تبادل الراي والخبرة والمعرفة بين المتخصصين في مجالات المياه ونوعيتها بدول المجلس.. كما يسرني ان ارحب بالاخوة الحاضرين والمشاركين في هذه الندوة من داخل وخارج الملكة واشكر الامانة العامة على تنظيمها لهذه الندوة وما بذله القائمين عليها من جهود طيبة تستحق الثناء للاعداد المسبق لذلك. حيث سرني كثيرا البرنامج الحافل الذي اعد للندوة وما جاء به من ابحاث ودراسات اهتمت ببحث السمات المعيزة للمياه والتعرف على طبيعتها للوصول الى افضل الحلول لتحسين توعيتها والحفاظ على المخزون الطبيعي وتقديم الافكار لاجراء المزيد من الاسحاث فيمجال تقنية المياه الواكبة المجلس في مجال المياه.

ايها الاخوة: اننى امل ان تخرج نتائج وتوصيات هذه الندوة محققة الاهداف المرجوة منها فقد اولت دول المجلس قطاع المياه اهتماما كبيرا وبذلت بسخاء في هذا المجال للرفع من مستوى قدراتنا الذاتية من لجل الحفاظ على الموارد المائية حماية للاجيال هذا وامل ان يطلع المشاركون خلال جولاتهم الميدانية على مشاريع الخير والنماء التي اولاها مولاي صلحب الحلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة متمنين للجميع التوفيق والنجاح .. والسلام

عليكم ورحمة الله ويركلته. ثم القى الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشدون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة يهذه المناسبة فقال: ترداد اهمية المنام في المناطق الحلقة

وشبه الجافة مثل دول مجلس التعاون نظرا لعدم توفر ما يطلق عليه المياه السطحية كالإنهار والبحيرات. وقد اصبحت المياه في العصر الحاضر بشكل خاص، بالغة الأهمية ندول المجلس لكي تتمكن هذه الدول من تنفيذ خططها التنموية وتحقيق الرفاه للمواطنين ورغم ما تعانيه معظم هذه البول من نقص في مواردها الطبيعية من المياه الجوفية الا انها لم تقف مكتوفة الايدي بل وظفت كما اشار سموكم المزيد من الطاقات والموارد لتوفير المياه العنبة والجيدة وبالكميات الكافية للمواطنين واستخدمت في ذلك ارقى انواع

ايها الاخوة: اولى اصحاب المعالي وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس في اول اجتماع لهم موضوع الميام اهمية كبرى فشكلوا لجنة دائمة للمياه يقع ضمن مهامها

التكنولوجيا الصعيثة للتحلية والتصفية والنقل والتوزيع. صلحب السمو.. اصحاب المعالي

_وضع التشريعات الموحدة لدول

• سعد المعجل •

● غلارتا اول امس الجمعة الى القاهرة كلا من السبد سعد المحد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التصارسة الصناعية بالمنطقة الشرقية وعيدالعزيز راشد البراشد وحمدان مرزوق السريحى الامين العام للغرقة التجارية وذلك ضمن وفد الغرقة التجارية الصناعية بالشرقية وذلك بدعوة من الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة

10.55

 $\forall i = y_i$

 السيد على ابراهيم المجدوعي عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان انجز بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله هناك

• السيد محمد الغشيام من رحال الإعمال بمنطقة حائل رزق بطفلة جميله اطلق عليها ، وجدان ، ووعد الأصدقاء بوليمة دسمة بالمناسبة. السيد عدنان يوسف

الهلال عاد الى الدمام قادما من مكة المكرمة حيث ادى مناسك ● الشــاب حسن سعـود ابوالسعود من طلاب كلية

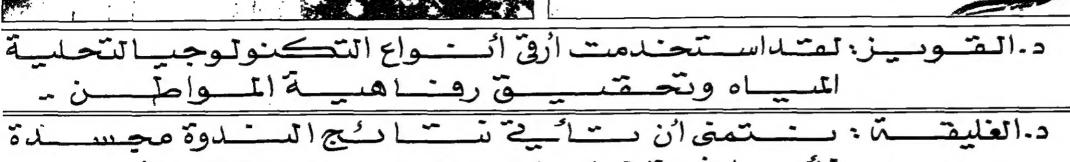
الطب يجامعة الملك فيصيل بالدمام رزق بطقلة سماها

● السيد سعد محمد ظافر القحطانى رئيس قسم المتعاقدين بالسكة الحديد بالدمام عاد من اجازته السنوية التي امضاها في اسبانيا يلتقي الخبر السعيد بمولوده خالد .

تعان متركتي منصبو والستهماسي وشركاه للخرسانة الجاهزة بالقطبيت عن رغبتها في توظيف "محاسب،" علىأن شكون إقامته قابله لنفل الكفالة - المنون ، 101.20 م - . 172 Ao







العامة لتحلية المياد المالحة على _اقتراح افضل السبل لاستخدامات المياد للزراعة والمحافظة عليها. توجيهاتهما القيمة ومتابعتهما المستمرة - التنسيق في مجال الإبحاث والدراسات وحرصهما على انجاح هذه الندوة الخاصة بالمياه الجوفية للتكوينات واخيرا وليس اخرا ارجو ان تشاركوني المشتركة بين دول المجلس والاستغلال بالشكر لاولئك الجنود المجهولين من وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة واعتمد الوزراء العديد من الانظمة لتحلية المياه المالحة والامانة العامة والقرارات والتوصيات التي تهدف

لحماية المواطن وخدمة مصطحته. ومنها على سبيل الثال : . نظام المحافظة على مصادر المياه. -نظام تسجيل العقاقير البيطرية - نظلم التعامل في العقاقير البيطرية . نظام الاسمدة ونظام المبيدات -النظلم الموحد لاستغلال وحماية الثروة المائية الحية.

الامثل لها.

كما كلف الوزراء الاملتة العامة باعداد دراسة لاحد التكوينات الماثية التى تعتمد عليها غالبية دول المجلس وهو تكوين الدمام وذلك بهدف اعداد بعض الخرائط الهيدرولوجية لهذا التكوين للاستفادة منها في استغلال مياهه الاستغلال الامثل.

وسوف يجتمع اصحاب المعالى وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس قريبا ان شاء الله للنظر في تنفيذ العديد من المشاريع ألتى انهت الامانة العامة دراسة جدواها الاقتصادية انسجاما مع ما ورد في السياسة الزراعية لدول المجلس التى وضعها وزراء الزراعة والمياه واقرها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قمة مسقط.

صاحب السمو : أن هذه الندوة التي نحتفل هذا اليوم بافتتاحها تحت رعاية سموكم ماهي الا تنفيذ لاحد القرارات التي اتخذها اصحاب المعالي وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس بهدف توعية المواطن باهمية صلاحية المياه ومعرفة المزيد مصا لدى العلماء والبلحثين في هذا الشان.

ستناقش الندوة العديد من البحوث والدراسات المعدة من قبل علماء وخيراء من دول المجلس وخارجها تتناول بالتحليل نوعية المياه في البيثة الطبيعية ونوعية المياه ألصالحة للزراعة وطرق تحسينها، كما ستتطرق الى المجالات الجديدة في تكنولوجيا كيمياء المياه الذي يستخدمها الإنسان في حياته اليومية في منزله او مزرعته او

وستتناول ابحاث الندوة الامراض الناتجة عن استضدام المياه غير الصالحة وطرق مكافحتها. كما ستناقش الطرق المتعددة لتحسين بعض الإنواع الاخرى من المياد لاستضدامها في الصناعة والزراعة ويشارك في اعمال هذه الندوة العديد من المؤسسات والهيئات والمراكز العلمية والجامعات والمصالح الحكومية من دول مجلس التعاون بالإضافة الى عدد من المنظمات العربية والاقليمية والدولية وبعض الخبراء الدوليين.

وستقوم الوفود المشاركة بزيارة صرح التعاون جسر السعودية/ البحرين وفي اخر ايام الندوة ستتم زيارة ميدانية لمدينة الجبيل للاطلاع على التكنولوجيا المستخدمة في مجال تحلية المياه المالحة وكذلك زيارة النشأت الصناعية التانعة للشركة السعودية للمضاعات الإساسية ، سابك ، التي يملك مواطنو دول المجلس جرءا من اسهمها.

وقبل ان اختتم كلمتي هذه لا يسعني الا أن أتقدم بالشكر لسموكم لافتتاحكم هذه الندوة كما اتقدم بالشكر لمعالي وزير الزراعة والمياه ومحافظ المؤسسة

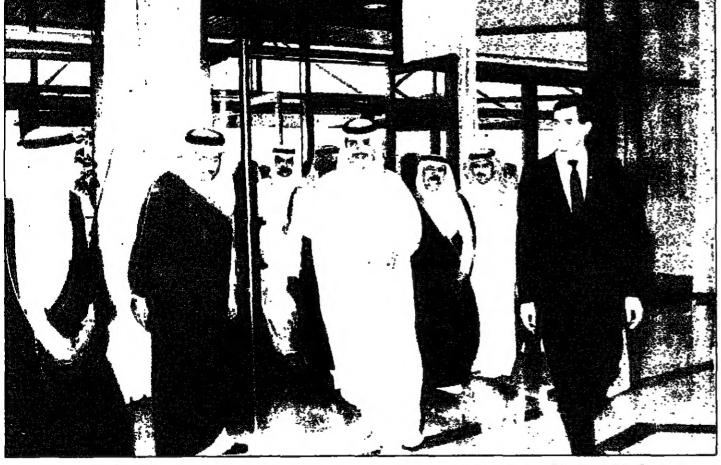


بكميات مناسبة ونوعية جيدة استطاع الانسان تحقيق اهدافه برفع مستواد الصحى وتحسين بيئته وبناء مستقبله وحضارته. ان بلداننا قد وفرت كميات المياه المتاحة وتوزيعها ونتوخى جميعا امداد كل فرد بالقدر الكافي من المياه العذبة التي تتوفر فبها المستويات الصحية المعتدلة. أن الدراسات المائية التي قامت بها الملكة تهدف الى معرفة أماكن تواجد المياه وكميتها ونوعيتها حتى يمكن استغلال هذه الموارد بتخطيط سليم وادارة حسنة جيدة وعلى

كبرى على نوعية المياد وصلاحيتها للاستعمال حيث اقيمت محطات تحلية مياد البحر ولتنقية الماد الجوشة وانشئت مختبرات متخصصة في هذه المحطات لمراقبة نوعية المياد بصورة مستمرة كدا بدات العناية الكبرى لشبكات خزانات المياه ووضعت لها المواد المناسبة لحمايتها من اى تلوث حتى تصل الى المواطنين نقية وصحية كما اهتمت الملكة بنوعية مياه الشرب فقد اولت اهمية لنوعية مياه المزارع.

حفر الابار بحيث لا تحفر اي ابار الا

وشجعت المزارعين على استعمال الاجهزة الحديثة المطية وذلك للمحافظة على الارض الزراعية ورفع انتاجها وعدم زيادة ملوحتها. كما بنت الكثير من السدود وباهجام مختلفة لتغذية الطبقات الجوفية وتحسين نوعبتها وأصدرت عدة انظمة وتعليمات تهدف الى حماية المياه الجوفية من الاستنزاف الذي يؤدي الى تدنى نوعيتها كما انه يتم الإشراف الفني على



برعاية حضرة صاحب السمو الماكي أمير النطقة ال

بدولے مجاسست التعاولے خلالالفقہ من ۸ - ۱۱ صفر ۱۶۰۷مدینة الغیر

تعقد ندوة كآنير وعبيت السياه عبلى صحبت الإنسان والزداعك

من ان الابار تحفر بطريقة سليمة وحتى ايها الاخواز لا تختلط طبقات المياه وتاثر بعضها عز الكرام أن ما أشتمل عليه برنامح بعض وقال ان ضرورة المحافظة على الندوة في العديد من البحوث العلمية المياد والاستفادة منها دافضل الطرق أوجد الحلجة الى استعمال مياه المجاري التي تعنى بمالدي مجلس النعاون من قدرات وامكانيات وخبرات لتؤكد بجلاء والمتوفرة بكميات كبيرة. ولذا اتيم الاستراشجية الواضحة والنابتة والتي العديد من محطات معالجة المجاري تنطئق منها مسيرة دول المجلس وضحها الى المزارع بعد التاكد من والمرتكزة اساسا على التعاون الوتعة صلاحيتها واستعمالها بصورة امنة واللقاء الدائم على كل صعيد تشدنا نحو ويأثى ذلك برعاية ومساندة جهود تحقيق المصلحة العليا يدول المجلس متتابعة وموفقة من صاحب الجلالة وكلنا أمل بان تأتى نتائح الندوة على مستوى الامال والطعوهات مجسدة

لامانى وتطلعات دول المنطقة ثم اختتم الحفل على ان تبدأ جلسات الندوة وغادر صاحب المعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مودعا بمثل ما استغيل په بن حفاوت وتکريم

هذا وتبدا صباح اليوم الجلسة الثانية في الساعة الثانية والنصف صباحا بمناقشة جدوى المباد الجوفية ومياد المجاري المنقاة في الانتاج الزراعي بالكويت للدكتور احبد النادى حجاب. تد مناقشة ثائم توعية ساد الري على خواص التربة لبعض مناطق المملكة للسيد محمد عيدانه الشبحة ويتع كذلك

مناقشة استعسالات مياد المجساري المعالجة بالرياض يقدمها الدكتور خاك الضويلع. ثم مناقشة تاثير الري بمياد الصرف الصحى على تراكم بعض المعادن الثقيلة في التربة والنبات

للدكتور عبدالعليم ابراهيم متولى. نم مناقشة الحتااف درجات الملوحة في المياد السطحية واثر ذلك على الحاصيل الزراعية بالاحساء يقدمها المسارك على الورثان ثم مناقشة تأثير بعض المواد الضنيلة على النبانات في منطقة بلاسمو بايطاليا يقدمها المستر لوسيو تربلو ند مناقشة عامة ثم تبدز الحلسة الثالثة عن تحسن نوعية المياد وتبدأ بعد ذلك الجلسة الرابعة عن السمات الخاصة مزعية المياه في البيئة والصحة



ابوظبي/واخ :

مجاسالتعاون الخليجي ليس تكتلا ولايعمل على حساب الجامعة العربية الويمعزل عنها

قال سمو و في العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدات السائم الصباح أن الوقت قد حان لأن تتحمل الاسرة الدولية وخاصة القوى العظمى مسؤوليتها لوضع حد للحرب المهلكة بين العراق وايران ومقاومة محاولات توسيع اطارها لتشمل دولا

واكد ان حرية الملاحة في مياه الخليج من مسؤولية الاسرة الدولية الى جانب كونها مسؤواية مباشرة للدول

وقال سموه في مقابلة مع رئيس تحرير مجلة ، اليوم السليع ، بلال الحسن نشرت هنا امس ان مجلس التعاون الخليجي ليس تكتلا ولايعمل على حساب جامعة الدول العربية او بمعرّل عنها .. واضاف أن المجلس هو



احد روافد العمل العربي المشترك وخطوة على طريق الوحدة العربية

الزمنى المحدود خطوات عملية معريا

عن امله ان يلمس اثارها كل مواطن في

دول المجلس بدءا من توحيد المواصفات

في اكثر الجوانب الحاحا وهو مليخص

المواد الغذائية ومرورا بشهادات

المطابقة للسيارات الموردة الى الدول

الإعضاء الى غير ذلك من الإجراءات التي

اسفر عنها الجهد الدؤوب من قبل

العاملين في الهيئة والتعاون الطيب من

اجهزة التقييس الوطنية في دول

واعرب النكتور خائد الخلف في ختلم

تصريحه عن ثقته بمستقبل التقييس ق

منطقة الخليج وقال اننا سنعمل كلّ

مابوسعنا لكي يظل اليوم العللي

للتقييس رمزا لمضاعفة العطاء مؤكدا

على ضرورة تفاعل جميع الجهود فيما

يعمل جذور التقييس في أوطاننا ويعود

على مواطنينا سلامة وازدهارا في ظل

حكومتنا الرشيدة ويتوفيق من اله العلى

لنكرى توحيد جهود هيئات التقييس

الوطنية المختلفة حيث انشات المنظمة

الدولية للتقييس ايزو قبل اربعين عاما

خلت للاضطلاع بمهمة نشر الوعي

بقتقييس والتنسيق في المواصفات

المعمول بها بين دول العظم .

وياتى الاحتفال بهذا اليوم تخليدا

هيئة المواصفات والمقاييس يدول التعاون تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للتقييس

الرياض/واس : تشارك هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم في الاحتفال بالنوم العللى للتقييس والذي يصادف الحادي عشر من شهر صفر الحالي الموافق الرابع عشر من شهر اكتوبر الحالي لعام ١٩٨٦م.

وقد ادفي مدير علم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وامين عام هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس الدكتور خالد الخلف بتصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسية قال فيه ان الاحتفال باليوم العللي للتقييس قد اكتسب بعدا خليجيا منذّ ثلاث سنوات بقيام هيئة المواصفات والمقابيس لدول مجلس التعاون مشيرا الى ان انشاء هذه الهيئة ثمرة طبيعية لطموح دول المجلس يهدف الى حملية مواطنيها من الغش والتأكد من سلامة ارواحهم والى تعزيز تعاونها وتنسيقها

بين اقتصادياتها . واوضح الدكتور الخلف ان توحيد التقييس بين دول المجلس ينظم عملية التبادل التجاري ويسهل انسياب السلع فيما بينها كما يرفع من مستوى الانتاج حجما وتوعا.

وقال لقد خطت الهيئة في هذا المدى

وفي رده على سؤال عن ظاهرة الإرهاب اجاب سمو ولي العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء بقوله أن الارهاب اصبح ظاهرة يولية الا أن هناك فرقا كبيراً بين الذين يناضلون من اجل الحرية او تحرير اوطائهم او استرجاع حقوقهم المغتصبة وبين المجرمين الذين يهددون ارواح الناس الامنين او الذين يزرعون الموت في الطرقات والاماكن

واكد سموه أن مثل هذه الأعمال التي ارتكبتها عناصر خارجية لن تؤثر على مواقف الكويت وسياساتها وفي رده على سؤال حول موقف

الكويت من القضية الفلسطينية قال سموه ان قضية فلسطين هي قضية العرب الاولى كما ان الكويت مستعدة دائما لتقديم اي عون يساعد الاخوة الفلسطينيين في توحيد صفهم وكلمتهم واستعادة حقوقهم المشروعة في ارضهم

وشدد سموه على ضرورة العمل من اجل تنقية الإجواء واعلاة التضامن العربي واعرب عن اعتقاده بأن انعقاد قمة عربية بحضور جميع القادة العرب لابد وان تكون له نتائج ايجلبية على الوضع العربي .

وقال سموه في رده على سؤال حول الودائع النفطية العربية في البنوك العائنة أن قيام بعض الحكومات بتجميد ارصدة بعض الدول في السنوات الاخيرة يجب ان يكون مدعاة للحذر في التعامل مع هذه الحكومات واضاف ان الكويت تحرص في جميع الاحوال على تنويع استثماراتها لتوزيع

المخاطر وتقليلها وللاستقلاة من فرص الاستثمار في الشرق والغرب .

معرض باباني

طوكيو/واخ وعادات وتقاليد شعبها .

والجدير بالذكر ان الفنان ساتومی قد اقام من قبل ثمانیة معارضَ في دولة الامارات خلال الفترة مابين ١٩٨٣ ــ ١٩٨٦ عندما كان يعمل نائبا لمدير مدرسة الجالبة اليابانية في ابوظبي بالاضافة الى اقامته عدة معارضٌ دولية .

ويهدف المعرض الذي سيستمر اسبوعا الى تعميق مفاهيم الشعب الياباني تجاه دولة الامارات .

تشجيع التعاون التجاري والعلمي بين بريطانيا وسلطنة عمان

يشمل التعاون بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة الىحانب التعادل النجاري والعلمى عدة نشاطات ومجالات في ميادين التبادل العلمي و الثقافي ولقد كان للجمعية العمانية

البريطانية دور فعال في توطيد ذلك التعاون في كل المجالات وتعزيزه. وقال سفير سلطنة عمان هنا السيد حسين بن علي في مقابلة اجراها معه راديو لندن الليلة قبل الماضية ان هناك عدمجالات تساهم فيها شركات بريطانية بالاشتراك مع الشركات العمانية

واضاف يقول ان سلطنة عمان تقوم الان بتشجيع مشاريع مشتركة في مجالات الثروة السمكية مثل تعليب الأسماك وتصديرها وايجاد اسواق خارج السلطنة مثل اوروبا والولايات

وردا على سؤال حول التعاون الفنى في اطار العلاقات العمانية _ البريطانية قَالَ السَّفِيرِ لِاشْكَ انْ هَنَاكَ تَبِلُالُ فَنَى حيث تقوم جامعة قابوس بارسال بعض مصاضريها للتخصص في مجالات تتناسب مع المنهج في الجامعة مثل

وفي معرض رده على سؤال ثان لبرنامج التجارة والصناعة في اذاعة لندن حول التعاون العلمي بين سلطنة عمان وبريطانيا قال السفير العمانى ق لندن أن جامعة قابوس هي أول جامعة تقام في السلطنة حيث قامت شركة بريطانية بانشائها وتجهيزها وتجهيز مختبراتها بمعدات من الملكة المتحدة

عن الامارات

يقام هنا حاليا معرض الامارات العربية المتحدة للفنان الياباني و يوكيو ساتومى ويضم المعرض الذى اقيم تحت اشراف سفارة الامآرات في طوكيو وتأبيد جمعية الصداقة بين الامارات واليابان العديد من الرسومات التي تظهر الطبيعة الجميلة لدولة الامارات

يعقد المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا اليوم في ابوظبي برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات . ويحضر اجتماع المجلس الذي يعد اعلى سلطة في دولة الامارات حكام الامارات السبع التي تشكل دولة

ومن المقرر ان يلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في هذا الاجتماع كلمة يتناول فيها خطوات وافاق العمل الوطنى خلال المرحلة المقبلة والانجأزات التي تحققت في هذا المجال.

ويناقش المجلس كذلك عددامن المذكرات واوراق العمل التي اعدتها الجهات العليا في الدولة ومن بيتها مذكرة من وزارة الدولة لشؤون المجلس الاعلى بشأن تعديل المادة الخامسة من الفصل الثالث للنظام الداخلي للمجلس وكذلك توصيات لجنة المتابعة المنبثقة عن الاجتماع السابق للمجلس والذي تم تكليفها ببحث ومناقشة اربع

مذكرات كانت مدرجة على جدول اعمال الاجتماع وتدور جميعها حول الاوضاع الاقتصادية في البلاد . كما سيتم خلال اجتماع الغد عرض

مشروع الميزانية العامة للدولة للعام الحالي ١٩٨٦ في ضوء مقترحات الوزارة في ظل الاوضاع الاقتصادية المطية والدولية الراهنة اضافة المذكرة خرى من امارة رأس الخيمة ومذكرة ثالثة مشتركة من مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي حول الوضع الاقتصادى للدولة والسبل الكفيلة بالتغلب على الركود الاقتصادي.

مذكرة من وزارة المالية والصناعة حول

ويتضعن جدول اعمال الاجتماع كذلك عددا من مشروعات القوانين والاتفاقيات الدولية للتصديق عليها من بينها اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والتقني بين الامارات والصين الشعبية التي تم التوقيع عليها

والدائرة بينهما منذ قرابة سبع

بحضور حكام الامارات السبع

الشيخ زابيديراس اليوم اجتماع المجلس

الاعلى للاتحاد بدولة الامتارات العربية

● الشيخ زايد بن سلطان ● العام الماضي اضافة الى عدة مراسيم اتحادية بشأن انضمام الامارات الى المنظمة الدولية للشرطة الجنائية الانتربول والهيئة الدولية للارصاد

وكان الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى بدولة الامارات قد اطلع في الاسبوع الماضي اعضاء المجلس على بنود جدول اعمال الاجتماع .

وقال الدكتور العوضى انه بدون

التوميل الى اوضاع اكثر استقراراني

المنطقة فانه يصعب الاستفادة بالشكل

مجلس الامن رقم ۸۲م و ۸۸۰ الداعين الى وقف اطلاق النار

المتحدة .

دعوة كندية لإنهاء الحرب

العراقية _ الإيرانية

الأول الجمعة نداءا الى كل من

العراق وايران لوضع حد للحرب

الماساوية التي لامعنى لها

وحث كلارك في بيان نشرته

سكرتارية الدولة كلا الجانبين

عل الأستعانة بالمساعى الحميدة

التي يقوم بها خابيير بيريز دي

كويلار سكرتع عام الامم

كما دعا المستول الكندي

الجانبين الى احترام قراري

اوتاوا/ا ف ب :

المجلس الوزارى للمنظمة الاقلىمية لحماية السئة البحرية ببدأ اعماله بالكويت

الكويت/ق ن أ: المنظمة لحمايتها من التلوث . بدأت هنا امس اعمال الدورة الخامسة للمجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تضم دول الخليج . والقى الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الصحة الكويتي والامن التنفيذي بالوكالة للمنظمة كلمة بهذه المناسبة _

اوضح فيها ان حكومات الدول الاعضاء في المنظمة نقع عليها مستولية اتخاذ اجراءات اكثر فعالية لحماية البيئة البحرية من التلوث .

المطلوب من تطبيق اي برامج تقوم بها ودعا الدكتور عبدالرحمن العوشي في كلمته الى تضافر الجهود من أجل حماية البيئة البحرية. وقال اننا نستطيع ان ندفع بمنظمتنا لتخطو خطوات اكبر نحو تخطيط اهدافها في مجال حماية البيئة البحرية وتطويره

بما يعود على شعوب المنطقة بالخير ويتم خلال هذه الدورة التي تستمر يومين مناقشة انشطة المنظمة وتقييمها على ضوء تقرير الامين ألعام التنفيذي بالوكالة للمنظمة اضافة الى مراجعة تقرير اللجنة التحضيرية وتقييم التعاون بين المنظمة الاقليمية والمنظمات الدولية الاخرى .

فقد تقرر اقامة نصب تذكاري مجسم

على امتداد أحد الشوارع يحمل شعاري الجامعة والمؤتمر ومعرض للكتاد الاسلامي بالتعاون مع لا اللجنة، الاعلامية بوزارة الاعلام والمجلس البوطنى للثقافية والقنون والاداب وعرض فلم تسجيل عن الجامعة واهداء نسخ منه ناطقة بعدة لغات الى الدول المشاركة في المؤتمر وطرح مسابقة ثقافية وفنية عن الدول الاسلامية الى جانب مشاركة جريدتها ، أفاق ، ف تغطية نشاطات الجامعة الخاصة بألاؤتس





• المنامة . عاد الى المنامة صباح امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني بعد ان تراس وفد دولة البحرين الى اجتماع اللجنة الوزارية النفطية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في جنيف في الاسبوع الماضي. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد

من القضايا المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات النفطية مسقط/: افتتح الدكتور سالم بن حمدان الخزمي وكيل وزارة الصحة في سلطنة عمل هنا صداح امس خلقة عمل حبول العملية الادارية للتنعية

ورحب الدكتور الخزمي في كلمة افتتح بها الندوة بالشاركين فيها وقال ان العملية الإدارية للتنمية الصحية الوطنية ستساعد اذا مااحسنا الاستفادة منها على استغلال مواردنا المادية والبشرية الذاتية استغلالا الى الافضل وبصورة اكثر جدوى من الوجهه الاقتصافية .

 الكويت/: اتخذت لجنة خامعة شكلتها جامعة الكويت لمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي جملة من القرارات الهادفة الى توسيع الساهمة في

+

حقائقنا ..

عندما تتعرض المملكة لجمالات التشوسه

والإدعاءات الباطلة فان الإهداف من كل ذلك اصبحت

واضحة ولا تحتاج الى اي نوع من الاجتهاد خاصة

وان هذه الحملات والإدعاءات تصدر من جهات

معروفة بعدائها للعرب، وانغماسها المشين في تشتيت

طاقات وجهود المسلمين وزرع بذور الشقاق والخلافات

فالمملكة لا ترتبط في سياستها باتفاقيات سرية ولا

تنتمى لاحلاف او معسكرات شرقية او غربية، وهي

منذ أن وحد أجزاءها المغفور له الملك عبدالعزيز تحت

راية الإسلام.. تحافظ على كرامتها واستقلالها الوطني،

كما تحافظ على هذا الدين الحنيف الذي كرم الله قادتها

بخدمته والذود عن حياضه وصد كل الهجمات

الشعوبية التي تحاول الاساءة له واظهاره بمظهر

العاجز عن حل مشاكل معتنقيه مع أن المنصفين حتى

من غير ابناء الإسلام بدركون أن الخطأ ليس خطأ

الاسلام، بل خطأ الذين يحاولون النستر به لتبرير

ممارساتهم التي لن تؤدي الا الي ضعف المسلمين

وتأخرهم بعد أن كانوا خير أمة أخرجت للناس.

ان كل السهام الموجهة الى هذا الدلد الأمن المطمئن

بقيادته الواعية ومواطنيه الاوفياء ، سوف تتحطم

على صخرة الواقع المشرف الذي نعيشه دون وصاية

ودون الخشية من احد، سوى خشية الخالق.. ومن

يدع الكلام باسم الدين غلايحق له الاساءة للمسلمين،

فقد علمنا هذا الدين انعظيم حسن الخلق وسداد الراي،

والحكمة في التعامل مع الأخرين وتقديرهم واحترامهم

وليس من حسن الخلق ولا من سداد الراي،

ماتحاوله بعض الجهات التي اتضحت نواياها

الخبيثة، بالاساءة الى هذا البلد عن طريق ترويج

الإكلايب مع يقينها بأن مثل هذه الأكانيب أن تنطل على

المواطن الواثق بقيادته والمتفانى في خدمة دينه

أن مروجي مثل هذه الأكاذيب لايدركون حقيقة

العلاقة الوثيقة بين المواطن والمسئول في بلادنا

ويجهلون تماما طبيعة هذه العلاقة المننية على الثقة

المطلقة والتلاحم الفريد والعمل المتواصل من اجل

ان مسيرة البناء في بلادنا واستمرارها بهذا النمو

ندوة بالرياض لتعزيز التنسيق بين

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء

وقد اقرت الجمعية خلال اجتماعها خطة عمل وميرانية الاتحاد للعام

القادم وقال الامير سلطان ان خطة العمل تتضمن عقد ندوة لبحث وسائل

وتعزيز التنسيق والتعاون بين الدول العربية المنتجة للاسمنت ولأسيما

فنما يتعلق يتسويق هذه الملاة وسد كافة اجتياجات الدول العربية منها

وقال انه من المقرر ان تعقد هذه الندوة في الرياض خلال الربع الاول من

بغضل تكنولوجية هوندا المتضورة ، فيي اليضنا أميشة

شركة العشن وصبهات والدران ١٠٠١٩٦٦

أجتماعا في عمان امس برئاسة سعو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير

الكبير.. هي خير رد على كل مروجي الأكاذيب.



● الرياط .. دعـا الملك الحسن الثائى امس الاول السلطتين التشريعية والتنفينية الى اعادة النظر في السياسة التعليمية التي يرى انها لا تساير امال الشبعب المغربي. واكد الملك حسن الثاني في خطاب افتتاح دورة الخريف البرللنية في المغرب ان على البلاد ان تعید النظر کل خمس او ست سنوات في سياستها التعليمية التي يتعين ان تقوم حسبما اكد على اساس اللغة المربية والدين الإسلامي حفاظا على الإصاقة

حيويسة

القاهرة.. يعقد في الرابع والعشرين من شهر صفر الحالي اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس للمضادات الحيوية لدول البحر المتوسط ويستمر لمدة اربعة ايام. وسيناقش خلال الاجتماعات التي يشارك في اعمقها ٢٢٠٠ عللم من ٦٧ مولة عندا من الإيحاث حول الجديد في علاج امراض السرطان والمناعة والامراض المعدية والوسائل الحديثة لعلاجها.

جسوازات

عمان. ڏکر في عمان امس ان دائرة الجوازات العامة الاردنية ستبدأ في مطلع العام للقبل ١٩٨٧ بصرف جوازات سفر اردنية جديدة اصغر حجما من جوازات السفر

كونتــادورا

-: :--

ويسر

وجرحم

سقر د پس

 $\omega \in \mathbb{R}^{n}$

مونتفيدييو.. اعرب الرثيس الجزائري الشلالي بن جديد عن تأبيده للاعمال التي تقوم بها مجعوعة كونتلاورا لصالح السلام في امريكا الوسطى وذلك في كلمة القاها امام برلمان اوروجواي. وتضم مجموعة كونتادورا كلا من كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا. بينما تشترك اوروجواي والارجنتين والبرازيل وبيرو في المجموعة المسائدة لكونتادورا.

طوكيو .. اعلن في طوكيو امس ان الحكومتين اليابانية والتركية تبادلتا وثائق لتقديم قرض اضاق لتركيا يعملة البن قيمته شحو ١٧٦ مليون دولار لبناء جسر ثان على

وقال بيان حكومي ياباني ان الجسر البالغ طوله ١٥٠٠ متر سيشيد في مكان يبعد ستة كيلومترات عن جسر البسفور الاول الذي تم تشييده علم ١٩٧٣ لان حركة المبير عبر الجسر الاول اخذت

اختنام اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدنى

11 100万元円がおりている正直流電

الجمعبة العمومية على اقتراح كندى

مؤتمر دبلوماسي في هذا الصدد قبل

ومن جهة اخرى ناقشت الجمعية

العمومية فكرة تطبيق معايير صوتية

جنيدة تستهنف خفض حدة الضوضاء

حول المطارات . وينكر في هذا الصدد ان

هذه المعليع الجديدة.. التي سيبدأ

تطبيقها اعتباراً من اول يتاير عام

١٩٨٨ : ستسبب مشكلات مالية كبيرة

بالنسبة للعديد من شركات طيران دول

العالم الثالث. وناشبت الجمعية

العمومية للمنظمة الدول التي يدات

بالقعل تطبيق هذه المعلير الصوتية

الجديدة ان تمنح استثناءات لمدة عامين

على الإقل وطلبت الجمعية العمومية من

مجلس المنظمة اعداد تقرير حول

الانعكاسات المالية لهذه المعايير

الجديدة من اجل بحثها خلال الدورة

كما اشارت عدة وفود الى العبء المالي

للتدابير الامنية الجنيدة والتي

تستهدف الحد من الارهاب والقرصيتة

الجوية. واعلنت كندا عن طرح برنامج

مساعدة للدول النامية . من اجل

بحثا علميا تتعلق بالقضايا

المعاصرة التي تواجه المطمين وفي

مقدمتها موضوع اطفال الانابيب

وتوحيد بدايات الشهور القمرية

والاقدام للحج والعمرة بالطائرة

والبلخرة وسندات المقارضة واحكام

زكاة الإسهم في الشركات وتوطيف

الركاة في عشاريع اقتصادية.

نهاية العلم القلام .

مونتريال _ ا ف ب : علم من بعض الوقود الغربية ان الدورة السادسة والعشرين للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدنى اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية بعد ثلاثة اسابيع من المناقشات التى اقتحمت فيها السياسة بصورة ملحوظة برغم انها منظمة قنية . فقد اوصت الجمعية العمومية لهذه

المنظمة .. والتي تضم ١٥٦ دولة عضو وتجتمع كل ثلاث سنوات .. بوقف الرحلات الجوية مع جنوب افريقيا بسبب سياسة الفصل العنصري. وقد رفضت بعض الدول مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا الموافقة على هذا القرار ، الذي تقدمت يه الوقود الإفريقية ، وكثنت حُجة هذه الدول في هذا الرفض ان هذه المسألة لاتدخل في دائرة اختصاص المنظمة الدولية للطيران المدني. كما عملت الدول العربية من جانبها

على اتخاذ قرار يطالب مجلس المنظمة باتخاذ الإجراءات الملائمة، ضد اسرائيل عقب ادانة المنظمة لهذا البلد اثر انتهاكه المجال الجوي التونسي في شهر اكتوبر علم ١٩٨٥ ، قصف مق القبادة العامة لمنظمة التصرير الغلسطينية ، واعتراض الطيران الاسرائيلي لطلئرة مدنية ليبية وتقتيشها في بداية ألعام الحالي .. وفي حالة عودة اسرائيل الى ارتكاب مثل هذه الإعمال فان المجلس قد يضطر الى التوصية بفرض بعض العقوبات خلال الاجتماع المقبل للجمعية العمومية.

تحسين اجراءات الامن بها - وقيمته عشرة ملايين دولار كندي (٧٠٣ مليون من حدة افء قد صدقت دولار امريكي).

دراسة دولية تشير

النووية بمولدات

بدء أعمال الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامي

عمان/واس.. بدأت في عمان امس اعمال الدورة الثقثة لمجمع الفقه الإسلامي بمشاركة علماء من كافة الدول الإسلامية.

وسيتاقش المشاركون في هذه الدورة التي تعقد برعاية سمو الامير حسن وفي عهد الاردن ٦٠

اظهرت دراسة اولية حول استبدال

الفاعلات النووية بمولدات كهرباء

تستخدم وقود البترول اعدتها الوكالة

الدولية للطاقة النووية ان عدد محطات

لطاقة النووية العاملة في انحاء العا

وصل في نهاية عام ١٩٨٥ الي ٢٧٤

وكان فيد الإنشاء في ذلك التاريخ

١٥٧ محطة توليد ١٤٢،٩٤٢ ميغاواط

وبلغ مجموع الطاقة الكهربائية المولدة

من الفالات النووية في عام ١٩٨٥ حوالي

١٠ بالمائة في اوروبا الغربية و٢١ بللائة

ق امريكا الشمالية و١٤ بالمائة في اوروبا

السرقية و ١١ بالمائة في اليابلن و ١٤ بقية

وصرح مستشلر الحكومة النمساوية

الشاكل الطاقة الدكتور جورن كانباك

الذى ستنظمه عشيئة الله خلال المنترة

الموافق 19 نوفت مبر وحتى ٢٨ نوفت مبر ١٩٨٦ مر

وذلك بمعترارض المعكارض بالمدينة الصناعية

بالقصيت يم الواقعة على طنويق بريدة اعسلاة

وادارة الغرفة إذنعلن عن ذلك ليسترها أن توج الدعوة الحجبيع

أصحاب المصانع العطينية فيمنطقة القصيم ومناطق لمملكة الأغري

للمشاركة بعيض منتجات مصانعهم في هذا المعيض .. وعلى كل مه

لدب الرغب مراجعة الغرفة الدابغ لها للإطهاع على لمطط ولننسيق

مع الأرة المعرم دنغرفة القصيم لمجزًّا لمساحة المطلوبة على هاتف رقم:

٢٣٤٥/٣٦٣-٤-١٦/٣٢٣(١٠) سنتول/ ٢٤٤/٢٨٨٧ ميانشر

٢٤٤١ مناعية ص ب (٤٤٤) تلكس ١٠١٠٦ صناعية ص ب (٤٤٤)

حع تحيايت إدارة الغرفة /ولالمحق

من ١٧ رسيع الأول وحتى ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٧ه

الدول النامية.

محطة تولد ٢٤٩،٦٢٥ ميغاواط.

الإمم المتحدة ـ أ ف ب : بشأن اعداد مجموعة من الإجراءات انتخب خلبير بيريز دي كوبلار الدبلوماسية تستهدف قمع الارهاب في السكرتير العام للامم المتحدة امس الاول المطارات بحيث تاتي استكمالأ بالإجماع لفترة رئاسة جديدة مدتها للنصوص التي وضبعتها أتفاقينا لاهاى خمس سنوات اعتبارا من اول يناير ومونتريال ضد اعمال القرصنة الجوية . ومن المقرر الدعوة الى عقد وتجدر الاشارة الى ان هذا القرار

الذى اتخذ خلال تصوبت سري في مجلس الامن وبالتصفيق في الجمعية العامة .. لم يكن مقلحناً لأحد . فلقد كانت جميع الدول الإعضاء في الأمم المتحدة (١٥٩ دولة) متفقة منذ فترة طويلة على مطالبة بيريز دي كوپلار بالاستمرار في قيادة هذه النظمة الدولية ومساعدتها في الخروج من الازمة السياسية والمالية الشديدة التي تمر

وتعتبر مسالة تسوية هذه الازمة هي المهمة ذات الاولوية الاولى للجمعية العامة ولبيريز دي كويلار حيث سيتعين عليهما خلال الشهور القادمة اتخلا قرارات صعبة من اجل النهوش بعمل سكرتارية تستخدم مايزيد على ١٢ الف شخص في العالم ويتفق جميع الدبلوماسيين على الاعتراف بأن فاعليتها موضع شك .

ويرى السكرتير العلم .. الذي يقر صراحة انه دبلوماسي اكثر من كونه اداري.. ان التحدي يبدو صعبا ولحل ازمة هذه المنظمة الدولية يتعين أن توافق الدول الاعضاء فيها على وضع حد لمنازعاتها وان تستخدم ألامم المتحدة كسلحة حقيقية للتفاوض والتشاور اكثر من كونها مجرد مسرح

وبقبوله فترة الرئاسة الثانية. والتي لم يكن يسعى اليها.. اعترف بيريز دي كويلار بأن الصعوبات التَّى تجتازها منظمة الامم المتحدة كان لها تأثير قوى على قراره .

وقال دي كويلار ، ان اي تنحي من جانبى في مثل هذه الظروف يعنى آنني اتهرب من الترام اخلاقي ، ... ، وهذا يعنى ايضا تغويت فرصة التجديد والاصلاح التي يمكن ان تتيمها لي هذه الازمة التي تمريها المنظمة . .

رئيس لمجموعة العربية :

● دي کويلار ●

ترحيب دولي باعادة انتخاب دي كويلار سكرتيراً عاماً للامم المتحدة .

واوضح دى كويلار غمناً انه يعتزم اكمال فترة رئاسته الثانية حتى نهابتها وبدد بذلك الشائعات القائلة بأنه لن يبقى سوى عامين اخرين فقط في

وفي الكلمة التي القاها .. اعرب دي كويلار عن رغبته في انجاز مهمته بنزاهة وحياد واستقلال مطلق ا وضرورة العمل على تحقيق تلاحم وانسجام افضل لمواقف الدول الإعضاء في المنظمة الدولية . واشار الى ضرورة احترام الدول الاعضاء لالتزاماتها تجاه منظمة الامم المتحدة.

وحرص دي كويلار على الاشارة الى اهم المشكلات السياسية الدولية العاجلة من وجهة نظره .. اقرار المزيد من العدالة الإجتماعية في العالم والغاء سياسة الفصل العنصري ونزع السلاح النووي ومكافحة الارهاب والمخدرات ودفع عجلة الحوار الدولي مشيرا في هذا الصند الى الإمال التي يطلقها العالم على لقاء القمة المنتظر بين ريجان

وجورباتشوف في ريكيا فيك . واشاد رؤساء المجموعات الاقليمية الخمس بالامم المتحدة ببيريز دي كويلار .. وباسم الولايات المتحدة .. البلد المضيف لمنظمة الامم المتحدة .. اكد السقبر فيرنون والترز للسكرتير العام تعاون واشتطن .

دوراً ، محرضاً ، في ازمة الامم المنحدة لمدة خمس سنوات اخرى .

دى كوللار تحاوب معالحاجةالملحة للمجتمعالدولى

هذا العام عندما توقفت عن سداد جزء كبع من حصة اسهامها المالي والتي تعثل ربع ميزانية الامم المتحدة. كما ستتوقف تسوية ازمة الامم المتحدة في جانب منها على مدى تعاون

واشنطن وقدرة الرئيس ريجان على اقذاع الكونجرس الامريكي بزيادة الحصنة الملابة المخصصة لللامم ورحب مندوب سلطنة عمان داود بن

سليم حسن الانسى نيابة عن المجموعة العربية باعادة انتخاب دي كويلار لولاية ثانية مشيرا الى أن المحموعة العربية في المنظمة الدولية مقتنعة ، ومرتاحة جداً ، للدور الذي قلم به المستول الدولي خلال ولايته الاولى في قيادة المنظمة الدولية .

وقال الانسى ان سكرتير عام الامم المتحدة تجاوب باخلاص مع الحاجات الملحة للمجتمع الدولي وعمل على تقريب وجهات النظر بين الدول الاعضاء ق الامم المتحدة وتسوية النزاعات الاقليمية والدولية وخاصة مشكلات الشرق الاوسط بما فيها الحرب العراقية/الايرانية

واعرب مندوب عمان بصفته عميد السفراء العرب خلال شهر اكتوبر الجاري عن سرور ورضى المجموعة العربية في المنظمة الدولية لقبول دي وكانت الولايات المتحدة قد لعبت كوبلار منصب سكرتير عام الامم المتحدة

كبيرا من مساهمتها في المنظمة الدوليه

ومن ناحية اخرى طلبت المجموعة

العربية بالامم المتحدة رسميا امس

الاول ادراج مسالة التسليح النووي

الاسرائيلي ضعن بنود جدول اعمال

ويأتى طلب ادراج هذا البند الجديد

في اعقاب المعلومات التي نشرتها مؤخراً

صَحيفة صنداي تايمر التي تصدر في

لندن ء نقلا عن فني اسرائيلي كان بعمل

من قبل في مركز ديمونة النووي ، بشان

القدرات الذرية للعدو .

الجمعية العامة للامم المتحدة

المجموعة العربية تطلب مناقشة المقدرة النووية الاسرائيلية الجمعية العامة تناتش وسائل

الى صعوبة استبدال المفاعلات

المنطقة بما فيها يوغسلافيا ٢٠٢٧ مليون برميل من النفط يوميا كبديل عن

يرميل من النقط بوميا.

الانشاء والبديل عنها يتطلب ١٠٨٢ مليون برميل من النفط يوميا للاستغناء عن الطاقة النووية .

قيد الإنشاء .

الدول النامية هناك ٢٢ محطة نووية عاملة و١٦ محطة قيد الانشاء والبديل يتطلب ٢٤٠ الف برميل من النقط يوميا. وقال الدكتور كانياك ان الاستعاضة بالبترول عن الطاقة النووية ليس مشكلة ايدا بالنسبة لتوفره او سعره واشار الدكتور كانعاك الى ان الشكلة تكمن في تكاليف تحويل محطات توليد الكهربآء الثى تدار بالطاقة النووية سواء العاملة او تلك التي قيد الانشاء

الى محطات تدار بالبترول.

محطة نووية عاملة و٦٣ محطة قيد الانشاء والبديل عنها يتطلب ٨٠٠ الف ويوجد في امريكا الشمالية ٩٠ محطلت نووية عاملة و٢٢ محطة قيد

وفى بقية انحاء العالم وخصوصا

ومن العناصر المكلفة الإخرى اعادة

برميل يوميا. وتتطلب محطات توليد الكهرباء التي تستخدم البترول ٢٠٤ برميل يوميا

حتى تستطيع مساواة محطات نووية قيد الانشاء وتتطلب الفئتين معا ١٠٢ مليون برميل يوميا. وبلغ الانتاج العالى من النقط في عام

١٩٨٥ حوالي ٨.٧٥ مليون برميل يوميا. ويظهر احصاء اقليمى لعدد محطات توليد الكهرباء من الطاقة النووية العاملة في اوروبا الغربية ١٤٣ محطة عاملة و٢٥ قيد الانشاء وتتطلب هذه

لوكالة الإنباء الكوينية ان استهلاك

محطات توليد الطاقة الكهربائية من البترول حتى تستطيع مساواة المفاعلات النووية من حيث الطاقة اما في أوروبا الشرقية فأن هذاك ٦٧ المولدة من الكهرباء يبلغ ٥٠٨ مليون

وفي اليابان سيكون الطلب ٦٢٠ الف برميل من النفط يوميا كمبديل عن ٢٢ محطة تدار بالطاقة النووية و١١ محطة

بدلا من المفاعلات النووية.

تصين جهاز ادارة الامم المتحدة الامم المتحدة - الوكالات فتحت الجمعية العامة للامم المتحدة

اللبلة قبل الماضية باب النقاش للنظر في تقرير معد من قبل مجموعة من الخبراء الدولية

وتهدف توصيات المجموعة الى منح الدول الإعضاء في هيئة الامم المتحدة مزيداً من صلاحية التنظيم حول عملية الميرانية والقضاء على البيروقراطية والحد من عقد المؤتمرات والاجتماعات شبه العقيمة الثي تثمر القليل وتكلف

وقال رئيس المجموعة المؤلفة من ١٨ عضواً توم فرالسين من النرويج ان ما سيتم اتخاذه من قرارات عقب جلسات النقاش سيكون له تائير مباشر على

مستقبل اداء الامم المتحدة وحث فرالسين الدول المتخلفة عن دفع التزاماتها المالية للامم المتحدة على ضرورة الاسراع في تسديد اقساطها حتى تنهض المنظمة الدولية بجهودها ومستولياتها المناطة بها من اجل اتمام مسيرتها التعاونية

وياتي انعقاد جلسات النقاش هذه المتوقع ان تستمر اسبوعاً في وقت تعانى فيه ميزانية الامم المتحدة من عجر مالي يزيد على ٣٠٠ مليون دولار نتيجة تخلف بعض الدول عن سداد النزاماتها تزويد هذه المحطة بافران تزود بالنفط الملية وتجميد الولايات المتحدة التي تعتبر من اكبر الدول المائحة مالياً جزءاً

وقال الوزير الجزائري ان مجال

كما ذكر الإدراهيمي ان التبادلات

زيادة الا ان الميزان التجاري ليس

الفاء متبادل لتأثيرات الدخول

بين الجزائر والارجنتين

بيونس ايرس/ا ف ب.. الغيدًا داشيرات الدخول الى كل منهما. واكد السغير الجزائري اثر انتهاء ظروف طيبة للغلية وتطلبقت وجهات نظر الرئيسين تطليقا تحقيقا بشأن كافة

المشكلات التي تناولتها المبلحثات.

ذكر جيلول الخطيب سفىر الجزائر

كما اكد احمد طالب الإبراهيمي وزير الشئون الخارجية الجزائري ونظيره الارجنتيني دانتي كابوتو خلال مؤتمر حجمها الإجمالي. صحفي عقد قبيل رحيل الرئيس الجزائري الى اورجواي على تشابه وجهات النظر سواء بشان الشكلات

لدی بیونس ایرس لوکالهٔ فرانس برس امس الاول ان الجزائر والارجنتين زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للارجئتين ان تلك الزيارة جرت في

متوازنا الى درجة كبيرة نظرا لان الواردات الجزائرية تمثل نحو ٩٠٪ من

واوضح الإبراهيمي ان الارجنتين ستبحث مستقيلا امكانات استيراد الزئبق الجزائري كمحاولة لعلاج ظاهرة عدم التوازن

البحث النووي يعد احد مجالات التعاون بين البلدين وهو سيشهد تطورا في السنوات القلامة. واضاف الابراهيمي قائلا.. ان للطاقة النووية استخدامات عديدة فمن الطبيعي ان تستفيد الجزائر من الارجنتين التي تمثلك تكنولوجيا متقدمة التجارية بين البلدين ولو انها حققت

الدولية او على الصعيد الثنائي .

ተለነለየለ ፡ ص الغليين وسردال لكا في مرة تصيرة وبابعا وغرية

مصلحة هذا الوطن

يوصفه رئيس مجلس ادارة الاتحاد.



ليس من الغربيب أنَّ مضخات هوندا للماه فنحازت على ثقة لللايين من التزارعين والمقاولين في العالم وتقدمت بتنوق على سائر الأصناف الاخترى. تنهي حديثة النصميم وسهلة الاستعمال ودات أدادعال

للغامة وتحتاج إلى التليل من المكيانة .



الكِرُالِيْنِيمِ. صرب المحبدة والمفكة العبية المع تلمون ١١٧١٠ - ٢٢٧١١ - ٢٧١٦ - تكسرت ١٩٧٢ سريع - جدة . سوق الساعدية ١١٠٨٢١ الدمام: صرب ۲ . تليدن . ۱۷۲ ۱۵۸ ـ ۱۹۲۲۸۰ ـ ۱۹۱ تلکس دی MAGHIM S

مؤسسة عبدالرحم العامري رت 14090. معسرض غسولان مات ١٩٩٢٣٦١ للعرض العربي للمعدات الصناعية . ت ١٩٨٠- ١٤٥ مؤسنة سعيد عمد سعيد - ت. ١١٨٩١٨٨

المنطقة الغربية مؤسسة فأوارث للنحارة والرراعة جندةت ١ ٦٤٢١٩٧٧ مؤسة المناعر حلة ـ ت ١٨٢٥٦٨٢ منسة للحيس للنجارة مدة الطائف . ت 11TEAV1 مؤسسة العلاطي للرراعة والكهرباء بالملح ت TATITAL مؤسسة محمد على عمدانة مقرح للنحابة والقاولات راح STYIVTY -عمد الاربط المدية المرة من ١٦٥٠٥٦٣

مؤسنة صنرعل هداول. ت ٢٠٥٠ ١٤٨٠٠٠٠

علات أن مديان توك بن ٢٢١٥٧١ مؤسبة بالبيساء حيس مشيط رأبيات ٢٢٢٢٠٧٦ مؤسسة عدالة صالح إحديدرات ٢٠٣٧٧ مسلات باعتب آجران د ۲۲۲۱۲۱۸ ماسة على عضه . النشيف ب ١٦٣١٥٥٨

مكة لتكرمة سوسالة فالماليا فسر تشييس - 100 ما 1-10 ورو معسوص الفنجي رات ١٩٧٧١٩ مؤسسة صالح عبد باديث بالثار ١٩٩٦ه و ١ مزشنة تشبكانات ١٢٩٧٠٤٠ معترض النحد الأحاءات ٢٣١١٤١٣ المنطقة الشرقية شرکه حشید خاردت ۱۰۱۰ ۸۳۲۱۰۱۸ معرب الشاق أسماء بين ١٩٣٩ ١٥٥ المركة التحقة المعامدات المجهدم ماسنة تأمر شيما الأحساء رائد الممالية

إضفت الواراعا بالأطفال

ائل للعلاج الطبي والطبيعي

الرياض/ اعداد: عبدالله الحسيسن

نيابة عن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم الاحد _ التاسع من صفر ١٤٠٧هـ افتتاح مبنى دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض والذى تم تشبيده مؤخراً ليحتوى على جميع المواصفات والاجهزة والملاعب والمساكن الخاصة والملائمة للاطفال المعوقين ويعتبر المبنى الجديد فريدا من نوعه على مستوى الشرق الاوسط بل العالم لما يحتويه من اجهزة حديثة جداً وتنظيم يتلائم مع احتياجات الطفل المعوق ودار رعاية الاطفال المعوقين احد مشاريع جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية وقد تم انشاء هذه الدار وتم تجهيزها وتأثيثها لتقوم بتقديم الرعاية والعناية الطبية والتعليمية والنفسية والاجتماعية للاطفال المعوقين وذلك من سن الولادة وحتى يصل الى سن الثانية عشرة .

> تهدف دار رعاية الإطفال المعوقين الي رعاية وتاهيل فئة معينة من الاطفال المعوقين واكسابهم المهارات الضرورية التى تساعدهم على خدمة انفسهم واعطائهم القدرة على الاندماج مع

> > الخدمات اللازمة لهم .

نافعين في المجتمع . وذلك عن طريق تقديم الرعاية الطبية والتعليمية اللازمة لهم اضافة الى اعلام وتثقيف الامل للمشاركة الفعالة في زيادة نوعية وتثقيف افراد المجتمع بما يجب عمله تجاه هؤلاء الاطفال عن طريق التعريف بحقوق المعوقين وواجباتنا نحوهم وتقديم

الاطفال الأخرين ليصبحوا اعضاء

 الركز الطبي: يقبل القسم ألطبى الاطفال المحولين بن احدى المستشفيات المعترف بها وحسب شروط القبول المحندة لذلك مهام القسم الطبي :

ا ـ القحص الطبي العام والقحص العصبي للطفل وذلك لتحديد نوعية الإعلقة لكل طفل . ٢ ـ الفحوصات المخبرية وهي تتم بالاتفاق مع مستشفى الملك خالد

الجامعي التَّابِع لجامعة اللك سعود . ٣ ــ لحالة الطفل الى الطبيب الاخصائي لمواصلة العلاج . ٤ ـ وضع خطة اولية للسير في مراحل

ه _ الألتقاء بالوالدين للتعرف على كافة الجوائب المتعلقة بحالة الطفل. ● اقسام المركز الطبي ا _ عبادة الإستان

ا عيادة التعريض والعبلاجبات ٣ _ علاج عيوب النطق:

المرضَّ: تَأْخُرُ الكلامُ عند الأطفال ، او صعوبة النطق. الاستان : اصابة بماغية كبيرة او طفيفة والتخلف العقلي

العلاج : عن طريق تنبيه ادراك وفهم الطفل مما يؤدي بالتالي الى نمو اللغة لديه . وهنا تقوم الاخصائية بالاتي ١ ـ معالجة الصوت. النطق وعدم الانتظام اللغوي. ٢ ـ تندريب الطفل عبلي المفردات

اللغوية _ القواعد _ اللفظ. ٣ _ اعطاء تدريبات لمرحلة ما قبل النطق مثل معالجة طريقة الاكل والشرب

٤ ـ التدريب على استعمال اشكال احْرى والعاب ذات اشكال والوان جذابة. ٤ - العيادة النفسية :

-تقوم العبادة النفسية بتقليم الاختبارات النفسية للاطفال وذلك لتقبير نسية النكاء ولتشخيص الحالات المُتلقة، وهي مجهزة باحدث وسائل

الاختبارات والمعدات المتخصصة

لاجسراء التشخيص حيث يختلف الإختيار المقدم باختلاف توعية الإعاقة وعمر الطفل ونسبة الذكاء . ــ تقوم العيادة كذلك بتنظيم لقاءات مع الآباء لتقديم الارشادات اللازمة حول كيفية التعامل مع الطفل وذلك بعد دراسة مستفيضة لتاريخ الطفل منذ فترة الحمل وحتى استقباله في العيادة . -الاشتراك مع فريق التاهيل بالدار

لوضع خطة المعالجة والتدريب. -تقييم تطور حالة الطفل منذ بدء ٥ ـ الخدمات الاجتماعية: يمثل مكتب الخدمات الاجتماعية في

الدار همزة الوصل بين الاطفال وذويهم

من نلحية وبين الاخصائيين العاملين في الدار من نلحية اخرى . لذا تقوم الاخصائيات الاجتماعيات بتوفير دراسة احتماعية شاملة لاسرة الطفل من حيث التكوين والوضع المادي والسكن والمعيشة .

التركيز على اية مشاكل احتماعية خاصة قد تعاني منها اسرة الطفل او كذلك من ضمن الخدمات التي يقدمها مكتب الخدمات الاجتماعية هي أن يكون كذلك حلقة وصل بين اسرة الطفل

والمؤسسات الحكومية كدور الرعلية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشدون الاجتماعية والاهلية كالجمعيات الخيرية بغرض التعاون في صرف اي مساعدة ممكنة للاسرة والطفل عينية كانت او مادية كاجهزة ومعدات طبية مساعدة . 💀

٦ ـ قسم العلاج والتدريب المهنى: يمكن ايجاز مهمة قسم العلاج المهني بما يلي: ـ يتم من خلال المراقبة والمعالجة

العلاج الطبيعي مثالًا على ذلك كرسي

والتدريب مساعدة الطقل ليسيطر على حركات دراعيه ويديه _تدريب الطفل للسبطرة على المتوافقة المرسلة من العقل واعضاء الجسم وبالعكس . ساختبار وتحديد الوسائل الحركية المساعدة له وذلك بالتعاون مع قسم

> العملات . ـ تدریب الطفل علی استخدام الوسائل التقنية الساعدة . _تدريب الطفل على القيام بالنشاطات اليومية مثل: ارتداء وخلع الملابس ــ

غسل اليبين .. الخ . يمكن أن يتم تدريب الطفل بشكل فردي ليشترك في اداء نشاطات جماعية . - في تدريب الطقّل المعاق ضمن مجموعة يمكن تلقينه ميلايء التعاون مع الأخرين . الصبر والانتظار والانصات وفهم التعليمات .

_محاولة تعليم الطفل استلب بديلة لتواصله مع الأخرين اذا كان يعجز عن



النطق مثلا : اساليب الاشارة والصور او بعض الرموز الاخرى ــ كما يقوم اعضاء الفريق العامل في هذا

يمكن ايجاز مهام قسم العملاج الطبيعي في الدار بما يلي

_تدريب الطفل على استعمال مختلف

القسم بزيارات منزلية واقتراح انواع الوسائل المساعدة المختلفة للطفل والتى عليه استخدامها في المنزل . مما يسهل حركته ويجعله أكثر استقلالية في المنزل . كما يخفف من الاعياء الملقاة على عاتق الاهل اثناء رعايته .

مجال التعليم الخاص. هذا ويضم المركز التعليمي ثمانية

• مكتبة الإلعاب : تقوم بدعم نشاطات برامج مرحلة تشكل مكتبة الإلعاب حلقة وصل بين

• مسلكن الإطفال : وهي عبارة عن ٦ مساكن يستوعب كل منها عدد ١٢ ــ ١٤ طفلًا .. وهي

.- .-....



الاجهزة الحركية المساعدة وبعض المقاعد الخاصة واختبار مدى مقدرته على التعامل معها . وتساعد هـده الإجهزة الطقل في جعل حركاته اكثر ثباتاً. كما تجعله اكثر قدرة على الجلوس والوقوف المتوازن

اللاإرانية للاطفال . المركز التعليمي:

يتم تحويل الاطفال الى القسم

_يحتضن ألمركز التعليمي الإطفال من سن ۲ ــ ۲ سنة كحد اقصى وذلك بهدف تعليمهم المهارات الإساسية التى تمكنهم من الاندماج مستقبلًا مع الاطفال العالبين بالمدارس الاخرى . حيث يتم تحويل الطفل الى المدارس المناسب اسوة بغيره من الاطفال. وذلك عن طريق التنسيق والتعاون الهادف مع المدارس العادية منها والمتخصصة في

القسم بزيارات منزلية واقتراح انواع الوسائل المساعدة المختلفة للطفل والتى عليه استخدامها في المنزل . مما يسهل هركته ويجعله اكثر استقلالية في المنزل . كما يخفف من الإعباء الملقاة على علتق الإهل اثناء رعليته . ٧ ـ قسم العلاج الطبيعي :

-تقديم العلاج للاطفال فرادى او جماعات بهدف اتلحة الفرصة لهم ق التدريب على اداء حركات وظيفية مختلفة . مما يمكنهم مستقبلًا من القيلم بمهام متعددة بمفردهم وكذلك يمدهم بالقدرة على ايجاد نوع من التوازن

ـ ان لكل هذه التدريبات التي يقدمها قسم العلاج الطبيعي اهمية بالغة في حياة الطفل اليومية. ألا تقف على حد سواء مع التمارين التي يتليعها اهلَّه في

_كما يقوم اعضاء الفريق العامل في هذا

٨ ـ المسيح الطبي: _يساعد على أرتضاء العضالات المتشنجة والمتيبسة _ يساعد العضلات الضعيفة على العمل ينشاط وحبوبة اكثر ـ ايجاد جو علاجي وترفيهي في نفس الوقت . يساعد على تنظيم الحركات

التعليمي بعد ان يتم تحديد القدرات الذهنية والتاكد من امكانية استغلاتهم من البرامج التعليمية بالدار.

فصول دراسية جهزت باحدث التجهيزات العصرية النمونجية تتناسب ودرجات الإعلقة المُتلفة . وقد زوبت بأحدث الوسائس التعليمية الساعدة .

ماقدل الدرسة وذلك بيرامج الارشاد والتوجيه المستمر. مرامج تشاطات القسم التمهيدي وبين كل من مساكن الاطفال والمركز الطبي

لاسكان الجهاز العامل مجهزة بكامل







المنزلي . هذا الى جانب المراكز الترفيهية

لقضاء وقت الفراغ لدى العاملين

٤ ـ هذا ومن ضمن الخدمات المقدمة

للاطفال المعوقين المنتسبين الى الدار

توفير الواصلات الملائمة لختلف حالات

الاعلقة ونلك بان جهزت الدار

اتوبيسات مصمعة خصيصا لنقل

الاطفال المعوقين يحوي كل منها على

مصعد كهربائي خاص لكراسي المعوقين

الى جانب ١٦ كرسي معوق في كل

اتوبيس . علماً بان هذه الاتوبيسات

بهذه المواصفات تعتبر الاولى من نوعها

جهزت الدار بالاجهزة الصديثة

اللازمة وتم تدريب العاملين من اجل

تقديم الرعلية المطلوبة لفثة الاطفال

للصلين باعاقات معينة ووضعت بناء

١ ـ يقبل في الدار الإطفال ذوو الإعاقات

المتعددة . على ان تتوفر لديهم المقدرة

الكافية، وفق وجهة النظر التربوية

والطبية للاستفادة من خدمات الدار

٢ ـ لايمكن قبول الاطفال النين يعلقون

من اعلقات ذهنية شديدة وفاقدي السمع

٣ - يجب أن يكون الطفل المعلق محالا

او البصر او كليهما معاً .

على ذلك الشروط التالية للقيول:

ور الملكة .

المتوفرة .

• شروط القبول :

كملاعب التنس والبلياريو .

مجهزة بكل ما يحتلجه الطفل من أسرّة ومغامل وغيارات وغرفة للاسعاقات الاولية وصالة للطعام وصالة ترفيهية للالعاب . ومشاهدة بعض البرامج التلفزيونية . هذا ويتم اسكان فثات الاطفال في تلك

المسلكن الذين يستدعى حالات الإعاقة التي يعانون منها الحلحة الى التامعة المستمرة لتكملة عالجهم الطبيعي والمهنى . • مدة الإقامة : تتراوح مدة الاقامة بين اسبوع

وستة شهور حسب الحلجة يجب أن لايتعدى عمر الإطفال المقبولين في السكن عن ١٠ سنوات . هذا ويستقيد الاطفال المقبولين في السكن من البرامج القدمة في المركز

 المرافق والخدمات المسائدة : ١ ـ هذا وتحتوى دار رعاية الاطفال المعوقين الى جانب المرافق الإدارية والطبية والتعليمية. مطبخا مركزيا ومطعمأ لتقبيم الوجبات اللازمة للجهاز الاداري والطبي .

٢ - كَتْلُكُ يِحِتُونِ الشَّرُوعِ عَلَى مَغْسِلَةً مركزية للملابس والإغطية والشراشف الخاصة بمساكن الاطفال يشرف عليها جهاز أني متخصص. ٣ ـ كما يحتوي المشروع على ٣٩ فيلا

معرفة اعاقته بسرعة وما يعانيه الطفل. وقد تم تزويد العديد من الستشفيات بمدينة الرياض ينسخة من شروط القبول لاخذها بعين الاعتبار عند تحويل الاطفال النين بستفيدون من خ*دمات الدار* . ٤ ــ تقبل الدار الإطفال السعوديين فقط ويجب لن يلتزم الإهل بلحضار الطفل في

ه ـ تقبل الدار في السكن الداخلي وذلك لفترة محدودة الاطفال النين هم بحلجة الى عناية اكثر وتتراوح اعمارهم مابين سنته شهور الى عشر سنوات .. اما الحد الاقصى لسن القبول بالنسبة للاطفال الذين يسكنون خارج الدار هو

١٢ سنة . ولخيراً تقول لك عزيزي القارىء :

ان هذه الدار او الدور التي سيتم انشاؤها متشكل دعمأ كبيرأ للمستشفيات غبر المؤهلة لاستقبال العوقين بشكل كامل، هؤلاء العوقون الذين لإيعكن اعتبارهم مرضى بقدر ماهم محرومون جسنياً ـ لذا فان تعاوناً وتنسبها وثيقاً يجب ان يتم بين هذه

الافق شاسع تجاه الحلول الاخرى التي ستؤمن الاندماج الاجتماعي للمعوقين : -وعليه فمن المؤكد ان التفكير بانشاء

وتسهيلًا للخصائين في مساعدتهم في المواعيد للحيدة له من قيل

نلك خطوات عملية لخرى .

ا ـ على مستوى العمران :

العوقين

. OYYell

الاخرى داخل للبنى مهياة لاستعمال

*** في كافة ا**لمشاريع الاسكانية : يجب

الاخذ في الاعتبار لذي برمجة هذه

المشاريع وضع نسبة معينة من المسلكن

معدة لاستقبال العائلات التي منيت

مواحد او اکثر من افرادها او بوجود

المستين بين افرادها . وبالتالي وضع

دراسات خاصة تشمل النواحي العملية

لجعل المسكن ملائماً لاستعمال هذه

🖝 في الشارع : كما هو ملاحظ فان تعدد

الحواجر والعيقات الزروعة ق

شوارعنا تجعل امر استعمالها من قبل

المعوقين والعجز امرأ مستحيلا وعليه

يجب الاهتمام بدراسة الشوارع

والارصقة وتوزيع الاثاث العمراني

गृहकार्य क्रिके स्थाप के अपने

1976م عن منظمة الامم المتحدة

ه أن السبب الجوهري لالغاء

الحواجز المعمارية وتطوير النشات

لتصييع سهلة الدخول ويسيطة

الاستعمال هو منع كل تمييز غير مفيد

بحق العجزة. والمعوقين وقففهم من قبل

العوق وحقه في العمل: الإنسان

المعلق جسنياً ليس بالانسان المريض

ولكل انشان الحق في الحصول على

استقلاله في مجالات العمل . ولهذا فانه

من الضروري ارتياء دمج هذه الحلة

الانسانية في حياة المعامل ، والورش ،

والادارات حيث يوكل اليهم النشاط

الذي يتناسب وظروفهم . وان تهيا لهم

• مراحل تحقيق الحلول: يمكن

الوصول الى حق المعوقين بالعمل على

- الاستثثار باعتمام المستواين ق

بعرض وتوضيح مشكلة للعوقين

وارباب العمل والجمهور

التسهيلات ، والإمان اللازم .

بواسطة وسائل الإغلام.

عدة مراحل :

السلطة

المجتمع نحو حياة كسيحة . .

٢ ـ على مستوى العمل :

التوصية التالية :

الإخصائيين .

👁 المعوقون ومجتمع اليوم: ان اهم هدف لهذه الدار هو مساعدة هؤلاء الاطفال الذين يعانون في الوقت والظروف الحالية من مشكلة التعايش الكامل مع المجتمع، بالإضافة الى هدف هام لخر على المستوى العام وهو مساعدة العائلات على قبول درجة الإعلالة لدى الطفل، كما ستساعد هذه الدار على التخفيف من تحمل هذه العائلات لكامل الإعباء .

الدور والستشفيات .

ابتداء من هذا المنطلق، بيدو لنا ان





-تخصيص نسبة من وظلاف العمل المتأسية لهم في كاقة الصناعات، والادارات المختلفة ومختلف مجالات العمل الإخرى . -وضع القوانين الالزامية او التي تعطى الافضلية لتوظيف نسبة من المعوقين وبالطبع ضمن للجالات التي

تتفق مع درجة المعلق. وفيما يخص المعوقين عقلياً ، فان دمجهم بالمجتمع يتوقف بالطبع على درجة الاعاقة وقسوتها . وبالتاكيد فمن كان منهم طفيف الإعاقة يمكن له ان يتعلم المهتة التي تتفق مع درجته وبالتالي بمجه في حياة العمل في الموقع المتاسب .

٣ - على مستوى المدرسة : • تجارب في بلدان اخرى : كثير من الخبرات التي تمت في الولايات المتحدة الامريكية ، وفي اوروبا دلت على انه معكن جداً دمج عدد معين من الاطفال المعوقين في حياة المدرسة وعلى سبيل المثال فان بعض القصول الدراسية قد استقبلت عبداً معيناً من اطفال الفصول مصلبین بالتریزومی - ۲۱ - (مایسمی بالنغولية) الى جانب اطفال غير معوقين .

* شروط نجاح التجرية : اذا بدا لتا ان مثالًا كهذا من الصعب اتباعه ق البداية ، فانه من المكن وضع طرق وبرامج اخرى ، ولكن كل ذلك متوقف في الواقع، كما هو الحال في كافـة المجتمعات على ماسيق وتم نكره ق شروط الاستقبال والقبول. وسهولة الدخول ، والانظمة التي تضمن نجاح هذا الانيماج الاجتماعي . ٤ ـ خاتمـــة :

ان کل مذا یدعونا باز نعمل علی توعية بقية السكان واقتاعهم بقبول تواجد المعقين فيما بينهم ويان لهم الحق في حياة لجتماعية علينة . كما يدعونا لأن نعمل على تحويل حياتهم الكسيحة الى حياة فعالة مما يؤدي بالتأكيد الى تحسن حالتهم بغضل ايجاد روح التنافس ومفهوم النموذج ، وراحة للتفس ليهم .





التين من الغواكة اللذيذة الطعم يقبل عليها الناس .. وتكثر زراعته في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.. وفي الدين مركبات نشوية وسكريه تولد النشاط والحركة .. والتين خواص ملينه ويمكن استعمال متقوع التين المجفف كعلين في الاشهر التي ينعدم فيها وجود التين الطازج .. وهو من الفواكه الثي تحتوي على قدر كبير من مركبات الجير التي تدخل في تكوين العظام .. ومن مركبات الحديد التي تدخل في تكوين الدم .. كما يحتوي على مقلاير كبيرة من بعض الفيتامينات .. واشجار التين من الاشجار التي تنمو في المناطق ذات الشتاء الداقء أو المعتبل وتنتشر اشجاره بكثرة في المناطق الحاقة وشبه الحارم .. وانسب الأراضي لزراعة اشجار التين هي الترية الصغراء التقيلة الغنية يعركيات الجج والحسنه الصرف والتى ينخفض فيهامستوى الماء الارضي .. والطريقة الشائعة في تكاثر ثبات التين هي طريقة العظلة ويمكن اكثاره ايضا بطرق الترقيد والتطعيم ولكن الطريقة الاولى اكثر الطرق انتشارا واستخداما .



۔ کل پوم ، کل پوم ،

صامحون تحت هذا الحمار

والخطر سواء كان عسكريا او مدروس وتخطيط ذكي وافلات سياسيا أو كان حضاريا فانه لا من مدرسة التاريخ.. وتوفرت لها مهما بلغت ضراوته اذا هي الاقتصادية والبشرية مشكل

يستحيل على الامة أن تواجهه القدرة على بناء المناهج التعليمية على اسس حديثة وفلسفة تربوية ادركت كنه الخطر ومصادره متجددة تلثقي مع حثمية وعوامله.. وإذا هي استجابت المستقسل وتصنع الإحسال للموقف بوعى وادراك وسخرت مدججين بسلاح العلم والعقل كل طاقباتها وامكانياتها مزودين بالعقيدة والخلق القويم.

فهد محمد النحاس

العجز يعنى عدم المقدرة على فعل شيء ويعنى الاستسلام

والتسليم بالنتائج الطبيعية للحدث دون محاولة لتدارك الاخطار

ويعنى فقدان الامل.. والامل خيط وهمي يتعلق به الانسان ويتدارى

خلقه في عتمة الليل عندما تهاجمه هواجسه ويخيفه قلقه وتتجلى له

الهاوية التى سينتهى اليها نظير عجزه الحالي الذي يعيشه وهو

الذي واجه الكثير من الاحداث واحس بالضيق لفترات وتصدى

وانتصر لمرات.. ولكنه ماذا يفعل وقد أمضى حياته في هذا الصراع؟

مل او مله الصبر واصبحت التضحية مكسبا لغيره وانكار الذات

وصمة عار في جبينه وواصل الليل بالنهار حتى غدا العمل المتواصل

الشيء الوحيد الذي ينسيه همومه والطريق الذي به ينتصر مع

ظروفه ورغم قلة الردود كان سعيدا لانه كان حكيما في تصريفه

وتوزيعه حتى غدا الكل يحسده ويتهمه او ينكر عليه هذه المقدرة..

فما حققه لا يمكن في رأي الإغلبية أن يكون مقصوراً على ما يدخله ..

الناس والخطوب تصقلها فلينم قرير العين من كان ايمانه وحبه لله

اكبر من المحن والخطوب وليسعد كل من كان حوله أمثال هؤلاء

ـ اللغة العربية المسئولة عن الوحدة الفكرية والثقافية والعلاقات الإنصالية الضرورية للوحدة الوطنية.. وهي القابلة لاستيعاب مضامين العلم ومفردات المعرفة. وبدون اللغة تتلاشى وحدة الامة ويتلاشى

-الخصائص الاجتماعية والنفسية للامة العربية في اقطارها المختلفة متقاربة ترسخها فلسفة عقائدية مشتركة مصدرها

الحلقة الخيرة

الوحدة هي اولى مقومات القوة

الرادعة.. فالوحدة في الكلمة

والوحدة في القرار والوحدة في

الفعل هي الخامات الاولية للقوة

الرادعة. والامة العربية تمتلك

مكونات الوحدة المتمثلة في:

الدين الاسلامي الحنيف ـومن مقومات الوحدة الروح الهطئية اذا تنامت وانتشرت تصبح قادرة على تنمية دوافع التضحية والفداء والإخلاص. _والوحدة لا تتحقق ضمن المجموعات البشرية الخاملة فكريا وذهنيا.. فالنشاط العقلي والذهنى مسئول عن تفاعل الانسان مع المعطيات الحياتية ه العلمية و الإفادة منها مما يهيىء للامة قوة رادعة لمواجهة الخطر.. فاليابان مثلا واجهت الخطر الذري مباشرة في هيروشيما ونجازاكي وصارت مهزومة

دعلي عبىدالمعزيز العبدالقادر

وغيرها.. واصريكا هي التي

والامة العربية لديها مخزون اقتصادي كبير ولديها مخزون بشري عظيم يتميز هذا المخزون البشرى بالقابليات العقلية الضخمة كما يتميز بعيقرية فذة. لكنها لا تزال ارصدة مجمدة تحتاج الى عملية استثمار واعية. وعملية الاستثمار المطلوبة

في هذا اللقاء : - فالمناهج الدينية تتذبذب بين الضالة في المحتوى المعرف وبين الكثافة والتكديس غير الملائم لنمو الدارسين مما يصعب على المتامل تصور مدى الافادة منها

للانسان الياباني وضع اليابان في موقف المنتصر الحقيقي وحولت الهزيمة المرة الى انتصار عظيم مستمر.. تئن من جرائه امريكا مارست ولاول مرة في التاريخ استخدام القنبلة الدربة في

للافادة من المخرون البشري الهائل والمخرون الاقتصادي الكبير تتحقق عن طريق مناهج التعليم المتطورة.. ومناهج التعليم تكون قادرة على تحقيق عملية الاستثمار المقصودة اذا

واحسبه سيصل الى أن القيمة التربوية والعلمية من المناهج

كالخبرات والمقررات بما يتناسب _واللغة العربية التي هي والتطور الحديث ومتطلبات اساس الوحدة الاجتماعية مواجهة الخطر وباتت تركز على والفكرية والثقافية والدينية الجوائب العقلية وتؤكد على بالإضافة الى انها هي الوعاء تفاعلها مع المحتوى المعرفي للعلم ومفرداته.. صارت خارج وليس على جانب الحفظ اهتمامات المربين والمعلمين

والطلاب في معظم المراحل والاسترجاع فحسب التعليمية وفي بعض الجامعات _اعداد المعلم والمعلمة بما يتناسب مع متطلبات المستقبل العربية لغة العلوم والاداب ليكون المعلم انسانا مثقفا والفنون في التعليم العالي في متخصصا علميا ومهنيا _ قلارا الانسدلس والشسام والعسراق على تحديث اساليب التدريس ومصر.. وحتى وقت قريب.. باتت وابتكار طرق جديدة. بعض الجامعات تصرعلى ابعاد ـ استخدام الوسائل التعليمية في اللغة العربية من مدرجاتها..

وتخلفت مناهجها في مراحل -توفير المختبرات والتجهيزات التعليم العام.. واصبحت عملة المختلفة المساندة لعملية التعليم ثقيلة على نفوس الطلاب لا سيما ـ توفير المباني المدرسية الكافية وان تعليمها يتوقف في بعض البلاد العربية عند المرحلة

-تنويع الانشطة الترسوية

والتعليمية وزيادتها داخل

الفصل وخارجه في المدرسة

والبيئة.. واذا وضعنا المناهج

التعليمية الحالية في البلاد

العربية على مائدة القحص فانه

ييدو من الواضح انها تبتعد عن

الاهتمام بمقومات الوحدة

والصمود المطلوبة لمواجهة

الخطر المحدق بالامة المشار اليها

الثانوية كما هو حادث في المملكة العربية السعودية.. وقد تستمر لمن يرغب التخصص عيها الجامعات.. لكنها غير الزامية لكل الدارسين الجامعيين.. وبينما

اللغة الانجليزية تعتبر متطلبا الزاميا لمن يدرس بالجامعة

الغربية والامريكية للحصول على الدرجة الجامعية في اي حقل من حقول المعرفة يكاد ينعدم الاهتمام باللغة العربية.

ونظرا لجمود حركة التعريب في يعض الجامعات العربية فقد انعكس على مستوي اللغة العربية منهجا وطرق تدريس وباستثناء الجرائر والعراق وسوريا.. فأن حركة التعريب تسير بطيئة وبخطى غير واثقة.

فحتى الأن العرب ليسوا متفقين على السلام مع اسرائيل رغم مشروع السلام العربي الذي أقر في فاس.. وبعد أن تحدث العرب عن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وملاوا الدنيا حديثا عنه نجد البعض يرفض الآن هذا المؤتمر.. واكثر من هذا ان الحرب مع اسرائيل نحن منقسمون بصددها فمن مؤيد لقتال اسرائيل الى رافض لهذه الحرب ومؤيد للتفاوض علينا ان نتحد ونتفق على ما نريد حتى نجبر العملاقين ان ربية.. فبعد ان كانت اللغة

يجتمعا ليبحثا ما نريد اذا كنا نريد للعملاقين أن يبحثا ذلك.. أن العملاقين يهتمان بالنقاط الساخنة في العالم وطالما بقي العرب على حالهم فلن يبحث العملاقان مشكلة الشرق الأوسط

يدات قمة العملاقين امس في ريكيافيك بايسلندا.. ورغم جدول الاعمال المعد وكذلك البيان الختامي لهذه القمة الا أن انظار العالم اجمع تتعلق بهذه القمة وكانها سوف تحل جميع

ورغم ان قمة العملاقين امريكا وروسيا سوف تعطي الاولوية للمشكلات المتعلقة بهما اولا مثل التسلح النووي وحرب النجوم ووقف التجارب النووية الا ان كل منطقة صراع

تتطلع الى القمة لحل مشكلتها وكان امريكا وروسيا يملكان

فمنطقة الشرق الاوسط تتطلع الى هذه القمة علها تحل

مشكلتها.. ومشكلة الشرق الاوسط تنقسم الى قسمين.. الحرب

العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية والتراكمات التي أدت

الى جعل هذه المشكلة من المشاكل المستعصية.. فالعرب يأملون

في ان يقنع جورباتشوف نظيره ريجان بقبول المؤتمر الدولي

واسرائيل تامل في ان يقنع ريجان جورباتشوف باعادة العلاقات

وليست منطقة الشرق الاوسط وحدها التي توجد لها أمان

تعلق تحقيقها على القمة.. فياكستان تامل من امريكا أن تقنع

الاتحاد السوفيتي بالانسحاب من افغانستان وبسرعة حتى

تتخلص من مشكلة اللاجئين وكذلك المشكلة مع الحكومة

كما ان اسرائيل رغم انها كيان عنصري عدوانى توسعى

تامل من امريكا ان تقنع موسكو بللوافقة على هجرة اليهود

السوفييت وما الاعلان عن امتلاك اسرائيل اسلحة نووية الا

مناورة صهيوينة الغرض منها الضغط على موسكو للسماح

حتى اليابان هذا العملاق الصناعي لم ينج هو الأخر من

امنية يريد ان تحققها قمة العملاقين وهي ان يتم تخفيض

التواجد النووي السوفيتي او تخفيض الصواريخ النووية

وامنيات المالم كثيرة جدا من العملاقين ولكن جدول اعمال العملاقين لا يحمل الاما يهم العملاقين انفسهما فامريكا وروسيا مشغولان بالاسلحة النووية والتي تستطيع تدمير العالم

باكمله عدة مرات وكذلك حرب النجوم والمساومات التي تتم لهذه الحرب وكذلك وقف التجارب النووية.. العملاقين أن لايهمهم سوى مشاكلهما فقط. واذا كنا نريد من العملاقيسن يهتما بمشكلة الشرق الاوسط فعلينا ان نغير هذا الواقع الذي نعيشه بدلا من الانقسام الذي تشهده الامة العربية وحالة

السوفيتية في شرق أسيا اسوة بأوروبا الغربية.

اللاسلم واللاحرب التي تعيشها مع اسرائيل.

المشكلات في جميع ارجاء العالم.

مفاتيح حل كل هذه الازمات ..

الديلوماسية مع الكيان الصهيوني.

بهجرة اليهود الى هذا الكيان

القائمة في كابول..

ابراهيم عبداللطيف

العسكري والسياسي التي تتطلب ان هذا التراجع في مناهج وحدة قادرة على الصمود ترتكر اللغة العربية وفي طرق تدريسها على مقومات منها اللغة. وعدم استمرار تعلمها في -تخلف مناهج المواد الاجتماعية الحامعات ادى الى ضعف والإنسانية من حيث المحتوى الانتماء العربى الاسلامي كما والإسلوب في التدريس مما ادى الى فقر حقيقى في استخدام يتطلب اعادة صياغتها على اسس اللغة العربية في العلوم جديدة واهداف جديدة ترسم والتقنية.. مما يؤدي الى عدم لتحقيق الغاسة الكبرى في القدرة على مواجهة الخطر

المحدق حضاريا وعلميا وعدم مواجهة الخطر المحدق بالامة. القدرة على مواجهة الخطر والله من وراء القصد. اعطان لسعوديين

تعلن المواساة للخدمات الطبية بمنيئة الجبيل الصناعية عن رغبتها في ملء وظيفة مشرف قسم الاستقبال ليقوم ب

1 - الاشراف على الحُال المعلومات الطبية في الحاسب الإلى ٢ ــ التاكد من احقية المرضى في العلاج بعيادات الاحياء السكنية كما نصت عليه تعليمات الهيئة الملكية بالجبيل

٣- الاشراف الفعلي على حوالي عشرين موظف استقبال ووضع برامح ويشترط في المتقدم لهذه الوظيفة أن تتوفر لديه الشروط النالية

١ - أن يكون حاصلا على الثانوية العامة على الإقل. ٣ - أن يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة ولديه دورات خارج

٣ - أن يكون حاصلا على دورات متقدمة في الكمبيوتر خاصة فيما يتعلق

بالبرمجة وابخال للعلومات. \$ - أن يكون لديه الملم يتشغيل جهار الحاسب الألي (HP 2000) و (IBM) ٥ - أن تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين كمشرف قسم استقبال وله المعرفة

٦ – أن يكون حسن السيرة والسلوك .

الممكينات ، ١ - يتقاضى المرشح لهذه الوظيفة راتبا شهريا قدره ٨٥٠٠ ريال

٢ ـ يدفع له مبلغ ٥٠٠ ريال بدل طعام شهريا. ٣ - يمنح سكن عائل مؤثث اذا كان متزوجا وسكن مفرد مؤثث لغير المتزوج. عنه الاشتراك في النامينات الاجتماعية. توفر له المواصلات المجانية من متر اقامته الى العمل وبالعكس. ١ - يوفر له العلاج المجائم

فعلَى من يجد في نُفسه الكفَّاءة وتتوفر فيه الشروط المذكورة ارسال طلبه مرفقاً به الشهادات والمستندات الثبوتية الى قسم شئون الموظفين على العثوان التالى :

ـ شئون الموظفين - عناية السيد/ محمد الباشا ص.ب ١٠٠٢٨ مدينة الجبيل الصناعية أو الإتمال على الهاتف رقم ٢٤٦٠٨٦٢ (٠٠)_ ·· ** (1.)

الناريخ، ولإخلاء المسؤولية جرى النشين

والمنشورة صورته بالإعلان. أسبوع واحدمن تاريخ نشرهذا الإعلان علىالتليفون رقم: ۸٦٤٠٧٩١ (الحسير) والشركة ترجوعدم البعامل معه باسمها بعد هذا



حتى وهو في عجزه الحالي تجاه ما داهمه على غفلة منه ولم يكن يتصبور ان يحدث بهذه السرعة وفي هذا الوقت المشغول فيه بترتيب اخر ظرف بواجهه ويخطط لبداية جديدة ينهي بها تلك الضائقة المالية التي امتدت لسنوات وبعد ان استطاع تحقيق كل ما حلم عسكريا لكن التربية اليابانية تم: وتأمل به. حتى وهو يواجه عقبة اطاحت بأماله يحسدونه على ثباته والنشاط العقلي والدهني -تجديد المحتوى المعرقي الحالية غير مرضية. وقوة تحمله للصدمات وحبس انفعاله.. فهو اليوم يواجه ضائقة مالية كبيرة ومن جهة لا يمكن مواجهتها ولم يكن يتصور أن تتصرف معه يهذه الطريقة. حتى وان كان هو المتسبب فيها فهو فعلا تأخر تعشلن .. عن السداد ولكنه لم ينس ولم يفكر في عدم الوفاء ولكنه انشغل شركة أبوزيد للعطور بغيره فطال التأجيل وكبر حجم المؤجل وضاق كثيرا موعد التسديد واذا به يشعر بالعجز الكلى.. وما اصعب أن يشعر الانسان بالعجز عن إنهاء خدمات مكفولها عندها يفقد توازنه العقلي والنفسي واصعب من ذلك فقدان الثقة بالنفس والايمان باش وهو لم يفقدهما مطلقا وهما السر الذي ومندوب مبيعاتها بفرع الخبر يجهله حاسدوه وهما السلاح الذي يحتمي به ويستعمله في مراجهة المدعو/ وأصف أحمد أبوالقن الظروف.. فالثقة بالنفس تحقق للانسان الانتصارات في كل الظروف والايمان بالله يحقق للانسان الاطمئنان في كل الاوقات ويهما تحققت أردني الجنسية -حامل جوازسفر رقم: ب٣٨٩٨٥٢ المعجزة وانهني مشكلته وانتصر في ذهول الاخرين.. لم يسرق وام يختلس ولم يحتل ولم يتنازل عن مكسب حققه ولم يمد الايدي لاولئك الحاسدين ولكن ايمانه وحبه شدفع باحباء أشممن يدفعون يُرجى من كل من له انية حقوق اومطالبات بايمانهم مالا تطلع عليه شمائلهم والخرون هالهم ما اصابه وهم لدى المذكور صرورة الاتصال بالشركة خالال العارفون بشمائله وانفته وعزة نفسه فسعوا اليه بشدون من أزره ويحملونه جميلا لن ينساه وعرفانا لن تمحوه الايام ويضعون بذلك حقيقة بان المحن والايام هي التي تصنع الرجال وتظهر معادن

على قيد الحياة

بها ۱۷۸ صحفیاً.

مندرت في بريطانيا منحيفة

قوية جديدة اسمها دذا

الاعمال البريطانيين المعروفين

بولائهم للعدو الاسرائيلي ودعمه

ماليا وبينهم اللورد استيف صاحب

محلات عمارك أند استشره

المعروفة بتقديمها تبرعات سنوية

لكليات الصهيوني وتوزيعها للسلع

الاسرائيلية من اشد المتعصبين

لاسرائيل وقد رأس عددا من

المنظمات الصهيونية في بريطانيا .

زمنية مضطربة في تاريخ الصحافة

البريطانية يعاد فيها حاليا اعادة

ترتيب الادوار وصباغة اسس

هذه الحقيقة فخططوا لاغتنام

وكل شيء قد مسته يد التغيير ولم

يعد فليت استريت شارع الصحافة

في بريطانيا بيتا للصحف تخرج منه

الى قرائها كل صباح منذ ان رحلت

على يدى رويرت ميردوخ في عام

۱۹۸۰ آربع صحف کبری هی

التايمز والصنداي تايمز والصن

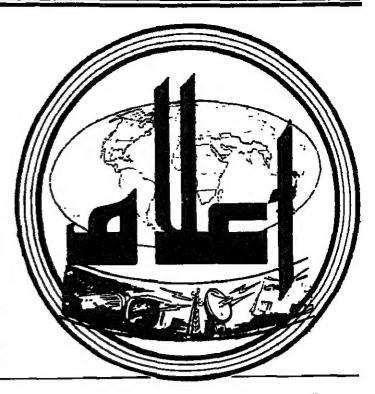
ونيوز أوف ذا ويرلد الى مقر جديد

كونا تحتفل بالذكري

ويبدو أن المؤسسين انتبهوا الى

جديدة لتوجهاتها .

وقد ظهرت المستقل في فترة



استقال يوم الاربعاء الماضي المتحدث الرسمي باسم وزارة

واشنطن . ورغم أن كالب رفض الخوض فيما أذا كانت واشنطن هي التي خططت لهذه الحملة الاانه اظهر

بتقديم استقالته تأكيدا ضعنيا بوجودها عندما قال في مؤتمر

احست الحكومة انها معلومات حساسة او تؤبر عليها .

الليبي عن الحكم.

وان الرئيس ريجان تدخل شخصيا في الربيع الماضي ليؤثر على نشر تقرير في صحيفة الواشنطون بوست عن الجاسوس رونالد بلتون الذي امد السوفييت بمعلومات سرية خطيرة .

تدور في الوسط الصحفي المصري حاليا

معركة سلخنة بين محسن محمد

رئيس مجلس ادارة دار التحرير

للطباعة والنشروالتي تصدر جريدة

الجمهورية من تلحية ومن التلحية

الاخرى نقابة الصحفين المصرية وعلى

رأسها الاستلا ابراهيم نافع نقيب

الصحفيين ورئيس تحرير جريدة

ورغم ان هذه المعركة ليست جديدة

وقد اتصل ريجان هاتغيا بالسيدة كاترين جراهام السئول التنفيذي الاول في شركة الواشنطون بوست وعندما نشر الموضوع بعد ذلك لم تكن به اي تقاصيل من التي قالت ادارة ريجان انها خطيرة ومدمرة ..

الخارجية الامريكية الصحفي برنارد كالب من منصبه احتجاجاً عن حملة التضليل الاعلامية التي وكانت صحيفة الواشنطن تشنها الحكومة الامريكية على ليبيا وفق ما اعلنته وكالة الاتباء

القرنسية في برقية لها من

قبل استقالة كالب بعدة ايام . ان ادارة الرئيس ريجان شجعت على تسريب معلومات للصحافة اعدتها المخابرات بعضها مشكوك في مسحته .. وانها اتبعت ذلك بيذل جهرد مكثغة للاحقة ومعاقبة الصحفيين والصحف الني تحاول نشر معلومات دقيقة وصادقة اذا ما

وقالت أن ذلك تأكد عندما اعترفت ادارة ريجان انها تعارس التضليل الإعلامي لاقصاء الرئيس

وقالت صحيفة الهيرالدتربيون الامريكية : و أن أدارة الرئيس ريجان استخدمت اكثر من مرة بخلاف الادارات السابقة عضلاتها

تستطيع الصمود مع تلك الصحف

على صعيد أخر انتقدت لجنة رئاسية امريكية ما اسمته باستقلال

صحفی عقده انه یرید ان یظهر عدم رضاه على برنامج التضليل الاعلامي حسب ما اوردت

الاتحاد السوفييتي وللحرية التي

تتمتم بها اجهزة الاعلام في

الولايات المتحدة، على حد قولها

ورفضه منح المسحفيين والمتحدثين

الرسميين الاسريكيين قنوات

اعلامية حقيقية ، للاتمسال

الخاصة بالدبلوماسية العامة وهو

جهاز انشىء من جانب الكونجرس

ويعين الرئيس ريجان شخصيا

اعضاءه تقول في تقرير رفعته الي

الرئيس ريجان ونشرته وزارة

الخارجية الامريكية انه يتعين على

الولايات المتحدة الا تقبل عدم

التكافؤ القائم حاليا في مجال

التبادل الاعلامي بين الولايات

اللجنة في التقرير الذي رفع الى

الرئيس ان ، الاتحاد السوفييتي ،

يستخدم الاعلام كأداة يسهل

فرض الرقابة عليها وتطويعها

كما انه يستغل حرية النظام

الاخباري والاعلامي في الولايات

وقال التقرير أن قضية الصحفى

المتحدة لتمرير ونشر وجهات نظره.

الامريكى دانيلوف اوضحت بجلاء

حقيقة الوضع الهش للمراسلين

الفربيين في الاتحاد السوفيتي

وسهولة النيل منهم من جانب سلطة

واشار التقرير الى ان السوفييت

صاروا يعتمدون اسلوبا اكثر حنكة

في تعاملهم مع الصحافة الغربية

منذ تولي جورباتشيف الحكم ويرى

التقرير انه يتعين على الولايات

المتحدة أن تتمكن بدورها من طرح

افكارها بصورة منتظمة على

وارصت اللجنة بصفة خاصة

بان تستغل الحكومة الامريكية

فرصة انعقاد لقاء قمة ايسلندا

للحصول على موافقة السوفييت

بشأن تبادل البرامج التليفزيونية

التي يظهر فيها ممثلون رسميون

معركة بإن محسن محمد وأبراهم نافع

تفجرالحنادفنات داخل جربيدة الجمهورية المصرية

الجمهور السوفييتي .

الدولة السوفييتية .

اذا ما تعكن الإمريكي رجل المشاريع

التجارية ليني ليبتون من تحقيق ما

دريد، فسنشاهد الإمريكيون قريبا

وعلى الرغم من أن الفكرة الإساسية

ليست جديدة. فإن نظام ليبتون ذا

الإبعاد الثلاثة، والذي تنتجه شركته

الخاصة لاجهزة الاستيريو في كاليفورنيا

المسماة ستينوغرافيكس، احْدُ في اثارة

اهتمام لاباس به في دوائر عدد من

ويستخدم الناس الوسائل البصرية

للحصول على معلومات شاملة، ولكن

احدى العوامل الكامنة في ذلك هو

الاختلاف الطفيف بين المنظر الذي

تلتقطه اي من العينين اللتين تفصل

ويستخدم نظلم ليبتون جهازي

وتطبع الصور التي يلتقطها اي دن

جهازي التصوير على شريط فيديو

ويتكرر كل منظر ٦٠ مرة في الثانية،

وهى السرعة نفسها التى يستخدمها

ويضع المشاهد قناعا له عدسات

ممنوعة من حبيبات كريستال كبيرة .

وتتباوب هذه بين الوضوح والاعتام

وفي اعقاب هذا التصاعد الخطير قرر

نقيب الصحفيين ابراهيم نافع تشكيل

لجنة برئاسته لاجراء تحقيق فيما يدور

في دار التحرير للتعرف على أسياب

انهيار العلاقات داخل المؤسسة ونشى

البيان في الصحف الصباحية البومية

الثلاث الاهرام والاخبار والجمهورية

تحيرًا من جانب النقابة فكتب في مقاله

الاسبوعي يوم الحميس ٢ أكتوبر

لعل هذه هي المرة الاولى التي أباح

فيها مجلس نقابة الصحفيين لنفسه ان

يقف موقفا علنيا معارضا لرئيس مجلس

ادارة احدى المؤسسات المنحفية

فينسب اليه وسط ضجيج اعلامي مثير

حدوث تدهور خطير في مؤسسة دار

ان النقابة بموقفها ذلك انما تشي بجنوح

مجلس النقاية الى رأى متفق عليه سلفا

وان تشكيل لجنة نقابة للتحقيق ليست

الا مظهرا شكليا ذرا للرماد في العيون .

السبوق انما ينطوي على ميل لجانب

دون أخر وعلى ادِّكاء الخلاف بين اعضاء

وردت النقابة على بيان محسن محمد

لايخفى على الاستلا محسن محمد ان

نقابة الصحفيين واعضاء مجلس

النقابة يحاولون بشكل ودي منذ فترة

طويلة التوفيق بين الاطراف المتنازعة في

دار التحرير . وعندما وصلت الامور داخيل

المؤسسة الى المستوى الذي تدهورت

فيه العلاقات بين الزملاء الى حد الاحلاة

الجماعية لعشرات الصحفيين من

اعضاء النقابة في دار التحرير الي لجان

تحقيق ادارية والى حد الاعتداء على

اثنين من اعضاء النقابة راى المجلس بالإجماع ضرورة التبخل لوضع حد

وفي النهاية لم يمارس مجلس النقابة

والنقيب الاحقه القلنوني والنقابي ق

الشخل لتسوية المنازعات بناء على طلب

اعضاء النقابة بعد ان استنفذ لاكثر من

عام محاولات التوفيق الودي

وفي اعقاب ذلك ارداد الموقف تدهورا

بفصل نلجى قرحة مدير تصرير

الجفهورية مما جعل بعض الصحفين

يهددون بالاعتصام في مبنى النقابة ولم

يتصرفوا الابعد أن ابلغهم الاستلا

ابراهيم نافع بتجميد قرار فصل ناجى قرْحه الى حين انتهاء لجنة التحقيق

الثقابية من عملها.

ان أعلان البيان على هذا النحو غير

التحرير .

مهنة واحدة.

ليده الامور .

بييان قالت فيه :

ورأى محسن محمد ان هذا البيان

بالتزامن مع التلفزيون لكي تتلقى كل

تصوير تفصلهما المسافة تفسها التي

بينهما بضع بوصات .

عادي بالتبادل .

البث التلفزيوني حقيا

حركته العضلية .

تفصل العينين البشريتين .

تلفزيونا ذا ابعد ثلاثة في بيوتهم.

وذكر اديون فولنر رئيس هذه

المتحدة والاتحاد السوفييتي .

ومضت اللجنة الاستشارية

بالجمهور السوفييتي .

يوست قد اكدت قبل اسبوعين ان الحكومة الامريكية رتبت عن عمد تسرب معلومات كاذبة لزعزعة استقرار القذائي لاقناعه بان واشنطن تعد غارة جوية اخرى

وكانت الـ ، نيويـورك تايمـز سيرفرس ، قد نقلت من واشنطن

ضد الصحافة .

يقول المؤسسون ان الصحيفة تحتاج لاستقطاب ٢٧٥ الف قاريء مداوم من اجل ان تبقى فقط على قيد الحياة ويصرح رئيس تحريرها

انهم محتاجون لان يستقطبوا ١٩٠٠٠ قارىء من هذا العدد من بين قراء الصحف الرئيسية الثلاث التايمز والجارديان والتلغراف. ويعتقد روبرت ماكسويل صاحب مجعوعة صحف المرور جروبا ان ذا

اندبندنت ولدت قوية ولذلك حرص على شراء ٥٪ من اسهمها .

اندبندنت ، المستقلة وقد رصد لها خمسون من رجال الاعسال البريطانيين هم المؤسسون سبعة وعشرين مليون دولار والتحق للعمل ويلاحظ المراقبون في بريطانيا ان مؤسس ذا اندبندنت من رجال

 المؤسسون الرئيسيون - من اليسار - ماثيو سايعوند وايتمان اسميت واستيفن جلوفر •

علانية :

في واينج على بعد ميل ونصف الميل من فليت استريت ويعمل باحدث انواع التقنية الصحفية في العالم.

ستصدر الصحيفة البريطانية الجديدة في اثنتين وثلاثين صفحة وتستقدم تقنية الكمبيوتر ويتم طبعها بالتعاقد مع اربع شركات طبع صحفى موزعة في بريطانيا ويرأس تحريرها اندرياس ويت مات احد المؤسسين ومحرر الشئون الاقتصادية السابق في الدايلي

والسؤال الذي تحتاج ذا

اندبندنت الاجابة عليه هو هل بعد رحيل اميو

هل ينجح اعداء اليونسكو في

السيطرة عليها ؟

يبدو أن الحملة الشرسة التي تقودها لدول الغربية بزعامة امريكا ضد منظمة اليونسكو قد حققت جزءا من الاستلذ احمد مختار اميو الذي اضطر لفترة رئاسية ثالثة تضحية منه بان تبقى المنظمة لخدمة اهدافها اذا كان هو

شخصه لانه لم يرفض الانصياع للضغوط الامريكية التي تريد ان تحصر

تعان شركة ديمور وشويعر للانستاء

هينوترك رقم اللحيجة ٧١٥٦٢٢٥/شفرليت الوببين رقم اللحصة ٩٩٢ه

مرسیس بنزیرک ۲۷۰۹۲۷۳ میسیس بنزیرکتورترک ۱۵۲۲۳ ۲

وعلى مريج وهم مرجى لايضا ل بهاتف رقم ٣٣ه ٩٤٢٩ أوتسليهم لمرورالعقام ولرجزيل إشكر

عن فقدان استنمارات السيارات التاليت،

كما أنها تعان عن فقلان لوحات السيارات التالية ،

رقم اللوحكة عدد

5 V.97Vo.

AFVFP-V

1 VATVOF

1 V.97700

1 V.9702-

1 4-05942

1 4.97021

1 V.97025

5 V-97127

7.77-1V 7

الرئيسية التي اقامت الدول الغربية واجهزة الاعلام الغربية الدنيا ولم تقعدها بسببها هي دعوة الدول النامية من خلال اليونسكو الى وضع نظام اعلام دو في جديد يكسر سيطرة اجهزة الإعلام الغربية على وسائل وقنوات الاتصال العللية ويحدد حجم التدفق الإعلامي وفق معايع جديدة تحد من اطلاق بد الإعلام الغربي في العقم والذي تاكد للدول النامية أنه يشوه انجازاتها

الحضارة العالمة.

مرسيس بنزقلاب ٧٠٩٦٧٥٩

1 V1-5501 . .

1 V.97V7F / /

حسورترك ١٧٠٨٤٧٨٩

شغریت ترک ۱۷۰۵۱۶۹۲

مرسيس ينزنك

اغراضها وذلك دليعاد مدير المنظمة لان بعلن عدم رغبته ف ترشيح نفسه والحقيقة ان امبو كان مستهدفا في

دور النظمة في تقديم المساعدات الموجهة لخدمة اغراضها السياسية وخرجت بمقولة عدم تسييس اليونسكو وقد سحبت امريكا ومن بعدها بريطانيا مساهمتهما المالية في تمويل اليونسكو بعد ان رفضت اليونسكو التوجه الرامى لربط التصويت على قرارات المنظمة بحجم المساهمة الملاية التي القوى العظمي. تقدمها كل دولة والمعروف أن القضية

العاشرة لانشائها الاسبوع الماضي ادخفلت وكالة

الانباء الكويتية ، كونا ، بمرور عشر سنوات على تأسيسه وقد اثبتت . كونا ، خلال هذه الفترة وجودها بين وكالات الإنباء العللية واستطاعت أن تحد كثيرا من وسائل الإعلام الإجنبية على النقل عنها كما خلقت لنفسها اسلوبا خاصا بها في صياغة الاخبار والمواد الإعلامية.

ووسعت نشاطها بافتتاح مكاتب لها في كثير من عواصم العالم الرئيسية وتستخدم في اتصالاتها عشرة خطوط للاقمار الصناعية تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ..

، فيله

ا ترک

جمس تركث

مربسيس بنزترك

السبب في مشاكلها .

ويقلل من دورها في المساهمة في مسيرة والذي لاشك فيه هو ان الدول الغربية ستعمل حاليا على تعيين مدير لنكون مجرد تجمع ومنير للكلام كما هو الحال في الجمعية العامة للامم المتحدة التي يفشل مجلس الامن عن طريق

حيث ترجع بدايتها الى منتصف عام . ١٩٨٤ حين تولى الاستاذ محفوظ جديد لليونسكو يكون طيعا في يدها. الانصاري منصب رئيس تحرير جريدة وينفذ رغباتها واذا لم يتمكن من ذلك الجمهورية ليحل بذلك محل الاستأذ قليس اقل من ان مجمد نشاط المنظمة محسن محمد الذي اصبح رئيسا لمجلس الإدارة فقط بعد ان كان يشغل المنصبين معا الا ان هذه المعركة تصاعدت بصورة خطيرة في اعقاب وقوع اعتداء بالضرب الفيتو كل قراراتها التي لاتخدم مصالح على سكرتير تحرير بجريدة الجمهورية واحد المحررين بالقسم الخارجي وصدور قرار بقصل مدير تحريبر

رقم اللوحة عدد

1 V11-29V

1 V.9777.

1 V11-195

F VI-5599

1 VIOLOKA

وكانت العلاقات بين محسن محمد ومحفوظ الإنصاري قد توترت منذ اللحظية الاولى لتبولى محفوظ الانصاري لمنصبه بسبب عدم وجود خطوط وأضحة تحدد سلطات كل منهما من ناحية ومن الناحية الاخرى بسبب تدخل عدد من الصحفيين الانتهازيين. النين يأكلون على كل الموائد ونجاحهم في احداث الفرقة بين محفوظ ومحسن . واخنت العلاقة بينهما مسورة التحدي قمن نلحية لجأ محسن محمد الى استغلال سلطاته الادارية لالبات نقوذه في حين عمل محفوظ الانصاري على حشد التأييد الصحفى لموقفه وتمثل ذلك في تعليق بيان يندد بممارسات رئيس مجلس الادارة ويتهمه بتعطيل اعمال الدار .

وتدخل عدد من كبار الصحفيين

والمسئولين لتقريب وجهات النظر بين الفريقين وبالفعل تمت مصالحة بينهما بدا على اثرها تعاون مثمر بينهما انعكس بوضوح على مستوى جريدة الجمهورية غيران مجموعة الصحفين الانتهازيين لم ترض بهذه المصاحة لانها تهدد مصالحهم بصورة مباشرة ولذلك عمدوا الى ضرب الهدنة بين محفوظ ومحسن بكافة الوسلال ومع هذاالتوتى انقسم العاملون داخل الجريدة الى فريقين وكان لابد مع وجود مثل هذا الجو المشحون بالتوتر من حدوث اخطاء جسيمة كان الضحبة الاول لها بالطبع هو مستوى جريدة الجمهورية ذاتها الذي تذهور توزيعها

يصورة واضحة . وتفجرت الخلافات بعد ان اعتدى رجال الامن في الجريدة على سكرتم التحرير لحمد بيومي والمحرر بالشئون الخارجية محمد عبدالعزير لاعتراضهما على سوء الخدمات بالجريدة رغم ان محمد عبدالعزيز معوق ومن ابطال حرب اكتوبر حيث انه كان ضابطا بلجيش في ذلك الوقت واصيب برصاصة في جهازه العصبى تؤثر على

مؤسة فؤاد عيدالله فؤاد

تعلن عن سطر موظفها المدعو/برنيز طارق بت، باكستاني الجنسية والحامل اقامة رقم ٥٠٦٧ه بتاشيرة خروج نهائي قمن له اي مطلبة على المنكور مراجعة الشركة او الاتصال برقم ٨٤٣٤٠٠٨ بعدة اقصاها اسبوع من تأريثه كما وان المنكور لم يعد مدولاً بالشراء ولا التوسيع على اي طلب



علينا ان ظم بشكل الاشبياء ، واحدى عين المنظر المناسب. وسائل القيام بذلك هي الرسوم التي ويقول اريك روزينتال، من شركة تعدها اجهزة الكمبيوتر التي تستخدم الإذاعة الإمريكية، ، من الامور المريحة الإسعاد الثلاثة . مشاهدة هذا الطراز ذي الإبعاد الثلاثة وهناك بعض العوائق الفنية الكيرى اذ أن المرء يشعر بالاحساس الدرامي التى ينبغى التغلب عليها لنطويع نظام الذي توفره هذه الإبعاد الثلاثة ، وهو شركة ستيريو غرافيكس للاستخدام يقوم باعداد شريط ذي ابعاد ثلاثة التلفزيوني بوضح النظام الذي ابتكرته شركته والنفقات هي احدى المعوقات. الخاصة بلجهزة الاستبريو وذلك توطئة

> ولدة من الزمن كلنت الإبعاد الثلاثة ضالة منشودة بالنسبة لصناعات اجهزة

لعرضه على المستولين في التلفزيون

وكانت المشكلة تكنولوجية . فالزجاج الاحمر والازرق الذي انتشر في الخمسينات شوه الالوان وسبب أرهاقا للعين . اما المناطع المستقطبة فانها تعانى

من ضرورة أن تكون عدساتها موازية بمورة محكمة تقريبا للشاشة حتى يمكن أن تفيد، ويقول مدير شركة الإذاعة الامريكية

ان نظام شركة اجهزة الاستيريو هو الاول الذي يبدو انه يفي بحلجة واضاف ان التسعينات من هذا القرن

ستكون قد حلت قبل ان بيدا بث اجهزة الابعاد الثلاثة في البيوت. ويقول ليبتون ان الترفيه هو سوق

وتركز الشركة في الوقت الحالي على استخدامات اكثر تخصصا، بما في ذلك الرسوم والصناعات التى تساعد أجهزة الكمبيوتر عل تنفيذها وعمل الخرائط واجهزة محلكاة الطيران وتفتيش رقائق

الكمبيوتر والجراحات الدقيقة . وشركة سيارات فورد، وهي من كيري الشركات الامريكية في صناعة المعارات. هي بين الجهات التي تستخدم النظام في اجراء تجارب تفي

بهذا الغرض. ويشرح ذلك ستيف ويستن، محلل النظام والوسائل باستوديوهات التجارب على التكنولوجيا المتقدمة في شركة فورد، يقوله: و نحاول تطوير الادوات التي نحتاجها لاستبدال النماذج الجصية ولطراز جديد للسيارات ، بنظام يقوم بالتصميم

بمساعدة اجهزة الكعبيوتر. وحتى يمكن القيام بذلك، ينبغى

بطالب باطلاق سراح المسجونين السياسيين في الجنوب الافريقي

ويقول ليبتون ان السعر الإمناق الناتج

عن الجمع بين جهازه والتلفزيون يمكن

مقارنته مع نفقات التحول من التلفزيون

الابيض والاسود الى التلفزيون الملون .

تسجيلها بهذه الطريقة لإيمكن

استخدام الاجهزة العلاية في عرضها .

التغلب على هذه الشلكل.

كما ان اشرطة الفديو التي يمكن

ويرى ليبتون على كل حال انه يمكن

واذًا حدث ذلك. فإن تلفزيون الإبعاد

الثلاثة يمكن ان يحل مكان التلفزيون

العادي، وهكذا يصبح التعبير الشائم

القلئل ، نافذة تحلل على عالم سحري ،

امرا مالوفا وليس مجرد اعجوبة

اتحاد الصحفسن الافارقة

القاهرة _ الوكالات _ طائب الإتجاد العام للصحفيين الافارقة الإفراج الفوري عن السياسيين بجنوب افريقيا والتضامن مع شعوب الجنوب الافريقي.

ونقلت الصحف المصرية عن البيان الذي اصدره الاتحاد الذي يتخذ من القاهرة مقرآ له بمناسبة الأحتفال بيوم التضامن مع المسجونين السياسيين في الجنوب الأفريقي .

واكد البيان تضامن الإتجاد الكامل مع كفاح شعوب الجنوب الافريقي وطللب حكومة جنوب افريقيا العنصرية بالافراج عن المسجونين السينسيين وعلى راسهم الزعيم المناضل تبسون مانديلا وتحقيق الاستقلال القوري لشعب ناميييا ..

شركة الثنيان والحماد التجارية

تعلن الشركة عن فقد سجلها التجاري رقم ١٠٤٥ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى فرع وزارة التجارة الدمام او الاتصال على هاتف ٨٤٢٦٠٠٨.

الشركة العربية لانتاج الدواجن بالدمام تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٧٧٣٣ وتاريخ

٥/٣/٥ ١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .



سیارات إلی مینا وجیزان

الوصف: ١١٠/١٠/٢٨ - الرحيل: ١١٠/١٠/١٢ ع ولزيادة المعلومات المرجو الاتصالب وتم البواحث . شَائعًا لملك عبد العزين . ص ب. ١٥٥٧ جدة ٢١٤٦ _ برقيد: زُسِيْرَهَا ثُ

تلكن ٢٧٠ إمة - وزاس بي - تينون ٢٤٧٢٣٣ نومينة ٢١٦٠/٢١٠ وم الوكيسال المساحل. هدة وسيسلة عبيد دشان

صرب٥٠ جيزاد (ساى تلفود ١٠٨٠ ١١٤١٢ ٣ تلكس ١٠١١٩ عدنان اس جي سد يراتيا، عدنان جيزو

مجمد العبدالة: تغريبة بيسروت

• (حبيبتي الدوله) كتاب جديد

صدر في بيروت الشاعر اللبناني

محمد العبدانة عن منشورات الدار

العالمة للنشر .. وهو كتاب يتراوح

بين الخطرات القصصية والسيرة

الذاتية . ويقول الناقد نزيه خاطر :

ان الكتاب من زاوية ما هو رحيل

الشاعس في زواريب الحسرب

اللبنانية. وقد تكون الصفة

الباطنية لتغريبة محمد العبدات

اعتراف مثقف عند المستوى الاسفل

للاعتراف باغتراب المثقفين عن

ثقافاتهم وادوارهم وانتماءاتهم

والبطل في (حبيبتي والدولة)

هو الشاعر، وشخوص تغريبته هم

رفاق حياته والتفاصيل ململمة من

الناس الثين دون عليهم اهداء

الكتاب من بيروت الى الخيام ..

وهناك عودة الشاعر الى قريته ق

الجنوب.. قريته حيث المنزل كومة

حجارة، والمسافات اضاعت

سنحاتها والاشياء فقدت ملمحها.

تم العنوة الى بيروت الى الاحباط

والقراغ والافعال التي لاتصب في

عيش ذي معنى : فالإشبياء والإملكن

والناس على تفكك، والإصدقاء عند

عتبات الانهيار العصبى.. وتغريبة

الشاعر كثيراً ما تصل الى الهنيان

والياس حيث ينهي مقاطعه

ب (الخ .. الخ) .. شيء من انهيار

ولكل هذا فالكتاب صرخة أمل في

مجتمع مضروب بالياس الى لخر

صدر عن دار الهلال بالقاهرة كتاب

جديد هو ، في بلاد السندباد ، للكاتب

فاروق خورشيد .. يتعرض فيه الكاتب

الى عالم البحر العربي الذي مثلت

مغامرات سندبك وحكأيات البحر في

اللبساني عطساءه القنسي والإبيسي

والشعبي .. كما يتعرض ألى الدن

البحرية ذات الناريخ العريق وال

الصناعات البحرية بما فيها صناعة

السفن وقصة الاصرار العربى على قهر

البحر وفتح الطريق امام الوجود

المترابط للانسان منذ البداية الاولى

ولقد انفتحت امام الكاتب ـ كلام

الناشر ـ ينيا كاملة من تاريخ العرب مع

البحر منذ اعمق التاريخ .. بما فيها تلك

السفن التي ريطت العالم القديم كله

بشروات الشرق الاقصى بجرره

المجهولة .. بالهند الثرية ، وبالصين

صاحبة الحضارة الغامضة .. كما

ق بلاد السندياد نعثر على تجسيد

• ابيدجان : علم في ابيدجان ان

مخرج السينما الكوت ديفوارى

اتيين ندبيان فاديو توفي الشهر

الماضي في غانا عن ٤٨ عاماً عقب

اشتهر فاديو باخراج الفيلم

القصير ، الاذان ، عن الجريمة بين

الشياب عام ١٩٧٢ ثم ، الطالبة ،

عام ١٩٧٦ وهو قيلم تلفزيوني

اعرب فيه عن معارضته للاجهاض

وهو ينتمي مع رواية مبالا الي حيل

السينمائيين ، المتزمين ، في الكوت

ديفوار وهو الحيل الذي خلف حيل

تيميت باسوري وديزيريه ايكار

وكان ندبيان الذى تلقى دراسته

الثانوية في فرنسا ودراسته العليا في

الإتحاد السوفيتي ، عام في كبيف

واربعة في معهد السينما بموسكو ،

وعمل في التلفزيون الايطالي ثم

تلفزيون الكوت ديفوار حيث اخرج

سلسلة براميع وافلام وشائقية

وهنری دییار .

ા^ક∧ ;

اصابته بالسرطان .

ربطته بدنيا افريقيا وسواحلها.

للمعنى الحضاري للانسان .

في ملاد السندماد

بروبه من ذاته .

راقصة الفلامنكو العروفة

●● نقدم هنا لأربعة من اهم الافلام السينمائية المطروحة على الساحة الفرنسية الأن. وهي افلام تحول الموسيقي والرقص والادب الى لغة جديدة، هي لغة سننما الحداثة والتجريب الدئم والافلام هي الحب السلصر للمخرج كارلوس ساورا، اللون القرمزي، للمضرج الامريكي ستيفن سيليرج، وبيلوء للمخرج الفرنسي الأن رينيه، حصول منتصف الليل، ، برتواند

• الحب الساهر ، كارلوس ساورا

لم ينل المخرج الاسباني كارلوس ساورا وفياً لـ ، كارمن ، ورقصة ، الفلامنكو ، ولحياة الغجر الذين ينتقلون من الهامش في الحياة الى مركز للحلم الجماعي الاوربي .. الحلم بحياة حرة وطليقة كالموسيقي والرقص والشعر. فهو في فلمه الاخير والحب الساحره والذي سبقه «عرس الندم» ومكارمن» وكلاهما منقولان من فضاء العمل الادبى الى لغة السينما ـ يصور حكاية حب يبدأ من زمن الطفولة بین دکارمیلوه ـ مثل دوره دانطونیو قاديس، وبين كانديلا سلعبت دورها

اللون القرمزي، اخراج الامريكي المشهور استيفن سيلييرجا

لا في مستوى التقنية بل وفي

القلامنكو ، الشهيرة في فلمه

الاول ، دكارمن، الا ان دكارلوس

ساوراء ينجح في جعل المشاهد

يعيش لحظات جديدة قرب زمن

الحلم الذي تكسره الغربة والآلية في

الحياة المعاصرة وهذا ما يفسر

الاقبال الجماهيري الكبير على هذا

رغم ان الرواية مشهورة لـ ، اليس ولكرء يظهر في اول الفيلم الجديد اـ ، ستيفن سيلبيرج ، صاحب فيلم واسنأن البحرء وعشرات الافلام التي تنبنى على ادب/سينما المغامرات ـ الا ان الشاهد لايليث ان يتذكر رواية (كوخ العم توم) بل وحتى «الجذور» رائعة «اليكس هيلي، وهو يتابع أحداث قيلم واللون القرمزي. فهذا الفيلم يحكي عبر صور ومشاهد بين الواقعية والشاعرية الرومانسية قصة السود في الولايات المتحدة الامريكية وأن كأن يحكيها ضمن احداث وعلاقات رئيسية تدور بين السود انفسهم لا بينهم وبين الرجل الابيض كما



● (في بلاد السندياد) ●

الصورة الثربة لزنجيل ، وعمان معا والثأر والتمرد والحماسة التي هي صورة لتاريخ الانسان . صحيح لمعنى التاخي في الإسلام .. تلك

كما نعثر على سجل من الفخر والطموح

واشاد السيد امبو في بيان له ومنظمة الوحدة الافريقية ومؤتمر قمة عدم الانحياز الاخبر تجاه

من تاهية اخرى ابلغ مصدر مسئول في منظمة اليونسكو مراسل حالياً في باريس في دورته العادية

واشار الى ان من حق الدول الاعضاء في اليونسكو ترشيح اي شخص لمنصب المدير العام من مواطني الدول الاعضاء. قال ان المجلس التنفيذي لليونسكو سيقوم في دورته التي سيعقدها في شهر سيتمير من العام القادم بالنظر في جلسة خاصة في جميع الترشيجات التى تقترحها الدول الإعضاء واعضاء المحلس التنفيذي .. وق صُوء ذلك سيتم احتيار الشخص الذي يرشحه المجلس التنفيذي بصفته الهيئة الاولى التي تشرف

على سير عمل منظمة اليونسكو عن طريق الاقتراع السري. ثم يبلغ بعد ذلك المحلس التنفيذي المؤتمر العام لليونسكو في دورته المقبلة اسم الشخص الذي يبرشحبه ويذكر انه اذا لم ينتخب المؤتمر

العام المرشح الذي اقترحه المجلس التنفيذي ليكون خليفة للسيد مختار احمد اميو لمنصب المدير العام لليونسكو في شهر توفعير من العام المقبل فان على المجلس ان يقدم خلال يومن مرشحاً أخر للتصويت عليه

في جلسة المؤتمر العام. والمعروف ان أحمد مختار امبو السنفاق الجنسية ، يشفل

احداث القيلم تتمركز كلها حول حياة اله كريستينا هويوس، طفلان غجريان يوحدهما الرقص والوفاء .. الرقص لغة الجسد الذي لايكتفى بكلامه والوفاء هو هنا رمز لجوهر الصدق في العلاقة الانسانية .. هو يظل وفياً لها حتى بعد ان تزوجت وهي تظل وفية لزوجها الذي مات بعد خيانته لها في معركة تبدو وكأنها مجانية وصبيانية .. ويعد معاناة انتظار من جانب (كارميلو) ومعاناة فقد وحلم يصل حد الهذيان في الليل حيث تخرج ، كانديلا، كل مساء تراقص شبح مخوسيه، زوجها الذي مات .. ولا يتحقق اللقاء بين العاشق المنتظر والمعشوقة المخدوعة بانتظار الوهم إلا بعد سيرة طويلة ينكشف فيها لكانديلا تفاصيل وهمها وتقتنع بالارتباط وبكارميلوه حيث يلتقيان في لحظة صباحية وهما واقفان امام الافق (الامل والمحتمل) لحياة

مستوى المشاهد _ خاصة رقص ، ميلو ، للمخرج الفرنسي ، الان

رغم ان عنوان فيلم ، رينيه ، الجديد يوحى بأنه دراما صغيرة الا ان الفيلم ذاته يصح اعتباره وبكل المقاييس فيلمأ دراميا يمزج بين المسرح والموسيقي والصورة في لغة سينمائية جديدة وجميلة تضيف جديداً الى رمسيد د ريسيه ، المبني

والوفاء للنص المكتوب. أرديتي) هو عازف كمان (كمنجه)

الشخصية الرئيسية الفتاة وسيلىء التي لعبت دورها بمهارة فنائقة موويني جولدبيرج. .. هذه الفتاة التي تعاني اضطهاد الاب واضطهاد الزوج طيلة ٢٠ عاماً _ ۱۹۰۸ _ ۱۹۲۸ بینما تقابل کل هذا بالتحمل الذي يوشك ان يتحول في مشاهد كثيرة الى الاستلاب ذاته وكأنما لا افق للخروج من هذه المأساة .. لكن النهاية السعيدة - التي تأتى في زمن متأخر لتكون ما تبقى من السعادة الضائعة - ستكون مع رجوع الاخت ، صوفيا ، التي طردت وهي طفلة من المدرسة ومن فضاء العائلة لتذهب في مغامرة تربية اطفال اختها الشقية سيلي .. وتقودها المغامرة ـ مع أطفال أختها الشقية، الى افريقيا الجذور حيث يشاهد الجميع ارض الهوية الضائعة ويتعلمون لغتها .. وحين يتم اللقاه_ ولايخفى هنا العنصر الصدفي والغيبي الذي يتكىء عليه الفيلم _ تمتزج مشاعر الألمُ والفرح ، السعادة والشقاء لتتحول ، ألان روب جربيه، لكنه يعرف دائماً الى لَحظة قرح هذياتي مشترك وكأنما هي كيف يؤسس للغة سيتمائية جديدة ورغم أن هناك استعادة وتكرار اختزال لاعمق لحظات الحياة .

هو في الروايتين المشار اليهما هذا. وتكاد

على الجدية والتجريب والاستكشاف .

يعتمد الغيلم على نص مسرحى ا - ، هنرى برينشتارين ، لعبت مرة واحدة عام ١٩٢٦ على خشية المسرح لتتحول ولاكثر من ٢٠ مرة _ الى افلام اقتبسها المخرجون منها بدرجة متفاوته من التباعد

ء الآن رينيه ۽ يظل وقياً للنص حتى الحرفية .. بل ويظل وفياً للعنصر المسرحي ذاته اذ ان الستارة تفتتح مشاهد الفيلم وتعلن تعاقب المشاهد وتختتم الغيلم .. إلا ان ما نشاهده في هذا الفيلم هو في المقام الاول لغة سيتماثية لها جماليتها الخاصة وتقنيتها التي يعرف ، رينيه ، كيف يخرجها من حيز السائد الى الجديد والمدهش .. تدور ء الدراما ، المصورة في فيلم حول علاقتين متوازيتين ومتقاطعتين (الزواج - الصداقة) الزوج بيير -لعب دوره الممثل الكبير (ببير تجمعه بزوجته (رومان) ـ لعبت دورها المثلة المشهورة مسابين

يدعى الى سهرة محدودة في البيت يجذب زوجته صديقه الذي ظل وفيأ له منذ ان كانا طالبين في معهد الموسيقي .. وهنا تبدأ النفسية المركبة للزوجة وللصديق حيث

والساطة التي تصل حد السذاحة

الفطرية .. لكن الصديق/عارف

الكمان ذا السمعة العالمية حين

بالييد: معجب الزهراني

ملف بيادر يلقى

اعحاب المسئولين

● محمد عبدات الجميد - رئيس ندي أبها الادبي ●

رئيس نادي أبها الادبى خمس رسائل

من كل من: معالي وزير الصناعة

والكهرباء الاستاذ عبدالعزيز الزامل،

ومعالي وزيس العمل والشكون

الإجتماعية الاستاذ محمد القاير، ومعالى

وزيس الصج والاوقاف الاستالأ

عبدالوهاب عبدالواسع، ومعالي وزير

المواصلات الاستلاحسين المنصوري،

ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل

تقسنت هذه الرسائل اشادة وتهنئة

للنادي باصدار ملفه الثقاق الإبداعي

الاول - بيادر - .. وعلى تقديمه صورة

مشرفة لما وصل اليه الإدب السعودي .

كبير من الكتاب والادباء والفنانين

السعوديين خطابات من رئيس نادي

أبها الادبى تدعوهم الى المشاركة

بجديدهم في العدد الثاني من ملف

بيادر الفصل الذي سيصدر في

غضون شهور قليلة

من نلحية اخرى .. فقد تلقى عدد

تلقى الاستاذ محمد عبدالله الحميد

يدخلان في مغامرة حب خلفية لاينهيها إلا انتحار الزوجة في نهر السين وكأنما هناك سيتطهر الجسد وتنتهى الحكاية وان بقيت أثارها بقاء أثار (باخ) و(برامز) التي تخترق الفيلم في اكثر من لحظة . المعروف ان ألان رينيه بختار موضوعاته من نصوص ادبية تنتمى هي ذاتها لفضاء الحداثة في الكتابة الروائية والمسرحية اذ سبق ران حول قصة (مارجريت دوارس) ، هیروشیما یاحبی، الی فيلم شبهير كما استفاد من اعمال قال عنها القيلسوف المشهور -جيل

ديلور دات يوم (ان الحياة فيها تتحول الى رؤية للحياة في اعمق مايمكن ان تقدمه السينما) . محول منتصف الليل، للمخرج الفرنسى وبرتواند تافيرنييه ليس الفيلم الجديد

ا ـ ، تافيرنييه ، فيلماً عن الجاز كما تردد في الصحافة الفرنسية بل هو وكما قال المخرج ذاته في احدى مقابلاته التلفزيونية _ فيلم عن حياة عازني الجاز الذين تستغلهم المؤسسات ويهمشهم المجتمع لينتهوا غالبأ نهاية مأساوية بفعل الياس من عملهم والتصاقهم بالمخدرات التي وحدها تجعلهم قادرين على مواصلة الابداع الموسيقي .. هذا ما يقوله بطل الفيلم في مقابلة داخل الفيلم .. مع الفرنسي الذي سأله ليرد عليه .. نعم اناً منهك لقد تعبت من كل شيء ماعدا الموسيقي .. وحكاية الفيلم تدور في اغلب المشاهد في احدى كهوف الجاز الباريسية _ في الحي

اللاتيني _ بين عازف الجاز الذي

يذكر ألشاهد حتما بشخوص

واقعية (ليستر يونج مثلا) وبين

شاب فرنسي يعشق الجاز ويريد

اعتراف يقيمة موسيقي الجاز التي

توشك ان تكون هوية خاصة لزنوج

امريكا في حنينهم الدائم الى هوية

مفقودة ولاغرابة ان يقول احد

● صورة ، غادة السفان ، ●

معرض صيني

في ابوظبي

ان هذا الفيلم هو في جوهره

كتابة سيرة العازف ...

ويبدو أن النجاح الكبير الذي حققه الملف في اصداره الاول محلباً وعربياً سوف يدفع عدداً من الإدباء والمثقفين الذين تغيبوا عن الكتابة للعدد الأول. إلى المشاركة الفعالة في عدد ، بيادر ،

الأحد ٩ صفس ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٦٧

ـ انت فقط مع القاص/ صالح الاشقر

ـ عرض كتاب السينما بين الوهم والحقيقة/احمد

حدوار مع الشاعر اللبناني/ حسن عبدات - الى الكاتب الذي ينبش البحر/ منيرة موصلي _معرض فرانكفورت الدولي للكتاب/ قسم الترجمة.

الآن نحن بازاء السينما التي تطاول الادب . لانقصد ان بامكان احدهما ان يحل محل الآخر ذلك انهما يدوران في حلقتين مختلفتين .. ولكن نقصد تلك الساحة الكبيرة التي اصبحت تصنعها السينما أن في اطار الاستقطاب الجماهيري وأن في اطار البنى الجمالية والذوقية التي تصل حد الادهاش . ايضا فانه ليست كل السينما تقدم هذه الدهشة . هناك افلام تقصر عن حد الوفاء بالتعريف الاولى لكلمة ، سينما ، وهناك افلام تلعب على ترسيخ السائد ، وجعل السينما حالة استهلاك ونمط ثبوتي .. ولكننا بالطبع لن نعدم تلك المصنوعات السينعائية التي تقودنا برفق نحر حالة نزهة فكرية وفنية وجمالية ذات مدى شاعري اخاذ يكاد ان يسلب من الشعراء احياناً بعض ممتلكاتهم .. وليس من الجديد القول ان المخرجين السينمائيين الكبار في العالم كانوا ذا هبية شعرية وجسارة فنية واخلاص ثقافي جعل من اعمالهم فتوحات قفزت بالسينما من حالة تسلية الى حالة ادهاش وغرابة .. وتغيير في مسار الذائقة المنتلة .

فوق هذا فقد اصبح هناك ارتباط وثيق بين الادب والسينما .. فكثيرا ماكانت الاعمال السينمائية تستمد حركتها من تلك القصص والروايات والرؤى الفنية الجمالية التي يصنعها ادباء .. لقد قام لويس بونويل .. السينمائي الاسباني بمشاركة سلفادور دالي بأخراج عمل لايزال فذا حتى الان هو مكلب انداسي ء وه محاكمة ، كافكا الشهيرة صنعها اورسون ويلز في فيلم قدم ذلك المناخ العبثى الكابوسي الذي لم يكن يكشف الا من خلال الكلمات الى عمل سينمائي مشهدي تختلط فيه الالوان ، والحركات ، وأسقاطات الضوء ..

وبالطبع هناك افلام عديدة لامجال للاحاطة بها هنا .. في القسم الثقافي تجادلنا كثيراً منذ زمن حول ارتباط السينما وضرورة ابرازها مقابل واقع ليس له علاقة ـ بعد ـ بواقع السينما ولا بمنتجاتها ولا تقنياتها .. ووجدنا أننا امام صحة هذا الكلام القاسي .. يغثر على حقيقة هي انه ليس هناك منزل لمواطن عندنا إلا وهو يملك جهازاً أو اكثر من أجهزة القيديو .. ونكاد تشاهد بعض الافلام السينمائية على شاشات منازلنا الصغيرة قبل عرضها على شاشات السينما العربية والعالمية . طبعاً هناك فوارق عديدة وإساسية بين شاشة السينما وشاشة التلفزيون الصغيرة في الطريقة المشهدية (التي تعتمد على عناصر تقنية مختلفة) الا اننا في المدى النهائي نشاهد

الفيلم ، ويؤثر فينا فكرة واسلوباً من هنا .. فاننا نمك ميلًا شديداً نحو الاهتمام بصناعة السينما .. وندرك اننا لن نحقق سوى تعريفات اولية للسينما ، ولارتباط السينما بالادب وبالواقع .. ولكننا لانستطيم الا أن نتفاعل مع كل انتاج العصر الادبي والفني .. هذا شيء من الاعتراف بالخيار العلمي الذي يتحرك العالم في أفقه .. وفي هذا العدد يقدم الزميل أحمد سماحة عرضاً لكتاب (السينما بين الوهم والحقيقة) . وجملة عروض لنخبة من الاعمال السينمائية في العالم.. يقدمها زميلنا معجب زهراني.. نأمل بها ان نحقق

عسالرؤف الغزالب

اميو يرفض ترشيحه لليونيكة

ابلاغ المنظمة بمرشحها لمنصب

وفاة المخرج السينماني الافريقي ندبيان فاديبو ● باريس : قال السيد احمد مختار اميو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (یونسکو) انه لاینوی اعدة ترشيح نفسه للمرة الثالثة لمنصب المدير العام لليونسكو والذى سيتم انتخابه من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية في شهر نوفمبر من العام القادم.

بالتابيد الذي ابدته الدول العربية اليونسكو امام الضغوطات التي تمارس عليها .

عام جديد للمنظمة الدولية في أول

وكالة الانباء القطرية في باريس ان المجلس التنفيذي للمنظمة المنعقد فوض مندوب يوغسلافيا بتوجيه منصب المدير العام لليونسكو منذ

بعدم ترشيح نفسه .

المدير العام على ان تكون أخر مهلة لذلك الاول من شهر ابريل القادم.

> واوضح مدير عام اليونسكو في سان له انه انتظر البدء في تنفيذ الإجراءات العادية التي من المفروض ان تؤدي الى تعيين مدير شهر نوفمبر ۱۹۸۷ لاتخاذ قراره هذا

واكد أنه مبيواصل تحمل مسئولياته كمدير عام لليونسكو حتى اختيار المدير العام الجديد ولن تثنيه الضغوط التي يتعرض لها عن

رسائل الى الدول الإعضاء يطلب فيها عام ١٩٧٤

« نشید » اماراتی لمناصرة المقاومة اللمنائمة

● صدر في بيروت عن منشورات المجلس الثقاق للبنان الجنوبي واللجنة الدائمة لمناصرة المقاومة الوطنية اللبشانية. في دولة الأمارات.. كتاب (النشيد .. قميص من الإمارات) للكاتبات: أميئة عبداته ، وسلمي مطر سيف ، ومريم جمعة قرح .. وقد قدم للكتاب أحمد سويد، عضو الهنئة الأدارسة للمجلس الثقاق اللبناني. ومقدمة اخرى من اللحنة الدائمة في دولة الإمارات لمناصرة المقاومة الوطنية السَّنَّسَة ضَد العدو الصهيوني. و(النشيد) مجموعة قصص تصيرة لثلاث من كلتبات القصة المتميزات فردولة الإمارات تقدمهن اللجئة الدائمة عير نماذج من انتلجهن القصصى لتؤكد من خلالها ان الكلمة المدعة في كل مجالاتها والتى تحرك سكون السطح كالحجر الذي يهر المياه الراكدة اتما تلتقي

أزيماء علاقة فيها الكثير من الحب

مع الفعل المبدع في كل مجال ايضاً .

اشهر المخرجين الامريكيين بعد مشاهدة الغيلم ومعبرا عن اعجابه بالفيلم (بيدو اننا كنا بحاجة الى مخرج فرنسى فضائحى يعمل اول

• القاهرة . يغتنج بينالي القاهرة الدولي الثاني الذي ينظمه المركز القومي للفنون التشكيلية يوم ٣٠ اكتوبر الحالي وتشترك فيه عشر دول عربية الى جانب سبع دول اوروبية وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطى رئيس الادارة المركزية للفنون التشكيلية بان البينال يهدف ال تحقيق تلاحم مستمر بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة في مختلف الاقطار العربية وصولًا الى تاكيد مكانة الفن العربي التشكيل المعاصر بين فنون العالم الحديث . وقد تقرر از يكون البينالي هذا العام في فنون التصوير والنحت والجرافيك ، ومن المعروف ان بينالي القاهرة الدولي يقام كل عامين وكانت المرة الاولى في عام ١٩٨٤ وكانت للدول العربية فقط والدول العربية العشر المشتركة هي دولة قطر والاردن والعراق والكويت والسودان والصومال والبحرين وسلطنة عمان وفلسطين ومصر. والدول الاوروبية هي فرنسا واسبانيا والنسا والمانيا الغربية واهم فيلم عن قطاع من ثقافتنا) ﴿ ويوغوسلانها بالإضافة الى اليابان وقبرص

بينائى القاهرة الدولى الثاني

شيئاً مغايراً ..

غادة السمان .. لبلة الليار

١٩٨٣م ولم تنجر بشكلها النهائي ● صدرت مؤخراً في بيروت رواية الا في الجام ١٩٨٥م .. كما ذيات وليلة المليار، للكاتبة: غادة الكاتبة اسماء للراجع التي نقلت السمان عن إمنشورات غادة السمان) .. وهذه الرواية كلى وردت في الرواية . الكتاب الواحد والعشرون للمؤلفة بعد أعمال منها عيناك قدري . لابحر في بيروت ، ليل الغرباء . رحيل المراقىء القديمة ، حب/ختم الذاكرة بالشمع الاحمر، صفارة اندار داخل راسي، القبيلة تستجوب القتيلة ... الخ .

عنها ، التعاويد السحرية ، التي ومن العروف ان الكاتبة قد نشرت هذه الرواية على حلقات في محلة الحوادث الإسبوعية .. وسوف يصدر للكاتبة عن دار النشر ذاتها كتب في البحر يحاكم سمكة ، الإعماق المحتلة ، اشهد اني احب. قراءات لحفلي التابيني.

> ● اقیم فی ابوظیی مؤخراً المعرض الصيني للصناعات الشعبية والصور الفوتوغرافية صبور فوتوغرافية توضيح التي توضح جوانب النهضة حوانب النهضة المختلفة في

المختلفة في الصين اشتمل المعرض على نماذج من

رواية ليلة المليار كثبت عام فنون الخزف والفخار الصينى الذي تشتهر به الصين عبر القرون القديمة كما اشتمل على

الإصلاح

بعد كتابه • جناية الشعر الحر ، الذي اثرى فيه المكتبة العرسة

بدراسات فريدة من نوعها تقوم على

الاصللة والحداثة

حسم القضايا بطريقة قتالية اصدر الاستلا احمد فرح عقيلان عن نادي الطائف كتابه الثاني ، بين الإصالة والحداثة ، نقد ومختارات. وياتى الكتاب بمثابة اضافة مهمة لكتابه الاول الذي ناقش فيه اتجاه الشعر الحرحيث يكتشف الاستاذ عقبلان في كتابه الجديد ما يجهله الشعراء المحدثون، وهذا الاكتشاف وان كان متأخرا الا انه يعتبر فتحا معرفيا ء لتقعيد ء حركة الشعر العربى في الملكة وهذا الاكتشاف يتخلص بأن ، هنك فرقا بِينَ الشعر الحديث والشعر الحر ». وقد تصدر كتاب الاستاذ عقيلان كتابه الجديد باهدائه الى ، ادباء الإصالة هذه الطاقة الندية من ازهار اشعارنا ء. اما ادباء الحداثة فاهداهم الكاتب دعاءه ، أن يطهر

اقلامهم وقراءهم من همازات الشياطين والملحدين ، امين. وقد جاء الكتاب في خمس صفحات بعد المائة مقسما الى ثلاثة الواب وقصول اكثر من أن تعد و ق مداية الكتاب يعتذر الكاتب عن اسلوبه القتالي في كتابه السابق وجناية الشعر الحرو سقول ، اعترف مردّ اخرى بانني كتيت كتابي السابق وانا غاضب منفعل يكاد يسطوني الإلم والغضب اما اوراق هذا الكتاب فلكثمها وانا ق غابة الهدوء وفي نهاية الكتاب يقول ان هذا الكتاب لا يخلو من مفاتلة لكنها مقاتلة تنبعث من سة

ولعل الاستاذ عقيلان بهذا بريد ان ببرهن على صدق نبته ومدى يعض افلام جودار وميتشكوك .

تستحق المتابعة والاهتمام .

والكتك يعد بحثا جديرا بالقراءة

والفهم والمناقشة اذ انه يتناول كما

لاحظنا امورا كثيرة ثرتبط بحياتنا

ارتباطا كبيرا، كما يثير قصايا فنية

الى الكاتب

الكي

ينبش البعر

ردا على رسالة

هذا المبدع كيف يمارس عشقه

كيف يطرز الحرف .. يشكله بصدق

النحات اليدائي. الذي خاطبنا عبر

التاريخ من خلال النقش على الحجر

والخط على البردي والحفر على

كيف يلون عبدالعزيز المشري

مع الكلمة ؟

الجدار ٢

منبرة موصلىي

اضحت السبينما فنا، وتلك حقيقة لاتقبل الجدل ولا الشك . بل هى من وجهة نظري ومن حيث الاشمية اخطر الفنون جميعا، لانتشارها الواسم وقدرتها العجبية على التأثير في قطاعات كبيرة من البشر متعددة الموهبة ومتباينة الثقافة .

وهنا مكمن خطورتها، وضرورة الوقوف الدائم والملح امام شططها ونزقها ومحاولاتها في تحطيم المألوف الجيد للدفع بملفق زائف او توهيم الواقع وتهميشه . او .. اشبياء اخرى كثيرة، ومن بنقطة اخرى علاقاتها بالفنون الاخرى وطرق التأثير والتأثر بهاء والكتاب الذي بين ايدينا اليوم ليس (بالحديث) بالمفهوم الزمني ولكنه طرح على الساحة منذ اعوام، ولكن موضوعه يظل متجددا وملحا . فهو يهم قطاعا كبيرا من المثقفين والادباء والفنانين اذ انه يتناول علاقة السينما ، الجيدة ، بالرسم وبالموسيقي ومفهوم السينما كفن مستقل عند بعض مخرجي السينما الجادة مثل جان لوك جددار المخرج الفرنسي الشهير، ودور السينما في طرح الواقع .. او اقامة واقع مواز، ونظرة النقد الى هذا الطرح.

وبالاحرى الكتاب رؤية نظرية جادة لكل هذه الامور مؤكدة برؤية تطبيقية تعضد منها مستمدة من افلام شكلت نقاط تحول في تاريخ الفن السابع ... والكتاب من اصدار الهيئة العامة للكتاب في مصر وهو من القطع الصغير ويقع في حوالي ١١٤ صفحة وهو تأليف بول وارن وترجمة على الشموباشي . ويقع في ثلاثة فصول الاول عن الوهم والسينما والثاني عن جودار الاصالة السينمائية اما الثالث فعن ماكلوهان رائد الاتصالات الالكترونية ..

والثاني على المستوى الفني للتصوير".

فقدكانت وجهة نظرة خاطئة بالنسبة

للسينما والرسم . فلو ان جون برال قام

بجولة في نفس الاماكن الطبيعية التي

استوحى منها روسو لوحاته بدلا من

النزمة امام اللوحات لكان اكثر واقعية .

ولكنه حاول ان يطبق الواقعية الزانغة

على فن رمزي ، طبيعي ، فالرسام لم يكن

يرسم في لوحاته اسدا ليقول لنا هذا

اسد . ولكن المخرج كان بركز الكاميرا

على صورة الاسد ويصلحبها بصوت

زُبْر حقيقي ليقول لنا، هذا اسد دون ان

يترك لنا الفرصنة في تخيل شيء اخر،

وبهذا يكون قد زيف عالم الفنان تزييقا

من هذا بتضح لنا صعوبة تقييم

فيلم عن الرسم. وان احسن الإفلام التي

قدمت عن الرسم هي تلك التي تنَّاولتُ

الرسام الحي اثناء عمله وخلال اتصال

به، او تلك الَّتي تناول رساما يعلق على

عمله مثل فيلم ، بيكاسو ، للمخرج

وقد قدم لنا الأن رينيه افلاما جيدة

عن اعمال فان جوخ وبيكاسو ولاتناقض

مبدا السينما، لان المخرج لم يقدم

طبيعتها الحقيقية. وهي طبيعتها

الرمزية ، فقد حاول ان يعبر عن

انقعالات بيكاسـو وهـو يـرسم

السينما من مونتاج وحركة كاميرا

لبخرج فيلما سينمائيا حيدا مدركا

ويبقى هناك سؤال مطروح. وهو هل

ان هذا السؤال يقودنا الى موضوع

عبارت ، جيارنيكا ، رينيه عن

وهو الاقتباس اي تحويل شكل فني الي

شكل فنى أخر . ونلخص رؤية الباحث

حول هذا الموضوع في عدة نقاط.

ا ــان عملية تحويل شكل فني الى شكل

الحقيقة ان الرسم فن رمزي .

الفرنسى • فرانجو •

الوهم والسينما

. التسم الأول ، السينما هي فن الواقع ، يؤكد البلحث حقيقة معروفة ولكنه يركز على ان هذا التاكيد ، ذو طلبع فلسفى ، لان السينما تعبر عن الواقع بالواقع بينما الادب والمسرح والرسم والموسيقى و ..

هي فئون تعير عن الواقع بعدد من الاشبارات او الرموز او المواد ذات طبيعة رمزية مختلفة عن الواقع. فالسينما حتى كما يقول ، بازولليني ، المخرج الإيطالي الشهير ، عندما تريد ان ترمز الى شيء فانها تعبر عنه بأشياء

ولان البلحث كان محاضرا لدارسي السيئما في بلاده فانه يتناول في الكتاب منهجه في التعليم فيؤكد اولا على موقع السيئما بالنسبة للفنون الإخبرى وخاصة البرسم والموسيقي والانب وبهذا يستطيع الدارس ان يدرك الاختلاف بين هنذا الفن والفنون الإخرى. وما يمكن للسينما ان تفعله او بلختصار وتحبيد اخلاقية خياصة بالسينما ويستخدم الباحث لهذا الغرض عندا من الإفلام منها بصفة خاصة فيلمن قصيرين مما ، نزمة سلمرة ، للمخرج الفرنسي جون برال وهو فيلم عن الرسيام ، روسو ،، وباسفیك ۲۱. و و فیلم تجریبی لجان

يقدم الفيلم الاول كمثال للسينما الزائفة. فلكى يقدم المخرج عالم ، روسو ، الفنى قام بنزهه بالكاميرا ، الجرفيكا ، وكرس رينيه كل طاقات امام لوحاته ونجح على المستوى التقنى ان ينقل الوان روسو بدرجاتها، وان ينقل من خلال حركات الكاميرا البانوراما والترافيلنج عالم اللوحة . وقد صلحب ذلك كله شريط صوتي واقعى وطبيعي بطريقة مباشرة ، جيرنيكا ، بيكلسو؟

ولكننا على اي حال نخرج في النهاية الله يخص السينما والفنون الاخرى بلحساس واحد وهو ان ، روسو ، الذي يعد من اكثر رسامي فرنسا حساسية ليس الا رساما مبتذلا مقلدا للطبيعة . ويبدو هنا التناقض بين الرسم والسينما. او بين فن يعبر عن الواقع فني أخر تؤدي الى خلق عمل جديد بالرموز وفن يعبر عن الواقع بالواقع تماما .

العمل الإصلى فأنه يفسده ٣ ـ ان الإعمال ذات الطابع الذاتي هي الوحيدة التي تنجح في تحويل شكل فني الى شكل فني لخر .

بتناول البلحث في هذا القسم فيلم میتری ، باسفیك ۲۳۱ في محاولته لمناقشة طبيعة السينما وهذه المرة من خلال الصلة بين السينما والموسيقي وايضا معنى نظريات وابحاث مدرسة الطليعية. ويعد ذلك مونتاج ، ايزنشتاين ، وعلاقته باللقطة الكبيرة ، كلوز _ أب ، وكذلك شكلة الاقتباسي من زاوية اخرى جديدة .

القسم الثاني ــ

وفيلم باسفيك يتناول سيمفونية بهذا الاسم للموسيقار ارثور هوينجر وقد حصل هذا الفيلم على عدة جوائز في المونتاج والإخراج في مهرجانات دولية

وينظرة سريعة على العمل الموسيقى نجد ان الموسيقار كتب عمله السيمقوني لاوركسترا كاملة. والصفات الميزة

تتکون من ملزورتین او تلاث او اربع علی الاكثر متسلسلة بطريقة رياضية ويبدا العمل بلعبة النداءات والاجابات في نوع من الاصداء المتباينة بين الالوان الصبوتية الغليظية ، الكونتيرياص والفلجوت ، والإلوان الصوتية الحارة ، الفلوت والساكسفون، وبعد ذلك تتدخل الات جديدة باصواتها مع تداخل

الإفكار الإلحان والايقاع وغيرها . ويركز المخرج مستخدما الصورة ان يجبد المعادل السينمائي ليناء السيمفونية وثراء التوزيع الموسيقي الذي تركز في خمسة افكار رئيسية ١ _ فكرة الحركة ، اللحن الرئيسي

٢ ـ فكرة الميكانيكية ، اللحن الرئيسي ، للمبكائيكية ، ٣ ـ فكرة السرعة

ا _ فكرة القوة ٥ _ فكرة المنظر الرئيسي وقد عبر عنها المخرج مستخدما كل حركات الكاميرات مركزة على قاطرة

اننا من خلال هذا الفيلم نحد انفسنا امام مشكلة تحويل فني الى شكل فني اخر. اي محاولة خلق ايقاع لسيمفونية

فللوسيقي هي الفن الوحيد الذي لابتاح التعبير عنه باي وسيط مادي بخُلافُ الفنون الاخرى . ففي الموسيقي الإصوات هي الإلحان.

فالموسيقي فن زمان لافن مكان . والسند الذي تقوم عليه هو وجداننا ، اوبمعنى الق الإنفعالات .. وفيلم ، باسفيك ٢٣١ ، يتساعل الداحث عن كيفية اندفاع مخرج ذكي

بكتابة صفحات طويلة وعميقة عن الايقاع الموسيقي بالذات ان يندفع من تجربة كتب لها الفشل مقدما ؟ ان المتفرج على الفيلم يشعر ان ثمة شيء ليس له ما يرام رغم عبقرية المخرج في المونتاج .

ان ، ميثرى ، يحاول المستحيل في قيلمه هذا . فهو يضع سندا ماديا

غدا الاثنين يختتم معرض فرانكفورت الدولي للكتاب اعماله التي

بداها قبل عشرة ايام. ويأتي معرض فرانكفورت للكتاب كعادته كل

علم حدثا كبيرا وعالميا يستقطب الناشرين والكتاب والنين يعرفون

ان الكلمة المكتوبة ما زالت هي الاقوى والابعد تأثيرا في توجيه

المجتمعات من خلال اجيالها المتلاحقة ورسم توجهها المستقبلي.

فوضعوا يدهم عليها ويديرون دولابها اليوم في خدمة توجهاتهم. ففي

الوقت الذي يستغلون قنوات الاتصال الكبرى في توجيه الفئات

المؤثرة في المجتمع تواصل دور النشر العالمية. ، وهي كذلك الا ان

العللية هنا لا تعنى الاستفادة المتبادلة كما يتصور البعض وانما

تجبر لخدمة مصالح فثة على حساب فئات اخرى تواقة للمعرفة

ومتطلعة للريادة لا تجد ما يشبع طموحها في بيئتها الثقافية فتمكن

لها دور النشر تلك على ارقف المكتبات ومن وراء الكتاب وتخفي لها

الطعم في الدسم ثم نغربها وتسلخها عن مجتمعها لتستغلها ضده ،

هذا ما يؤكده سام فوغن رئيس قسم الكتب في دار نشر ، راندوم

هاوس انك ، الذي قال في فرانكفورت يوم الاحد الماضي (يعقد هنا

معرضان.. احدهما مرئي والاخر غير مرئي.. المعرض المرئي هو الذي

يراه الجمهور على منصات العرض. لكن المعرض الحقيقي الذي

يعثينا هو تلك الكتب التي لا تراها هنا. الكتب التي اكتمل تاليفها ولم

تر النور بعد، ايضا الكتب التي لم تؤلف بعد ويجري حاليا وفي

المعرض الحديث عن مو اضيعها. أن الذي تراه هنا على ارصفة معرض

فرانكفورت صار قديما.. الذي نبحث عنه هو ما سياتي. الذي سينشر

على طريق المسيرة خلال العامن او الخمس سنوات القلامة).

للكتب في نيويورك مؤكدا للصحفيين الذين تحدثوا اليه في المعرض ان

(المعرض جموح ومتقلب لكنني استطعت السيطرة عليه. هذا الكتاب

سأبيعه لينشر في كل اللغات الحية) الكتاب الذي يتحدث عنه اسمه

ويردف روبرت روت رويستاشر صاحب دار نشر ، وكالة رويستر ،

مهمتها في تصيد المؤلفين والكتاب في مثل هذه المعارض.

هؤلاء انفسهم هم الذين ادركوا اهمية وسائل الاتصال العصرية

LULIN HU LOGA OLDIGO

شيمة حلىالشربائي

لايمكن ان تجد لها تجسيدا موضوعا ادُنْ هدف المخرج السينمائي واضح . انه يريد اضفاء الطلبع البصري والمكانى على العنصر السمعي الذي هو بطبيعته فن زمان .

وهذه الفكرة خلاف موسيقى الفيلم ــ

اذا كانت الإصوات الطبيعية في فيلم ليل وقطار قد فقدت سندما ألمادى ، الصورة ، فانها تميل الى ان تصبح تجاوزا ـ اشبه بالاصوات الموسيقية ويصبح سندها بذلك وجدان المتفرج

من التجريتين السابقتين يخرج البلحث بنتيجة وهي ان ، ديلفو ، كما ذكرنا قلم بمحاولة تحويل الاصوات الواقعية الى نوع من الموسيقى وذلك

بحرمانها من سندها الطبيعي

اللقطة المتوسطة سينمائيا اشد اللقطات زيغا بالنسبة للعلاقة بين الموسيقي

اللقطات المتوسطة مرئى والمتحركة لتشويه الصورة - ۲۳۱ ، هي *اللقطات التي* تعط*م*

الموسيقى السند الاشد فاسه

· أو من تحديده ، مثل الرسم

التعبير عن افكار، رغم ان هناك مشكلة تعقى غير قابلة للحل حتى الان وهي عدم توافق الإبقاع الموسيقي مع ايقاع الصورة السينمائية فالمونتاج لايمكن ان يحل محل المازورة ولفظتا المكان والزمان

لايمكن خلطهما .. ولذلك فان هذا النوع من التجارب السمعية ــ المرئية يعد من راى الباحث ، خياتة ،

• مدرسة الطليعة :

استمدت هذه المدرسة التى لاقت اهتماما كبيرا في فرنسا والملنيا من سينما ، میلیس ، جنورها ، ویحاول رواد هذه المدرسة تجسيد العالم المجرد الغامض الذي بعش فيه شخص حالم او متعاطى مخدرات .

تحويلها الى فن الإيقاع والحركة والموسيقى ومن هؤلاء جان ابشتين الفرنسي وكذلك فرناند ليجيه وجبر مين دولاك وُمن المانيا ايجلينج وهانزريشتر وفالتر روتمان .

وبالنظر الى تلك المدرسة عن قرب لوجينا انها في الواقع ليست سوى الامتداد الايديولوجي، والاتقان الغني للصور المتحركة الاولى التي انتجها السينمائيون . ● القصل لثاني :

جودار: الأصالة السنمائية بغرد البلحث هذا القصل كاملا عن المخرج السينمائي الفرنسي جان لوك

جودار، ويجري دراسة على بعض الشاهد من فيلمه الشهير الذي اخرجه عام ۱۹۲۰ وهو فيلم ، على لخر نفس ، وهو من وجهة نظر البلحث ذو اهمية عظمى واهميته بالنسبة لتاريخ السينما

اكبر كثيرا من اهمية فيلم اورسون ويلز الشهير المواطن كين ١٩٤١ ، هذا الفيلم الذي اسهم في دفع السيئما فحو مقهوم النظور وتكثيف البعد الثالث مستعبنا بالإضاءة .

فيلم ، على لخر نفس ، ف العكس من ذلك، نقطة انطلاق للسينما الحديثة، فالبناء الهرمي لسينما المنظور احُدُ بِتَضَاعُلُ وَيِتَنَاثُرُ، كَمَا احْدَتُ ء الحبكة - القصصية تنهزم وينعدم الاستمارار المكانسي والرمانسي السينمائيين .

ويقوم البلحث بتقديم احد مشاهد الفيلم الذي قام بادائها ، جان بول بلموندو ، وتحليلها للخروج بنتيجة مؤداها ان جودار قد حطم ظاهرة المطابقة التى تحدثها السينما والتي اعتبرها بعض منظري السينما وبخاصة الفرنسيين منهم ـ ظاهرة ترتبط بطبيعة السينما .

وخلاصة ملتقوله هذه الظاهرة هو ان الانطباع بالواقعية الذي يثيره فينا القيلم، والذي هو السبب فيما نشعر به

عرض وتقديم ـ احمد سماحة -ولايتاتي من قوة حضور المثل، بل على العكس من ذلك فهو يكون نتيحة للدرجة ٢ _ حركة الكاميرا والإضاءة الخفيفة لحضور هذه المخلوقات الاقرب

الى الاشباح التي تتحرك على الشاشة . غير القادرة على محاولاتنا المستمرة حركة رابعة وهي الصوت . لاضفاء . واقع ، ماهو الا واقع روائي لاينيع الا منا ، وهذه النظرة كما يقول البلحث نظرة خاطئة لانها لاتنطيق الاعلى نوع واحد

اندريه مالرو _ راسا كبيرا في صالة

اما افلام جودار بدءا من قبلم على

اخر نفس ، حتى فيلم ، واحد + واحد ،

احسن النقيض لسينما الخيال التى

تقدم بديلا غير واقعى للواقع على شاشة

اصبحت مثل الفراغ الذي تغزوه

الاهلام، وتعد سينما جودار هنا نقد

السنما المطلبقة. ال تسعى هذه

السينما الى وقف تحرك المتفرج نحو

الشاشة . ويستخدم جودار اسلوب

اقراغ المشاهد الدرامية بطبيعتها او

العنيقة من مضمونها الدرامي، وهناك

ايضا اسلوب لخر يتمثل في مضايلة

الجهاز البصري لدى لمتفرج بصفة

مستمرة ونلك بتقديم لقطلت طويلة جدا

او قصيرة جدا تتجاوز الاحد الاقصى

للابصار وتكون اقصر من الحد الابنى.

وهدف جودار من ذلك هونسف الخط

الروائى تماما واحباط شغف المتفرج

ويلعب الصوت البشري في افلام

• جودار ، دورا جوهريا فالمخرج

يستخدمه لكى يدفع بالشاهد الى دخول

تجارب سمعية جنبدة وهو بذلك يحاول

ان يحرك الادراك البصري للمتغرج نحو

ويقوم جودار من خلال افلامه

الجديرة بالشاهدة باقامة لعب جدلية

بين الاسلوب التسجيل والاسلوب

الروائي كما يقول ، جان كوليت ، الناقد

الشهير اذ تبدو افلام جودار جميعها

وكانها فيلم تسجيل واحد يصور لنا

مختلف مناطق باريس التي عشقها

سينما جودار وبين المسرح من زاوية

الفرجة . فلايمكن للمتفرج في المسرح ان

يطابق بين شخصيته وشخصتة ممثل

المسرح . فالمتفرج مضطر لان يحدد

موقفا من المثل المسرحى الذي يراه

واقعيا أمامه. اذ أن ثقل جسده

الواقعى يقف دائما عاثقا امام رغبة

المتفرج الدائمة خلال العرض السرحي

ق النظر اليه كشخصية في عالم روائي

ويؤكد البلحث ان الواقعية

التسجيلية قد غزت كل الإفلام ذات

القيمة الفنية وضعنها افلام جودار هذه

الواقعية او هذا الاسلوب التسجيلي

ادى الى تحطيم الخرافة والغموض

وبالتالي التأثير على الزمن السينمائي

الذي هو حاضر فقط بلا ماض او ماض

بالحكاية

ادراك سمعي .

من الاقلام هو اقلام الحرفيين القنيين . تلك التي يتم فيها ترتيب كل شيء بطريقة مفتعلة، للسيطرة على خيال حودار ذات اهمية بالغة . المتفرج ومحاولة مطابقة المتفرج لشخصه مع شخصية _ المثل _ الذي اصبح نجما ويصبح المتفرج كما يقول

وأجسام المثلين وانتقاء لحظات بعينها الشاذة ولكنها اللحظات التي يستطيعون الكشف عن انفسهم من خلالها بصورة افضل وهو يسعى بحدس ملهم الى تخليص الصورة من النظام المغلق الذي حبسها فيه ، ايزنشتاين ، ان جودار يستخدم او

يسيطر على معظم الفنون الآن . وفي النهاية بدرك جودار ، ان افضل ما يكشّف الواقع حاليا هو الواقع نفسه الذي يزداد تعقيدا، والذي يجب اعادة النظر فيه، واعلاة تحليله بكل علاقاته المعقدة ، فلغة الواقع تتفق في الحدود التى تعنى الانسان مع الحركة والعمل وذلك اذآ نظر اليهما نظرة تتعدى حدود الدواقع النفعية . لأن الحركة والعمل

مستوى معاداة الفن .

● الفصل للثالث :ــ

الذى خصصه البلحث لرجل لخر له

ولعل ابرز ما قام به ماکلوهان هو بحثه الذي اجراه على اكثر من ٣٠ ومسيلة للاتصال انتهى تقسيمها الى مجموعتين متمايزتين ، وسائل اتصال دافلة ، ووسائل اتصال باردة فالدافلة كل شيء فيها منتظم ومرتبط وماعليك سوى أن تستسلم بطريقة مطبية لحركة النمو الداخلية عكس الباردة تلك التي لاتقدم لنا واقعا متملسك البناء ولذآ فهي تتطلب من الإنسان المشاركة

وتعتبر السينما والتلفزيون ضمن وينهي البلحث كتابه بالعودة مرة

ظاهرة الزمن الحاضر وذلك بانه جاء نتيجة لالنقاء ثلاثة حركات هي: حركة المثلين والإشبياء داخل اللقطة

٣ _ الحركة التي يخلقها المونتاج . ولم يدرك هؤلاء الا مؤخرا اهمية

الشكلة 'الزمن الحاضر في السينما الحديثة بالاستعانة بمشهد لخر من فيلم جودار ۽ على اخر نفس ۽ يؤكد على افتتان جودار بالواقع او ، بما يحدث ، على المستوى الزمنى فالسينما عند

تعدلان الواقع وتؤثران في الفكر .

البحث وهذا ما يعانيه فنانون امثال

ماكلوهان ـ والعصر الإلكتروني .

مؤلفاته العديدة وافكاره في مجال الإتصالات او بالتحبيد ، وسائل الاتصال ، هذا الرجل هو الكندي • مارشنال ماكلوهان • الذي له افكارد البلحث بينه وبين جودار في صعوبة الاحساس باعمالهما بشكل سريع

الوسائل الساخنة، اما اللغة المنطوقة اخرى الى السينما بالحديث السريع عن

من مطلبقة بين المثلين والاحداث، والاسترشاد به في توجيه سياسات الاقتراض. التي تنعكس مباشرة

امتلات بها اربع قاعات عرض واسعة صممت من الزجاج والصلب خصيصا لهذا الغرض. في هذه القاعات تتراوح الكتب المعروضة بين الكتاب او العرض الفردي ومعروضات الدول ودور النشر الكبيرة ومعرض اخر يقوم الى

معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي شهده هذا العام ٦٩٢٠ ناشرا جاءوا من ٨٤ بلدا وبلغ عدد الكتب المعروضة فيه ٢٠٠٠٠٠

الكتب التي عرضت على سلحة معرض فرانكفورت هذا العام غطت مساحة ١٤٦٠٠ ياردة ، ٩٥٧٠٠ متر مربع ، وبلغ عدد الزوار في يوم الافتتاح ١٩٠٠٠٠ زائر.

مؤخرة همومها ولكنها تسعى هنا للاتصال بالناشرين الاخرين وبالعملاء اضافة الى ان المعرض يوفر مناخا خصبا لتبادل الإراء والافكار والمعلومات الى جانب الحصول على مسودات كتب جديدة.

على تحديد اولويات التنمية في بلادهم.

من مختلف ارجاء العالم فتروج للذين يصادفون هوى من نفسها. وتخدم اعمالهم سواء من قريب او بعيد سياساتها بعيدة المدى. معرض فرانكفورت يعتبر اضخم تظاهرة للكتاب في عالم اليوم والـ ٧٠٠٠ صحفي الذين أموه ليسوا صحفيين عاديين مثل اولئك الذين لا يعرفون ابعد من صرح فلان واكد معالى الوزير جاءوا الى المعرض وهم مدركون جيدا الدور الذي عليهم اداؤه على المستوى العالمي ايضًا، تماما كما هو الحال بالنسبة لدور النشر العالمية. فهم الشق المكمل لرسالتها، ففي الوقت الذي تتولى دور النشر عملية الفرز في المرحلة الاولى عن طريق اختيار الكتاب المعنى وتعتيم وتحييد الكتأب الاخر يكمل هؤلاء الصحفيون المهمة في المحلة الثانية باستعراض تلك الكتب وتقريظها على صفحات المطبوعات الصحفية وقنوات الاعلام والاتصال التي يعملون فيها والتي هي الاخرى عالمية وبذلك يكملون الدائرة بين المرحلة الاولى والاخيرة، حيث تطلع

فريسة سهلة تنخرط ، في المسيرة ، التي يرتب لها سلم فوغن وزملاؤه في دور النشر الكبرى .. يمهدون طريقها ويضعون علاماته قبل خمس

في مثل هذا المعرض تلتقي دور النشر العالمية بالمفكرين والكتاب

التمويل وتخطيط مسار التنمية في هذه الدول سيهرعون الى اقتنائه

والكتاب ، الطيبون ، في الدول النامية فيشمرون عن اقلامهم لاستعراضه والتعريف به بنفس الكلمات التي اوردها ذلك الصحفي وينشرون ذلك في الصحف والمجلات المحلية ومنتديلتهم على نحو ما ترى هذه الايام في موضة استعراض الكتب الاجنبية. وهكذا يقع القارىء المتلهف لاكتساب المعرفة والذي لم يستطع

دور النشر الاقليمية والوطنية في الدول النامية على اسم الكتاب

وموضوعه فتستورده في اول طلبية لها . ويقرء عنه الصحفيون

اشباع شهيته ويشكل الشباب _ جيل المستقيل _ النسبة الاعلى منه

وكون هذه المدرسة مجموعة من وهي التي اما ان تمثل تناقضا مع لعمله هي: الادباء والمفكريان والمنظريان 1 _ العيد الصغير للالحان الرئيسية الصورة في افضل الإفلام او أن تصاحب والمسرحيين والموسيقيين والرسامين، في افساد عمل الرسام ان المخرج قدم لنا الافلام في السينما العادية. وفي النهاية ، الدالة ، ، ليت موتيف ومي خمسة لهم اهتمام كبير بالسينما وحاولوا عملا سينمائيا يعتمد على النقل، والنقل تقود تجربة بيلقو الى الفكرة التالية ليس قنا، ومن ثم نجد اننا امام ٢ ـ رصانة الإلحان واقتصادها فكل منها خطاين الأول . على المستوى السينمائي.

الوهم الذي يخلقه المونتاج :

، مصدرها، عكس ، ميترى، الذي يحول الاصوات الموسيقية الى نوع من الاصوات الواقعية ودلك باعطائها سندا ماديا ، الصورة ، يتنافى مع طبيعتها . واذا انتقلنا الى نقطة اخبرى ، المونتاج ، لوجدنا ان ، میٹری ، قد استخدم ثلاثة انواع من اللقطات : العامة والمتوسطة والكبيرة وتعد

والصورة . وقد استخدم میثری نوعین من اللقطة الثانيةُ : لاتلحة اكتشاف شيء واللقطة المتوسطة في فيلم باسفيك

اما اللقطات العامة في الفيلم فانها تعطى احساسا بالغموض ومما يسمخ بان تكون سندا للموسعقى واكثر اللقطات في فيلم ، باسفيك ، هي اللقطات الكبيرة وهي لقطات يمكن ان

تؤدي الى التجريد او التعبيرية اكثر من وقد وعي ذلك جان ميثرى الذي تعامل مع هذه اللقطات بذكاء وفهم تام وعلى اعتبار ان هذه اللقطة هي اساس السينما وان المونتاج بناء على ذلك هو قمة العمل السينمائي . وهي ايضا تؤدي للموسيقي سندا تجرب من مادته

الباحثين في مجال السينما تفسيره

ويحاول البلحث تقبيم اهمية اخرى

وعشق دائم تدفعه الى العحث المستمر والعمل الجاد وتحريك الكاميرا في كل اتجام وتجزئة الواقع والاشياء في حياتهم ليست اللحظة الغربية او

يميل الى البناء الفسيفسائي الذي

وفي النهاية يدعونا البلحث ان لانفهم جودار على مستوى الفن، بل على اذ ان الموقف الشريف الحقيقي الوحيد بالنسبة للانسان العصري هو

يبقى هنك الغصل الثالث والأخبر

وإدراك مباشر.

والتليفزيون فهي وبسائل اتصال بلردة ..

كلماته .. كيف يقرز الضوء على الظل .. ودرجات الابيض من الاسود .. كيف يعكس الوان قوس قزح على سطح ابيض مالس؟ وسالة عبدالعزيز المشري التي

كتبت الى صديق في ٦ مارس ونشرت في البيوم الثقاق عدد ٤٨٦٠ انتزعتني بقوة من حالة الجمود الى حالةالحركة والقدرةعلى الانتاج يقول في جزء منها حرك السكون في نفسى · قرأت مَرَّة أن الْعاشق لكي يثبت عمق عشقه لحبيبته لابد ان

يقدم تفسه قرباتا لها . فيذهب الى جزار المدينة او القرية ويدعوه بساطورد المعيت كي يشبعه في رقبته وقتا عريضا من الرجاء . وتوضيح انه ليس بمجنوه

مارست الاسترخاء .. والتامل ..

والترجال .. والسقر الطويل وإنا ادرس بتفحص شديد مجموعته القصصية ، اسفار السروى ، انتقلت الى جنوب لاحدود له .. شممت رائحة الزراعة اليرية المهملية .. اكلت حييات التمسر الرطية .. شريت القهوة الجنوبية المزوجة برائحة الين اليمثي .. تابعت سلسلة الجبال .. وخطوط بيوت الطين بطرازها الجنوبي .. تاملت نيل ثوب تقليدي لامراة تنشر الثياب على حيل غسيل منصوب في الهواء الطلق .. سععت المؤثن

لصلاة القجر وصوت الديك يصلحبه متوازيين .. اكلت رغيف الخبز لحنطة سمراء ممزوجا بحبات الرمل التي حَبُرُ تحتها . تعبت اصابني التوتر والخوف من قراءة مجموعته .. والسبب خوفي ان لاياتي التعبير عنها بالرسم في مستوى صدق وبساطة وعمق

وبالامس جلست جامدة اقرا

رسالته المذكورة وبعد الانتهاء

منها .. خرجت من نفسي الى نفسي ..

الكتامة والكلمة

استطعت ان اكمل رسم موضوع لم اكن قادرة على التعبير عنه ، لا علاقة له بمن اكتب عنه الأن . انتقلت لي شحنة عجبية من الحرَّن والفرح .. قوة دافعة على العمل .. قوة .. بسيطة .. صافية .. ككسركسرة الصنغسار .. وجمسال غماراتهم .. لامعة كبريق اعينهم . متسعة الساع الارض .. من جنوبها *ال* شر*قها* .. وتعجبت كيف يستطيع للشري بكلمات كالصوت والضوء تخترق

وتساطت .. لماذا نخلد ونكرم ونعز ونعزز من يرحل ويموت من الباء ومفكرين وفنانين وللذا نحجب عنهم الحب والإعتراف بهم؟ لماذا لانتجاول انفسنا واشباء اخرى كثيرة في تكريمهم وهم على قيد الحياة ؟ اهو الكبرياء في عدم التعبير لهم وقتل البهجة وأمنصاص الحياة

الجدار والحواجرُ ان ينقل لي تلك

الشحنة العجبية عبر الورق.

منهم وهم على قيدها ؟ مجرد سؤال حيرتى كثيرا وانا اقرأ ء الوسمية .. اصفار السروي .. ورسالة الدمام .. وزوايا كثيرة .. في اليوم واليمامة وغيرها .. لكاتب يتُبِش قاع البحر .. يكسر المعار .. ليرتب الابجبية .. يجعلها تتنفس

ويتنفس منه القاريء اسبوعيا ..

معرض فرانكفورت الدولي

للكتاب يختتم اعماله غدا

۳۲۰۰۰۰ کتاب و۲۹۲۰ناشرا و ۱۰۰۰ معنی

نفسه، ويتبدى لنا بوضوح . أن السبب ٢ - كلما اقترب الشكل المقتبس من

مركب اوناقص . ويتحنث الباحث عن محاولة بعض في مساحة تمتد عدة اميال حول معرض فرانكفورت تزدحم الطرقات والفنادق والمحلات العامة حيث توافد زوار المعرض مختلف بلدان العالم وعلى ارض المعرض الذي يقام في الجانب الشمائي الشرقي من المدينة يزدحم رواده عبر المعرات الضيقة وسط اكوام الكتب التي

حنب عرض الكتب لكنه معرض كما ذكرنا من قبل غير مرئي. وهو الذى يستقطب الناشرين الى فرانكفورت حيث يتم فيه توقيع عقود النشر والتوزيع ويتقرر نوع الكتب التي سيتم نشرها ويحدد زمان النشر وفق اعتبارات كثيرة بعضها مادى بحت. هذه القرارات هي نفسها قرارات حكم بالإعدام ضد عدد كبير عن الكتب لا لانها غير صالحة للنشر ولكن لان دور النشر لا تريد لها أن

تقليد ابتدعته عام ١٩٤٩ رابطة الناشرين الالمان والتي كانت تضم وقتها ۲۰۵ ناشرین.

وبالنسبة لدور النشر الكبرى فأن الذي ياتي بها كل علم الى فرانكفورت ليس عرض مطبوعاتها كما يتوقع البعض فهذا ياتي في بقى سؤال اخير يلزم طرحه وهو كم من الناشرين العرب اشتركوا في هذا المعرض أو حاولوا لعب دور مؤثر من خلاله ؟

التجريدي. وبهذا يمكن القول ان مصورا للاصوات التي -كما يقول - ، ميترى ، قد نجح الى حد .. ما .. في الشاعر اللبناني الجنوبي حسن عبداته له اليوم الثقافي »:

الشاعر حسن عبداته ، الهادىء في مظهره الخارجي، الهادىء في قسمات وجهه، البسيط في تعامله، هو احد أركان الشعر الإساسية في لينان، وبالتحديد قيما دعى لفترة من الزمن بمجموعة شعراء الجنوب اللبناني حسن عبدالله، صوت هادىء حقاً، لكنه قوى وعنيف في

هذه الميزات متصلة بالهم الجنوبي

السياسي والاجتماعي، وبالتعبير عن

معاناة الجنوب والوضع النضالي له .

اما على صعيد شكل القصيدة

ولغتها، فلا يمكن القول بوجود تميز

للقصيدة الجنوبية، فهذه القصيدة

يمكن ان تكتب في بيروت وشمال لبنان

وحتى في الوطن العربي. مناك من كتب

عن الجنوب باعتباره مَماً قومياً، فاذا

جمعنا القصائد التي كتبت انطلاقاً من

التجربة النضالية والسياسية

الجنوبية، نستطيع ان نعتبر الكثير من

الشعراء العرب شعراء جنوبين .

واكثر من هذا، قاننا كشعراء من

الجنوب، تأثرنا بتجارب الشعر

العربي، وتأثرنا بتجربة قصيدة النثر

والاتجاهات المغامرة. فالاتجاه

الشعري هو موضوع خاص بالاقراد.

وأنا _ على سبيل المثال _ ليس في

شعري ما يقول بشكل مباشر عن

الجنوب . لقد كتبت عن قيس وليلي،

• اليوم: ولكن ، عل تحمل القمسيدة

الجنوبية كل ما تمثله حالة الجنوب

وعن بيروت وغيرها .

حقيقة الامر وعندما ندخل الى تغاصيله ، عرفناه في البدء بديوانه دائكر انني احبيت، فكان صوت الشيعر الصاق، البعيد عن الشعارات. ثم عرفناه في (الدردارة) وعرفنا منه قيمة الخصوصية حين نكون نابعة من تراب الجنوب، ومن القرية الجنوبية الوادعة، الحالة _ القربة الثائرة الإنسانة .

وحسن عبداله، عرقناه عن كثب في اواخر مهرجان جرش، اذ جاءنا متاخراً برفقة زميلية _ الجنوبيين _ شوقي بزيع ومحمد على شمس الدين ، فاثار _ معهم _ زوبعة اعادت الصّحيج الّعذب الى ايلم الشعر في مدرج ارثيمس. طلبت منه حواراً قصيراً _ وكان مستعجلاً . تحدثنا عن

القصيدة الجنوبية، وشعر المقاومة اللبنائية، والشعر واللاشعي، ودور الشعر، والجمهور وغير ذلك، فكان هذا

• اليوم: أخ حسن، لنبدأ من الظاهرة التي سميت وشعر الجنوب ء . ما رأيك ؟ بمعنى : هل توجد قصيدة جنوبية لها ما يميزها عن الشعر العربي؟

ـ حسن : رأيي ، انه لاتوجد قصيدة جنوبية، بوجد شعر كتب من قبل شعراء من الجنوب اللبناني. هذا الشعر يستلهم تجربة القصيدة العربية في كافة اقطارها، محاولا الاستفادة منها، في نفس الوقت الذي يحاول أن يتميز عن القصيدة العربية ولكن دون الغروج من اطارها .

اما من حيث التسمية، فرغم انها اطلقت رسمياً من منير المجلس الثقاف للجنوب، إلا أن هناك ظاهرة التجمعات والتكتلات داخل هذا المسطلح. هناك شعراء يتناولون ذات الموضوعات. وشعرهم يشتمل على جانب نقدى للهم التاريخي للجنوب، والمتصل بالحاضر، خاصة وان الجنوب يعتبر ارض معاناة، وبالتالي فهو معروف بأنه انتج الشعر النقدي، وهذا معروف لدي الشعراء الجنوبين الذين سبقونا، والذين كان شعرهم عبارة عن نقد مر وحار، فالمصطلح جديد، ولكن الظاهرة

مرجودة قبلًا . وإذا كان لابد من المديث عن مميزات خاصة بقصيدة الجنوب، فان

أو عراقي. يمكن القول : هناك قصيدة عربية، وهناك لغة شعر لها مشكلاتها المُستركة في لبنان وسوريا وفلسطين.. ونحن نتفق على نفس الاشكالات من حيث المعاناة والموضوعات واللغة. لأتوجد خصوصية ازمة. مناك ازمة قصيدة عربية نعيشها جميعاً .

[السؤال السياسي]

• اليوم: إذن انتحدث حول ظاهرة

المقاومة الوطنية اللبنانية . هـده الظاهرة المعجزة . وكيف أثر شعركم في هذه المقاومة ؟ حسن: دائماً يطرح على الشعر سؤال قد يكون مطروحاً على الثقافة بوجه عام . وهناك من بريد ان يعرف من الشباعر البوضيع السياسي والاجتماعي في مكان ما. وهذا في اعتقادى نتيجة للضغط الهائل الذي تمارسه السياسة على وجدان الانسان

نعم ، هناك ظاهرة مقاومة في جنوب لبنان، فترى المهتمين بالشعر يريدون ان يعرفوا كيف ظهرت هذه المقاومة في

انا اعتبر هذا السؤال متسرعاً. فعندما نتحدث عن الشعر ، لايجوز ان نسأل في البداية عن موضوعه . ففي تقديري ان الشاعر يعني قبل اي شيء أخر ، والحياة في الزقاق لو الشارع الذي يعيش فيه . قد يكون هذا هو جسم الموضوع، وليس ضرورياً ابدأ ان يحرم الشاعر بخياله دائماً على جبهات القتال. على الشعراء ان يتحرروا من هذا الوهم.

خلال الحرب، كتبت قصائد مستوحاة من اجواء الحرب، بسبب ما شكلته وتشكله هذه الحرب من ضغط على الشاعر بشكل او بأخر ، فظهرت في نتاجه ، ولكن لاينبغي ان يقتصر كل نتاج الشاعر على الحربّ. فهناك قصائد عن المرب، درن ان تكون لها علاقة مباشرة بها. قصائد ليس فيها دم او رصاص. هناك قصائد غزل فيها شكل من اشكال الحرب والقاومة .

[علاقة الشعر بالسياسة]

- حسن : ارید ان اقول رایاً قد بیدو لَيْ رأيي أن الجديث عن أثر القاومة متطرفاً بعض الشيء . ففي رأيي ال من بالشعر ، أو العكس ، لايمكن ان يكون المحازفة القبول بوجبود مشعبر كاملًا الآن. إذ لم تنضع حركة المسطيني ۽ او شعر سوري او تونسي،

الفنى للشعراء , وتحتاج الى وقت طويل حتى تتبلور وتتحول الى حالة اجتماعية ونفسية ، ومن ثم الى حياة معيشة . فلاتكفى اصداء الطلقات لكتابة قصيدة، ونُعرف أن القصيدة تعبر عن الواقع ببطء، وملاحظة الشاعر لاتتجه الى ماهو مباشر في الحياة والواقع، وعادة ماتتصل موضوعات الشاعر بحياته الشخصية . ان ماهو سائد الآن من فهم لطبيعة علاقة الشعر بالسياسة، يعود الى محاولة المؤسسة السياسية ربط الفن بها ، واستخدامه كأداة نضالية لتغيير الواقع بطريقة فجة ، وأنا ضد اشراف السياسة على الشعر ، وضد أن يكون الشعر مطالباً بالانتماء الى هذه المؤسسة السياسية او تلك . دع الشاعر حرأ ، وستجد أن تعبيره عن الواقع اصدق واعمق ويكون قادرأ على رفد الحركة السياسية بشكل أفضل.

[التوصيل: ليس مسئوليتي]

👁 اليوم : لنتوفف منا قليلًا . انا ادعى ان الشعر الذي لايحمل استلة سياسيةً يكون بعيداً عن الجمهور كما بالاحظ في المهرجانات، فقي رأيك هل الفن والشعر للنخبة ام للجماهير؟

-حسن: عندماً يكتب الشاعر قصيدته ، يتوجه بها الى كل الناس. ويرغب في ان تصل الى كل الناس. ولكن، بعد أن يكتب القصيدة، لا تعود مسألة وصولها مستوليته هو. فليس عليه أن يتابعها ولا يستطيع ذلك . أنا على أن أكتب القصيدة للناس. وأذا سألتنى : من هم الناس الذين تصلهم القصيدة؟ فهذا السؤال لاينبغي ان يطرح على الشاعر ، جمهورنا لديه مشكلة متمثلة في تدنى درجة الوعى

انا حريص على معلل قصيدتى وتطويرها . اما ما الذي يحدث بعد ذلك ، فهذه ليست مستوليتي . انها مسئولية جهات اخرى كثيرة : اجهزة الإعلام، ووسائل التثقيف .. الخ . ثم اننى اتساءل : لماذا نجد قاربًا

المقاومة الى درجة التأثير في الوعي

وفي دُوله القدي .

موهوباً مثلًا ، لديه موهبة القرامة .



تصيدتي .. وليس علي توصيلها إلى الجمهور !

وقارثا أخر لايصله شيء منها؟ ولماذا هناك شاعر مقروه اكثر من شاعر

السياب مثلًا غير مقروء إلا من فئة محدودة. وكذلك شعراؤنا الجيدون غير مقروئين جيداً . ثم ان قصائد السياب السياسية هي التي نالت شهرة. بينما قمنائده ذات الطابع الانساني، والتي تعكس حياته الخاصة، لم تُنل من الشهر ما نالته تلك القصائد .

[العيب ليس في الشعر]

نحن نظلم الشعر كثيراً حين نتهمه بأنه لايصل إلا الى فئة محددة من الناس، ونظلمه حين نطلب من الشاعر ان براعي وعي الجمهور، هذا الوعي البسيط الذي تريد اجهزتنا ان تبقية متدنياً ومنصرفاً عن كل ماهو جاد انا مع الشعر الجيد ، سواء وصل أم لم يصل ، ولست مع الذين يطالبون الشعر بأن يستجيب لاغراءات الشهرة، التي تأتى والباً على حساب وصدقه الموضوعي والفني . وتصله كمية كبيرة من القصيدة،

انا اعتقد ان الخلل ليس في الشعر الذي نكتبه. فليس الشعر وحده غامضًا وغير مقهوم للقارىء العربي . مناك اشياء كثيرة لاتصل . القلسفة الفكر ، التكنولوجيا ، اللغة السياسية . لماذا نقول أن الشعر الذي لايصل للجمهور ليس شعراً ؟ بينما الكثير من الكتب الفكرية لاتصل إلا الى النخبة ومعروف أن الفكر يجب أن يكون اقرب

عن القسم الثقافي و الشعر الحقيقي . جريدة (الجزيرة) سابقاً والمحرر الثقافي بجريدة ● اليوم: الخيراً، اريد العودة الى المقاومة الوطنية . هناك من يتهم الشعر (الرياض) الأن . العربى بأنه لم يكتب ظاهرة المقاومة

كما ينيغي. كيف ترى انت هذه

_حسن: ارید ان اتحدث عن

الاحداث التاريفية، سواء كانت

انقلاباً سياسياً أم ثورة أم حركة

مقاومة . أنا لا ارى ضرورة انعكاس

الحدث مباشرة على الحركة الفنية

فغالباً ما تتأخر الأعمال الفنية عن

الاحداث الكبيرة . وفي رأيي ان حرب

لبنان ، والقاومة الوطنية لابد لها من

وقت لتكتب فنياً ، اي بعد ان يتم

استيعابها ، وعندما تصبح مناك

مسافة زمنية تفصل بين الحدث

والقصيدة ، عندما يمكن التعبير بشكل

ثم اننی اتساءل _ ربـاً علی سؤالك ـ

لماذا يجب على الشاعر في لبنان ان

يطلب من الشاعر العربي كتابة قصائد

عن لبنان والمقاومة ؟ لملذًا نطرح على

الشاعر استلة سياسية مباشرة ، كما

لو ان الحركة الوطنية في بلد عربي ما

تطلب المساندة والدعم من الحركات

الوطنية في بلد عربي آخر ، باصدار

البيانات . هناك فعلاً شعراء بطلبون

من الشاعر العربي ان يكتب لهم

قصائد _ بيانات لدعم موقفهم . وهذا

بحد ذاته استعارة من اللغة والممارسة

وهنا اعود الى ضرورة اعطاء

الشاعر حريته . فان كمية كبيرة من

الشعر العربي منذ مطلع الخمسينات ،

قترة النهوض العربي، قد سخرت

للتعبير المباشر عن الاحداث السياسية

التى عصفت بالعالم العربي ـ فأنت

تلاحظ سقوط الكثير من القصائد التي

كتبت لتمجيد هذا القائد او تلك الحركة

الوطنية ، ولم يكن لها أية قيمة فنية ،

بدليل انها انتهت بانتهاء مرطتها .

فقد كان اكثر الشعر ايامها مستلبأ

لذلك اقول: كلما كان الشعر بعيداً

عن اللغة السياسية الباشرة ، يكون

اكثر قدرة على المحافظة على لغته الغنية

سيعنى تاخير ذلك التفوق على

اتفسناً . ماهناك ، ما رايت من ان

نتفوق عليه إلا انفسنا . بعيد ، انك

تريد لنفسك هذه المسئولية . تقف

حيث انت تطلب الاوفق الاحسن

الامثل ويفوت بذلك علينا المكن

الموفق الحسن . وانت الذي تعرف

ان التاريخ عابث لايضع بين ايدينا

تَعَاذِجاً مِنَ الأحسنَ لِتُخْتَارِ وَاحِداً

الاحسن الاوفق الامثل مرمى في

الذهن نمشى اليه بالطريق الميسورة

ولا ميسور غير المكن . تعال اذن

وستجد واله تلالا من المشاق تأخذ

طاقتك اجمع وابق سالماً الى ان تلقى

هذد الرسالة وان كانت موجهة

الى جون قرنق فهي رسالة الى كل

الحادبين على وحدة السودان ومن

وراثها بقاء الوشائج العربية

الافريقية ممتدة ومتصلة ويلخص

ذلك جمال في مكان أخر من الرسالة

بقوله (.. ال كان المقصود .. ان

مئاك منطقاً للانقصال فهو وات

احهل الكلام وابعده عن واقع

البلد ـ فأنا لا اعرف كيف يكون

الانفصال ، ان أرادهٔ الشمال أو

كلنا يعرف أن الشمال في الحرب

التى يقودها جون قرنق رمز يعني

العرب والاسلام والثقافة والمفاهيم

العربية . والجنوب رمز هو افريقيا

التى تقدم للرأى العلم العالمي بانها

مهددة من تغول عرب الشمال الذين

يريدون السيطرة عليها وطمس

هويتها واستغلال مواردها . ذاك

هو المنظار الذي اصبح قرنق اليوم

والنين من ورائه برون العلاقة بين

انشمال والجنوب في السودان راس

الحسر العربى الإفريقي الذي يدافع

عنه جمال ومحمد عمر بشير

حمال محمد احمد الذي رحل يوم

السبت الماضى عل (٧١ عاماً) ترك

وراءه مجموعة قيمة من المؤلفات

منها ، مطالعات في الشنور

الافريقية ، عرب وافارقة ، الجذور

الفكرية للقومية المصرية . وجدان

الحريقياء في المسرحية الافريقية .

سالی فو همر، اساطیر سرة

وفرائسيس دينق .

ارادد الجنوب /

قرىباً جداً اخاك).

كاملًا نرضاد .

افضل واصدق .

- تعبير حقيقي عن الخلجات الداخلية في داخل الفنان كانعكاس لهذا الواقع . كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

ماهو في رأيك العمل الابداعي؟

سع القاص: مسالح

الأشقر .. المحرر المسئول

_ الرواية الواقعية .

 ♦ هل تستطيع أن تفضل نصأ شعرياً منفصلاً عن زمنه ؟ - لايمكن ان يوجد نص شعرى لايتشابك مع زمانه ومكانه .

● ماذا يعنى في ذهنك المسرح؟ - حلم لم يتحقق في كل مايسمى بالعالم الثالث.

● اي مسرح تفضل إدن ؟ _ افضل المسرح الاجتماعي .

● كيف تقرأ عملا تشكيليا ما ؟ وما الذي في ذهنك الآن من هذه

- العمل التشكيلي اقرؤه عندما يحرض في داخل سكوناً ما .. اي إذا استطاع أن يثير في داخلي سؤالًا ما أو أنفعالًا ما .. من هو شاعرك المقضيل؟

ـ سعدي يوسف .

 من هو بطلك الروائي/بطلتك الروائية ؟ - لايوجد بطل روائي في العمل الروائي لان الرواية الحقيقية لايوجد فيها بطل فالبطل هو الواقع ..

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك؟ _ البساطة .. كما اعتقد ..

> • ماهو شعارك الدائم؟ ـ البساطة الضبأ .

● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام؟ ـ عندما تقود الحرب الى العدالة الاجتماعية ، وافضل السلام عندما تسود العدالة الاجتماعية .

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟ _ المــــدق ..

● ماهى الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟ ـ الخيانـــة .

● كيف تفضل موتك ؟ - احب ان اموت وأنا في غاية السعادة على اننى قد اسهمت في تحقيق الفرح .

من هو موسيقاك المفضل؟

عبدالوهاب قبل ان یکون دکتوراً ...

 ماهى الاسماء التي تقضلها ؟ - لايوجد اسم معين .. ولو انجبت طفلة لأسميتها و انهار و .. ● ماهو الجانب الذي تحبه .. والمفقود في شخصيتك ؟

متى تشعر بتأنيب الضمير؟

ـ كلما يموت شهيداً . ماهو شكل تعاستك ؟

- (......) -

الحيوان الذي تفضله ؟

. (......) -

- كيف تصف مزاجك الآن؟

- • مزبـــوط • !! ● أين كنت تفضل ان تعيش؟

- في موقق (قرية من قرى حائل ولدت فيها أمي) . ● ماهي المدرسة الأدبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟؟ ـ الابداع والنقد والفكر الواقعي .

● مأهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؟

● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟

● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟

● ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟

- انتى اصل الى مرحلة ممطرة في داخلي . ● ماهى المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها؟

- مشاريع كثيرة .. ان اكتب اكثر من رواية .

● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب ورامك ؟

- لا استطيع ان ابوح بها .

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك؟ - عندماً تخصصت في الجامعة و ادب انجليزي و ...

ماهو اول كتاب قراته في حياتك °

- الف ليلة وليلة .

● ماهو أخر كتاب قرأته في حياتك؟

- كتاب ، الابتكارية ، .. لروبرت مولر ترجمة حسن حسين فهمي .

ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك المانسية ؟

ـ كتب كثيرة . ● ماهو العمل المفضل لديك؟

ـ العمل الثقاق .

● هل سألت نفسك سؤالًا محرجاً ؟ ماهو؟

ـلم افكر في هذا السؤال أبدأ.

● ماذا تعنى لك هذه الاسماء: الفن، الحرية، الارض،

- الوطن: الذكريات الجميلة، الفن: صورة اخرى للتعبير

الانساني ، الحرية : أين هي ؟ ، الارض : الذكريات الجميلة ، البحر: لا أعرفه إلا من خلال الصحراء ... ● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟

 ان يتكاشفا بالحقيقة ● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات

وترفعه دون اجابة ؟

- وبعديــــن ؟ !

ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟

وترجم عن الإنجليزية . افريقيا - أن أصبح زعيماً .. تحت اضواء جديدة، الدولة الاتحادية العنصر الانساني في التطور الإفريقي .

رحيل كانب التضهام ن العسرى الافريقي



الحكم العسكري غطاء من حديد عليها _ طار ذاك الغطاء مع مناخ الديمقراطية الذي شماع بعد ثورة اكثوير لهما امكنت رؤية المنفعة القومية إلا على انها المنقعة المُدْمَيِيةُ ، والمُدَامَبِ السياسية يا اخي سجون . تغيب فيها مع الوقت اهداف الرجال الذين بداوا تلك المنداهب ـ كلهم فروع للمثال الطيب . وتغيب المنفعة القومية للذين ياتون على الأثر حتى ليخال لهم أن منفعة المذهب أولى . تمسى المنفعة الوطنية ضلالا في زعمهم ان كانت في ظل مذهب أخر وان صفى ذلك المذهب وطهر .. لاتصفو مذاهب وتطهر غير مذهبهم هم. تلال الجماجم في مشوار تاريخ البشر كلها من صنع المؤمنين بما يرون

يقول ص ٢٥ (اغشى العيون دخان المذاهب السياسية التي وضع

ق العام الماضي وعندما رأي ان الجسر العربى الافريقي الذي

ايمانأ يحجب عنهم ايمان

جمال وهو يعانى من نوبات المرض وهب حياته لبنائه يتعرض لهزة عنيفة بينما يتصارع السياسيون على جانبيه. وجُه هذه المرة رسالة مفتوحة على صفحات جبريدة الصحافة السودانية للعقيد جون قرنق (نشرت في ١٩/٥/٥/٨٩م) يدعوه فيها للانتباه للهاوية التى يقود البلاد اليها والى وضع السلاح والعودة الى البلد للمشاركة في بناء السودان الحديث ويقول في اخر هذه الرسالة مخاطباً قرنق . (. كل يوم بمضي وأنت بعيد عن البلا الذي اصفه لك في سطوري هذه



يجامل الإفارقة

الاستعمارية . عرف جمال في ذلك الوقت برجاحة العقل والموضوعية وساعده عدم انتمائه لحزب سياسى معين على تكوين رؤية مستقلة غير منحازة لايديولوجية سياسية واهلته قدرته على النقاش وتقليب الرأي والاقناع وفوق نلك اسلوبه السهل في الكتابة والتخاطب في ان تسدد أليه كثير من المهام

كان يسخر في كتاباته من اصحاب الراي الواحد الذين لايعرفون غيرد . اسمعه يشرح رايه في المدّاهب السياسية في كتابه (في الديلوماسية السودائية) وهو يتحدث عن فترة ملبعد ثورة اكتوبر 1975 التي اطاحت بالحكم العسكري الأول في السودان عندما

افريقيا مستخدماً في ذلك منطقاً واضحأ امينا لايجامل العرب ولا

الى صدمات عنبةة نشط خلالها اعداؤها وانساق ورامهم دعاة القومية الافريقية والقومية العربية على حد سواء في السودان وفي النطقتان العربية والإفريقية إلا أن ايمان جمال مجبد احمد ظل راسخاً بها لايتزحزح ومضى في مؤلفاته وكتاباته يستكشف الطرق والقنوات المؤدية لتسليك الطريق وتنقية النفوس الافريقية خاصة من تلك الحساسية التي تراكمت عبر القرون في نفس الافريقي تجاه العربي وتصحيح المفاهيم العربية نحو

بدا جمال الذي ولد في شمال السودان عام ١٩١٥م وتلقى تعليمه في كلية غردون (اصبحت جامعة الخصرطوم) وجمامعتى لنعدز وهارفرد ، قضى حياته العملية معلماً وقد ساهم في تأسيس وارساء مبادىء ومناهج التعليم الحديث في السودان بعد خروج الستعمر هيث عمل في معهد بحَّت الرضا لتاهيل المعلمين واعداد المناهج مسع الاساتذة الأحلاء عبدالرحمل علي طه ومحمد خبر عثمان ومحمد محمد على وسر الحُتم الحُليفة وغيرهم من النين اثروا المكنية السودانية وتحملوا مع السياسيين ادارة شثون السودان بعد الاستقلال (١٩٥٦م) إذ كان عليهم أعادة بناء مؤسسات الحكم والتربية لتخبم الإهداف الوطئية بعد ان كانت سوجهة لندمة المسالح

جبراته عمر الأمين لم إلَّم لحداً وانا اقرأ في صحف يوم الاحد الماضي خبر وفاة الكاتب والاديب السوداني وزير الخارجية الاستبق الاستاذ جمال محمد احمد منشوراً مع الاخبار المختصرة على عمور وعلى بضع سنتيمترات على الصفحات الاخيرة في عند من

> المنحف الغربية التى اطلعت عليها ذلك الصباح. فهي بلا استثناء نشرت الاسم مغلوطاً ولم تكلف نفسها محرب التحقق منه مما يدل على انها تقلته عن وكالة انباء قَلَتَ لَنْفُسي رحم الله جِمَالًا فَهِذَا حال الأدباء والمفكرين في ايامنا هذه ـ لا لحد يقرا في هذا الوطن الكبير والذين يقرؤون واقعون رهن مسلحة تاثير ضيقة قد لاتتعدى احيانا حدود البلد الواحد وإذا تعدثه فالى اسماء معدودة لابريد اصحاب الكتبات ان يعبرفوا

القارىء بغيرها انطلاقاً من منطق السوق الذي يتحكم فيهم .. كنت متيقناً من ان الذين كتبوا ڏلك الخبر لم يسمعوا من قبله باسم حمال محمد أحمد . فالذي تجمع لدى من تجربتي الشخصية خلال عدة سنوات هو ان عددا كبيرا من اخواننا العرب الذين يحبوننا كثيرا ويقدروننا كثيرا لايعرفون عن السودان اكثر من ثلاث مقردات (يازول والمبو السوداني والطيب صالح) وقد اضافوا اليها في العامين للاضيين اسمى سوار الثمب وقرئق كما ينطقونه (يتضخيم وفتح القاف الأولى وتسكن الراء والقاف الأخيرة) . وهب جمال محمد احمد حياته للدفاع عن قضية التضامن العربي الافريقي في مؤلفاته وفي المنتديات العالمية والإقليمية فهو من ابرز دعاتها مع زميليه البروفيسور محمد عمر بشير والدكتور فرانسيس لينج . واعتقد انهما مثل جمال لم يسمع بمؤلفاتهما القارىء العربي بالرغم من ان الحديث عن توثيق

العربية جهودأ كبيرة للحفاظ عليها وتطويرها . تعرضت العلاقات العربية الافريقية خلال العقدين الماضيين

العلاقات بين العرب وافريقيا يشغل

حيراً كبيراً في البيات السياسة

الخارجية العربية وتبثل الدول

خاك المجاميد

نحق شرفة قلبى يجر خطاه فادخل الأن باصاحبي ان نهر القصيدة أت اليك فلاتنتحب قال لي : قد سئمت التعب

ان اموت، بغير سبب ولألف سبب ما الذي يجعل القلب يشرع مزماره في بح*ار الفراغ*؟ وكيف تقيم العصافير اعشاشها في حقول الزبد؟

ان نبع القصيدة جف

ومات على حائط اللغة الحجري الكلام دعني .. اتام لعلى أذا نمت بإصاحبي

يشعل الحلم قنديله في عيوني ويحط الحمام على كفئى المرتقب حين مرت حبيبته في المساء الكسول فالقى تحيته بين اقدامها .. ومضى الَــوَداع .. الــوداع

ـ هل مسحت عن القلب وشم البلاد؟ ـخنلتني يدي فاستندت على صوتك العربي

فالتف شهر السواد على القلب اسماء ، لاتتركيني لهذا السواد وموتي ، اسماء .. لاتتركيني ..

تعالى اقيم على سأعديك الموانىء حتى اعود فمن سوف يغسل عن كاحلي غبار الضياع

اذا ما اشتهى في الرحيل اقول الوداع لاغسل وجهي النحيل بكفيك

نبكي معا .. ونقول لهذا الوداع ..

 $e_{p} \approx e_{p}$

 $(x,y) = -x^{\alpha}$

 $-f_{i,j}(x)=1$

 $\sigma \in \mathcal{F}^{*}$

 $F_{i_{1},i_{2}}$

● المدرسة الأكثر تفوقاً بالشرقية

الثانوية الشالثة تينو زيخمسة مراكز لا كبيرة للإدارة والمعسلم

المدرسة الثانوية الثالثة للينات بالدمام اكثر المدارس تقوقا في شهادة الثانوية العامة يقسميها العلمي والادبي للعام الدراسي المنصرم فقد حصلت خمس طالبات على جائزة سمو الامير محمد للتفوق العلمي من نفس المدرسة وهن: ١ _ عبير محمد عبدالمقصود الاولى على الشرقية آدبي

٢ ـ منى صابر عوض الله الرابعة ومساعدتها تقول المديرة : على الشرقية ادبي ٣ ـ نشوى صلاح الدين المراكبي الاولى على الشرقية علمي

٥ ـ وفاء حمد العيوني الخامسة على الشرقية علمي ويهذا تحصل المدرسة على خمس شهادات تقدير موقعة من سمره الكريم سيتم تسليمها لمديرة المدرسة مساء يوم الخميس القادم في مهرجان الجائزة النسائي.. وفي لقاعين مع مديرة الدرسة

كنا نتوقع اكثر من طالبة فلدينا بالدرسة الكثير من الطالبات الممتازات اللاتي يؤهلهن امتيازهن

٤ - أمامة محمود ابوهاشم الثانية للتفوق والحصول على مراتب

« ما خاب قوم وفيهم مثله أبداً »

• تحية الآباء المقيمين بالمنطقة الشرقية ارفعها مع الشكر والعرقان لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمناسبة مهرجان جائزة سموه للتفوق العلمي ..

ويرعاها اعطياها

> تلك تفوق

محمد يحيى المسعودي

● ماهو شعوركن بفور خمسة كان في الاعوام السابقة ؟ من طالباتكن بجائزة سمو الامير - ان الاعلام له تأثير ايجابي عظيم في نشر هذه الجائزة للناس القبا غمرتنا الفرحة وعمتنا جميعا لكى يعلموا ان الدولة وعلى

البهجة خيث نشاهد نتيجة ما بذل رأسها جلالة الملك المفدى تعمل كل من جهد خلال العام الماضي فقد ما في وسعها للنهوض بمستوى تحقق بهذا الفوز الكبير فنحن سعداء جميعا حيث نرى طالباتنا وان الطالبات المتازات هن يفزن بجائزة سمو الامير محمد بن الاسوة الحسنة والمثل الاعلى الذي فهد المتقوق العلمى وما ذلك الا يجب ان تحذو حذوه جميع يفضل الله تعالى ثم اهتمام رجال الطالبات. وأن هذا الاهتمام التِعليم في هذا البلد العريق وعلى الاعلامي واهتمام صاحب السمو رأسهم جلالة الملك المعظم فهد بن

الملكى يعطى اهتماما أشد من قبل عبدالعزيز وولي عهده الامين . اولياء الامور ويثير حماسهم نحو الجائزة والاهتمام زيادة وتشجيع بناتهم وابنائهم وان ● مانظرتكم للجائزة في حث

الطالبات على المذاكرة؟ ـ أن الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد ورعايته للطّلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات وتشجيعهم. عظيم في لفظه ومعناه ولسان صدق ينادى كل الطلبة والطالبات.

مجمد پڻ فهد ؟

ولأشك أنه سيثير حماس الطلبة والطالبات وأولياء امورهم على حد سواء ويجعلهم يتطلعون لمثل هذا الشرف العظيم .

للذور الإعلامي مامدى التأثير الاعلامى بنشر هذه الجِائزة في توعية وتوجيه الطلبة

حمعية فتاة الأحساء ودوز اعلامى الحائزة هناك

جمعية فتاة الاحساء الخبرية النسائية الرائدة بالمنطقة الشرقية في العمل الاجتماعي والمشاركة الدائمة في المناسبات الاجتماعية والثقافية والتعليمية وانطلاقا من دورها الثقافي فقد قدمت الجمعية ومساهمة منها في المهرجان الكبير لجائزة سمو الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي بعمل ثمانى لافتات قماشية اعلامية عن الجائزة وتم توزيعها بشوارح وميادين منطقة الاحساء وذابي لابراز الدور الكبير للجائزة وما تمثله من دعم كبير من سمو امير المنطقة الشرقية للتعليم. تحية تقدير من لجنة الجائزة لرئيسة مجلس ادارة الجمعية السيدة نورة حسن الحسين وجميع

وارقعاهما

وأولاهنا

واهتمامه بالتعليم .

هي محل لهذا الشرف العظيم، والطالبات وأولياء امورهم لمحاولة وصدق الله حيث قال : (انا الله الوصول الى مستوى افضل مما لا نضيع اجر من أحسن عملا) .

مع وكيلة المدرسة وتقول مساعدة المدرسة الثالثة

للبنات بالدمام فائقة بخاري.. _ ان الجائزة كانت بالنسبة للطالبات كما قلت سابقا حافزا ودافعا لهن نحو الامام وتحصيل اكبر قدر من التفوق والبرور وكذلك احساس الطالبة بتقدير الدولة لمجهوداتها واهتمام صباحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد وجهوده في رفع المستوى التعليمي للمنطقة له اكبر الاثر في دفع الطألبات نحو الجد والتنافس الشريف في هذا

الطبوج والجانزة

قياسا للاعوام السابقة ؟ _مما لاشك فيه ان الجائزة أدت دورا كبيرا في رقع طموح الطالبات وتركيز جهودهن بصورة اكبر.

وكانت للجهود المبدولة من قبل ادارة المدرسة وعلى رأسها مديرة المدرسة في العام الماضي الاستاذة/مليحة الصالح لما بذلته من متابعة يومية تشكر عليها طول السنة الدراسية للمعلمات وطالبات المدرسة كذلك لا ننسى جهود المعلمات حيث كانت المعلمة لانتبخل ببذل اقصى جهدها للعطاء والتعاون والتكاتف المستمر بين الهيئتين الادارية والتدريسية وتنسيق حصص اضافية يومية لأى مادة تستلزم ذلك وتشجيع الطالبآت على الالتزام التام والحد من الغياب



احتفالا كهذا ليعطي للطالبات • ماهو الفرق في طموح الطالبات والتسبب في عمل الواجبات. التطلع الى ان تكون كل واحدة منهن

التلفزيسون والإذاعة في حفل الجائزة



يقوم تلفزيون المعلكة العربية

المؤتمرات الدولية باسارة المنطقة الشرقية .. وسيتم عرضه ضمن برامج التلفزيون في القبّاة الاولى. كما ستقوم اذاعة الرياض بتسجيل وقائع الاحتفال وعرضه ضمن برامج الاذاعة من البرامج العام والبرنامج

مساء الإربعاء القادم كاملا من قاعة

ويأتي هذا ضمن اهتمام معالى الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الإعلام ورعأية لابنائه الطلبة والطالبات

عالله وارس دور وك لسبعق في خدمة التعب وصف عدد من المسئولين والمفكرين جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي بانها بادرة طيبة من

سموه ودليل على تشجيع سموه

لرجال العلم وطلابه.

 فقد قال سماحة الشيخ العزيز بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بأن جائزة سموه للتفوق العلمى فكرة جيدة وتعنى لها الاستمرارية وداعيا انه أن يوفق الجميع لتحقيق اعلى الدرجات العلمية لخدمة الوطن

عبدالله بن ادریس.. عمل للأبير متبد

اما الشيخ عبدانة بن ادريس

● يوسف دمنهوري رئيس النادي الادبى بمنطقة الرياش فقد عبر عن شكره وتقديره

لما يقوم به صاحب السعو الملكي

العلمي ومشاركة من البريد في هذه

المناسبة المباركة .. سيقوم البرييد

بجميع مكاتبه وفروعه بالنطقة الشرقية

يومف دہنھوري .. دعوة للنجاح

● عبدات بن ادریس

التعليم ورعاية ابنائه من الطلبة والطالبات واصفا هذه الجائزة بانها عمل رائد يستحق الاشادة والثناء .

سعادته من الله تعالى ان يحفظه الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وأباه جلاله الملك المفدى والعائلة وقال الاستاذ يوسف حسن من دور ريادي في مجال خدمة المالكة الكريمة ذخرا للعلم واهله.

دمنهوري نائب رئيس تحرير الزميلة

الندوة أن هذه الجائزة تستحق منا

التقدير وتمنى لهذه الجائزة

استمرار النجاح ولصاحب السمو

الملكي الامير محمد بن فهد بن

أهمد عقيلان.. الجائزة لفتة طيبة

اما الاستاد المربي احمد فرج

عقيلان الكاتب المعروف والستشار

الثقاق بالرئاسة العامة لرعاية

الشياب فقد وصف الجائزة بانها

لفتة طبية من سمو الامع محمد بن

فهد بن عبدالعزيز وهي ليست

غربية على سمو الامير وتمني

عبدالعزيز مزيدا من التوفيق.



جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلم تأكيد كبير على اهتمام امير الشرقية

مرت الروايات والحكايات العربية في العقود الاولى لتاريخنا العرب باستحضار الخيال و الفتازيا ، في كل مايؤلف وما يروى لان الخيال لعب دورا كبيرا في مفهوم الناس حيث ان الانسان في ذلك الوقت يبحث عن اشياء تخرجه من حيرته ولو مع الخيال كمهمة الطيران فتخطى الجبال والبحار واحضار مالم يكن يستطيعه هذه الانسان ازاء هذه الموانع الطبيعية . . مثل فكرة الطيران . والعصا السحرية التي

لكن في وقتنا الحاضر وبعد ان تحقق اكثر مواد التخيل لابمكن ان

ونحن نسوق هذا الكلام على مسرحية باي باي عرب التي جعلت

من الحيال حضورا في مسرح ينقد الوضع الاجتماعي وغيره في وطننا

العربي الكبير. كيف يمكن لابناتنا الذين هم في طور الانتقال من

مرحلة فنية الى اخرى بحثا عن المعرفة هل سيصدقون بأن هذه

المسرحية ستساهم في معالجة مشاكلنا الكبيرة بواسطة و فوك ، الخاتم

ام ان المسألة تحتأج الى العقل والى الفن الحقيقي اللذين هما الاداة

المناسبة في تطوير مساحة معرفتنا لانفسنا اولا من خلال ذلك يمكننا

تطوير مفاهيمنا الفئية بما يتناسب مع احوالنا الاجتماعية والنفسية . .

تستحضر في مسرحنا العربي الواقعي مثل هذا الخيال.

تضرب البساط ليطير وطاقية الاخفاء وغيرها .

جميل راتب طيزال صابرا



ف سلسلة السلسلات الصرية التي يتم عرضها في تلفزيونات الخليج انتهى المخرج حسن سيف الدين من تصوير ٨ حلقات من مسلسل و سكة الصابرين ، بطولة جميل راتب وسامح السيد وعزة كمال وابراهيم نصر وعبدالعزيز وانور محمد وتدور قصة المسلسل حول شاب يصافر الى المانيا بعد أن

ويبدأ حياته من جديد. والجدير بالذكر بان السلسل

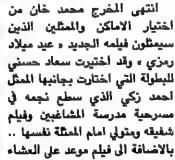
فشل في دراسته . وبعد المكوث في يتكون من ١٠ حلقات ..

الحكومة .

يسأل الاخ حمد الراشد من الاحساء عن غياب الفنان سعد الجوف بعد اغنيت الرائعة : خليجية ،

نحن معك باحمد في نفس التساؤل ولكن مانقوله أن سعد مرجود على هذه البسيطة كغيره من القنانين والناس والاشياء روسط هذا الزحام يستطيع الفنان الحقيقي أن يواصل مشواره القني بثقة دون توقف متكرر، مارا بالواحة الفنية التي سيعيرها الكل منهم سيتأملها ويبدع فيها ومنهم من سيعبرها ولكن دون أن يعير أي

اهتمام لادواتها الجميلة . المهم باعزيزي باننا سنبحث عن هذه الحياة ..



من بطولة النجمين ..



كل فنان أي هذه الحياة يستطيع ان

يدلنا بفنه على أن مايعطينا طيرب

عشرين عاما عندما مثلت في العديد من الاقلام من اشهرها قيلم و اربع بنات وضابطء امام انور وجدى ونعيمة عاكف .. وبجانب موهبة التمثيل تميزت بموهبة التقليد .

عبداللنعم فوزي

وعندما كبرت الطفلة نونيا المعروفة باسم لبلبة اشتهرت بتقليد الفنانين حتى حدث خلاف خطير بينها وبين المطربة نجاة الصغيرة

\$ القرآن الكريم، ٣٠, \$ رسوم متحركة

الصَّفَدع الشجاع، ٥٤, ٤ رسوم متحركة

المرموة والرسوم المرورية قف. ٥٥، ٤

الكتاب الكبير، ٥ انظر، ٥,٢٠ المسلسل

القطري فليز التوش، ٥،٥٠ حديث

الدعوة اليومي، ٩,٥ الجالم من حولنًا،

٥٥٠٦ نافذة على العالم، ٥ر٧ اذان

العشاء، ٧٠٦٠ صور من الطبيعة، ٨

النشرة المحلية والإعلانات الرسمية،

٨.١٠ المجلة الرياضية، ٩ الحلقة

الاولى من المسلسل التاريخي الجديد

نور الدين زكي بطولة ليلي طاهر ومحمد

توفيق، ١٠ الاخبار العالمية المصورة،

١٠,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١١

تمثيلية خليجية، ١٢،١٠ موجرٌ الانباء

ثم القرأن الكريم والختام بالسلام

تلفزيون البحرين

٤ الافتتاح بالسلام الاميري بالمصحف

المُفسَر، ٤٠٠٪ استعراض برامج الاحد،

2,70 الرسوم المتحركة جميل اميته.

٤٠٤ المطمئل الكويتي الى أبي وأمي

مع التجية، ٥,٤٥ فيلم علمي العاب

الشعوب، ٦,١٠ البرنسامج المصلي

السفرة الخليجية، ٧ المسلسل العربي

اليومي دموع ضلحكة، ٨ الاخبار،

٨,٤٠ البرنامج المروري قف، ٨,٥٠

المصارعة الحرة، ٩٠٤٠ استعراض

يرامج ما يعد الغد، ١,٤٥ المسلسل

العربي ابرياء ولكن، ١٠,٤٠ البرنامج

المحلى لقاء مع فنان ضيف الحلقة عادل

العثمان، ١١٠٣٠ الموجـز والختام

القناة _ 00

المتحركة، ٥,۴٥ البرنامج الثقاقي

الحيوانات الستوطنة، ٦ مسلَّسل قصةً

عائدان. ٧ الإضار، ٧٠,٢٥ عائلة

ديفرسون، ٧,٥٠ التحدى العللي، ٩

المسلسل اليومي نورث لاندنج، ٩,٥٠

برنامج منوع، ١٠,٥ مسلسل شرطة

هيل ستريت، ١١ الختام بالسلام

القرآن الكريم، ٥,٥ الـرسوم

بالسلام الاميري.



الاطفال اليوم، ٦ الانباء المحلية واقوال

الصحف، ٢٠,٥ فرقة شعيبة، ٧

البرنامج المحلي الاسبوعي في بيوت الله،

٠٥٠ لا السلسل اليومي تقطة الصعف،

٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,١٠ اغنية

شحمد الساعي، ٢٢ ، ٩ غدا تقدم، ٢٠ .٩

البرنامج الاسبوعى الرياضية في

اسبوع، ۱۱٫۵۰ مسلسل مریا، ۱۱٫۵۰

موجز الانباء والقرأن والختام بالسلام

ايوظسبي

الافتتاح بالسلام الوطئي، ٢٠١٤

القرأن الكريم المفسر، ٤,٢٢ عرض

البرامج، ٢٨،٤ كرتون، ٢٠,٠ مسلسل

اطفال، ١٠، ٥ المسلسل التاريخي جمال

الدين الافغاني، ١,٢ اذان ألمغرب،

١,١٢ برنامج سلامتك، ٦,٣٥ منوعات،

٦،٥٠ برنامج قف، ٧ جريدة اليوم،

٧٠١٠ برنامج الإسلام الحياة. ٧٠٣٠

اذان العشاء، ٨,٢٠ برنامج العين

الساهرة، ٩ نشرة الاخبار العربية.

ه١,٤٠ لقطات من تراثنا. ٩,٥٥

منوعات، ١٠ حدث في مثل هذا اليوم،

۱۰,۱۵ منوعات، ۱۰,۳۰ عرض

البرامج، ١٠,٣٧ الفيلم الاجنبي،

١٢،١٠ موجر لاهم الإنباء، ١٢،١٥

القرأن الكريم ثم الختام بالسلام

الكويت البرنامج الاول

ه الاقتتاح، ۳۵, ه المسلسل الكرتوني قصة حنان، ٦ الفيلم الثقافي ارشيف الزمن، ٧ اهم الانباء، ٧,١١ متوعات، ٧٠٢٤ تواليب شارع التمر، ٨,٢٩ مساء الاخير، ٩ نشرة الاخبار العربية، ٩,٥٢ المطسىل العربي عصفور الثار، ١٠,٤٧ فيلم السهرة العربي القط السلحر، تعثيل حاتم دو الفقار، ومها ابوعوف، ١٣٠٢٥ اهم الانباء، 20,30 العالم اليوم عبر الإقمار الصناعية، ١,١٥ القرآن الكريم ثم الختام بالسلام الوطني.

البرتامج الثائي ٦ الافتتاح، ٦,١٠ المسلسل الكرتوثي هب وكلبّ، ٦,٣٣ المسلسل الأجنبيّ رُوال الشاطيء، ٧٠٩ المسلسل الثقاق المنتكشف، ٧،٣٦ وبمنتر، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٣٨ البرنامج الاعسلامي مايريطنا بالعبالم، ٩٠١ مسلسل اللغامرات ليك، ٢٥، ٩ المطسل الثقاق الإفق، ٤٠ . ٤٠ مسلسل روائع القصيص احلام الغرب، ١٢،١٥ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

تلفزيون قطر £ الاقتتاح بالقرآن المفسى، ٢٠،٤ برامج التساء، ٢٤,٤ افتح ياسمسم، ٥ مسلسل

مؤسسة حسن مرزوق العتيبي للتجارة والمقاولات العامة

تعلن بأنها قد منحت تأشيرة خروج وعودة للموظفين التالية اسماؤهم ولم يعودوا وقد انتهت مدة التأشيرة

۱ _ مهندس/عادل ابراهیم محمد حامد، مصري الجنسية، اقامة رقم ٧٤٩٤٢

٢ ـ مهندس/فؤاد داود داليه، أردني الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٣١٦٤٤٤٥، يرجى معن يعرف عنهم شيء الاتصال بالجهات المختصة .

مخرج سعودي هديد متخصص يعود إلى

لقاء: ـ مبارك الحمود ساحتنا الفنية بدأت تتسع ودائرة استيعاب الفنانين هي المول لهذه الساحة وليس غريبا ونحن المانيا تأتيه برقية تخبر عن وفاة عمه نشاهد ابناء هذا الوطن وهم حيث أصبح الوريث الوحيد . وبعد يسجلون يوما عن يوم حدثا فنيا مجيئه يكتشف ان عمه كون هذه

جميلا سواء في الداخل او في الثروة على حساب الناس بطرق غير الخارج وهائحن امام فنان عائد شريفة فيقرر تسليم الميراث الى الينا بعد ان درس الفنون الجميلة وتخرج من كليتها في بغداد اعزائي القراء دعونا نلتقي معه انتعرف على ممارساته الفنية عندما

كان طالبا وعندما بدأ الحياة العملية . ی مرحیا

_ مرحبا ، بيكم ، اسمى عبدالخالق عبدالرزاق الغانم سعودي الجنسية

 كيف بدأت مشوارك الفنى الحقيقة مشوارى طويل في الفن . ولكي احقق هذه الامنية رأيت ان اقوم بالمهمة الجادة وهو تنمية هذه الموهبة بالتحصيل العلمى . وفعلا سجلت في كلية الفنون الجميلة في

وكم كان جميلا ان اكتشف مدلول الهواية ومضمون التحصيل

فنانة شاملة استحود على مشاعر الجماهير منذ اكثر من



• هل لك أن تحدثنا عن ممارستك

- الحقيقة بانه لى نشاطات فنية اثناء الدراسة في الكلية اما. اثناء التخرج فقد قدمت اطروجتي باخراج فلمين سينماثيين هما

الهدنة والسلام، بالإضافة الى مشاركتي في المسرح والتلفزيون والذي قمت فيه ببطولة مسلسلين هما لن ينتكس الوليد . والغائب يعود . وكل تلك المشاركات تمت في

والمنتجين .

فما رايك ؟

المضمار ..

الاستفادة من المواهبة

یقال ان عدم توافر النصوص

الجيدة بالنسبة للفيلم بصفة عامة

والفيلم الاستعراضي على وجمه

الخصوص من اهم اسباب تدهوره

بالتحديد .. كما قلت .. ولكن دعنا

نتحدث بواقعية اكثر .. فنحن نماك

اقلاما ومواهب فنية كثيرة تستطيع

الكتابة بشكل جيد رمناسب في هذا

ولكننا للاسف الشديد لم نحاول

الاستفادة من اصحاب هذه

● هل انت راضية عن ادوارك في

السيئما ؟ وهل تحقق لك ماكنت

- تحقق بعض من امنياتي ..

ومازال امامي الكثير .. حقيقي

توفرت لي فرص بطولات كثيرة في

افلام متنوعة وادوار جيدة .. الا

المواهب حتى الآن .

تنتمين في هذا المضمار؟

عمر الشريف في قصر القيصر اختير المثل عمر الشريف وفانيسيا ريد غريف ضمن ممثلين عالميين للتمثيل في فيلم بطرس الكبير القيصر الروسي الشهير وتجري احداث الفيلم في بلاط القيصر نفسه والذي رمم ليتناسب مع المبور التاريخية للقيصر.

والجدير بالذكر بان عمر الشريف يمثل للمرة الثانية القصص الشهيرة التي تخص شخصيات روسية كانت الاولى بطولته لفيلم الدكتور زيڤاجو ..



لبلبة لـ « اليوم » القاهرة - مكتب اليوم.

اننا نعيش عصر الموضات والتقاليع في السينما الأن

وعن مشاركاتك الفنية بعد

انا لازلت متعاونا مع التلفزيون

هنا لاعداد برامج للاطفال وهو اول

عمل لي التلفزيون . كما قمت

باخراج حلقتين من مواقف

• وعن تخصصك في مجال السينما

السينما مجال رحب ، ولكنها

تحتاج الى تقنية حديثة وجهود

كبيرة في جميع مجالاتها . ولكنني

الأن اقوم باخراج بعض المشاهد

من خلال الفيديو المتوفر لدينا .. واذا ماكانت هناك فكرة اخراج فيلم

سينمائي فاني ساقوم باخراجه

مل تحبذ اخراج الافلام الروائية

ماحبذ اخراج الافلام الروائية

هل بتعاونت مع جميعة الثقافة

۔ ابدا ولکنی عندما افرغ من بعض

اعمالي الموجودة لدي الآن فاني

ساتصل بالجمعية او اذهب اليها

وانا مستعد باخراج اي عمل يمكنه

ان يساهم في الحركة المسرحية او

الاعمال التلفزيونية ..

ذات الميول الميلودرامية .

ولكن بعد الاعداد له جيدا.

او التسجيلية ؟

العودة من بغداد ؟

تربوية ..

بعد تقليدها وهي موجودة في نفس الحفلة فاعتزلت التقليد نهائيا لانها اتجهت الى الاغنية الخفيفة الاستعراضية .

الفيلم الاستعراضي

وقد انطلقت لبلبة في عالم السينما ونالت الجوائز من بعض الادوار وامنيتها ان يعود الفيلم الاستعراضي الذي يمكن أن تمارس فيه كل امكانياتها كفنانة شاملةً . ● هل ستنتظرين الى ان ياتى المخرج والمنتج الشجاع الذي يوفر لك عملًا استعراضيا يتناسب مع ماتعلكين من مسوهبة .. ام ستقتحمن هذا المحال ينفسك مثل الكثير من الفنانين الذين اقدموا على

الانتاج لانفسهم ؟ _ انا لااملك سوى الانتظار .. لانني وبصراحة شديدة لااستطيع ايجاد فرصة لنفسى .. لأن معنى ذلك ان ادخل لعبة الانتاج السينمائي .. وهذا يستحيل في ظروفي الحالية

الملل وحده لايكفى معنى ذلك ان مشكلة دخولك لعبة الانتاج السينمائي مادية ام

توجد عوامل اخرى ؟ ـ المال وحده ليس هو السبب الوحيد وراء ذلك .. ولكن السبب الاساسي اننى لااجيد لعبة الارقام ولا استطيع المغامرة بما املك في سبيل تجربة محكوم عليها بالفشل

لذلك ارحت نفسي ووفرت عليها مشاكل ومناعب كثيرة .. عصر التقاليع

 ماهو في رأيك الاسباب الحقيقية في اختفاء الفيلم الاستعراضي وابن تكمن ازمته؟ ـ من المكن ان تقول انذا نعيش

عصر الموضوعات والتقاليع في السينما الأن .. وبشكل اكثر تصديدا في السنوات العشر الاخيرة .. فهناك موضة الارقام الكوميدية والدرامية ثم افلام العنف والقوة والمخدرات وقريبا سيأتي عصر موضة الاقلام الاستعراضية التي ستصحوا من

غفوتها .. من هنا نضع ايدينا على سبب المشكلة وهو اننا لم نعد نتحمس للفيلم الاستعراضي الآن لان هناك

الايمان ورضا النفس اعظم نعمة ينالها الانسان وهي سر صغر سني! نوعية اخرى من الافلام نتحمس كما لم يكن له وجود .. وكأنني لم وكبير بالنسبة لي .. والشيء الذي لها اكثر من غيرها .. هذا بالاضافة احقق شبيئًا على الاطلاق .. هذا

الى الامكانيات المادية والفنية الشعور طبيعي بالنسبة لاي فنان .. الاستعبراضي والتي يعجز عن وان يشعر بعدم الرضاعن مشواره تموفيرها كثير من المضرجين لكى يقدم الافضل والاجود في المستقبل .

المسرح بيتي این اثت فی السرح والذا اعتزلت الحفلات العامة ؟ _المسرح لعبتي مواعتبره بيتي الثاني وربما الاول .. فانا منذّ طفوآتي قد اعتدت مواجهة

- أنا معك بالتأكيد .. لأن الفيلم الاستعراضي بدون قصة وموضوع ولكن للاسف الشديد لاجد جيد يصبح مصيره الفشل مهما العمل الذي يرضي ميولي ورغباتي .. كانت جودة بافي العناصر من ابطال وعلى الرغم من ذلك فانا لااشعر واستعراضات .. لان الموضوع هو باليأس لان الفرصة أتية وعن قريب الفيصل الاول والاخير في اي عمل باذن انت . وليس المعمل الاستعمراضي

وبالنسبة للحفلات العامة فانا اعتزلتها والسبب في ذلك سوء المظهر الذي آلت اليه الحقلات في السنوات الاخيرة والتي يستحيل معها أي فنان مجب للفن الاصبيل أن يستمر معها .. فمن الصعب أن اشارك في حفلات كانت قمة في النظام والدقة وكانت تجمع كبار

الفنانين .

ثم اشارك حاليا في حفل لايمت للفن بصلة ويشارك فيه اناس ليس لهم أية صلة بالفن على الاطلاق .. انت اعتزلت الحفلات والى الايد، اما الغناء فلم اعتزله لانه جزء مني ولااستطيع التفريط فيه .. لقد اكتفيت بنشاطي الغنائي

لايقل اهمية عن ذلك هو خشبة المسرح التي لااستطيع الاستغناء الهائلة التي يتطلبها الفيلم لان الفنان بطبيعته الحساسة لابد عنها واذا كان ابتعادي عن مسرح الحفلات العامة سيجعلني اشعر بالحرمان فان وقوق على خشبة المسرح كممثلة سيعوضني عن ذلك ويعيد لي سعادتي التي افتقدتها

منذ فترة .

_ ضحكت وقالت هل تريد أن تعرف السر انه رضا النفس والايمان بأن كل ما يقدمه الله سبحانه وتعالى للانسان فهو حق رخير .. فالايمان ورضا النفس اعظم

نعمة ينالها الانسان وبدونها يصبح

الانسان فريسة لشاعر سوداء

صغير في هذه الاسرة ينتظر ان

تنهش قلبه وروحه وشبابه .

_ مسئولية يزداد احساس الفنان

بها كلما زاد حبه لقنه وجمهوره.

رغم اننا نعرفك منذ مدة طويلة

الا انك مازلت شابة صغيرة فما

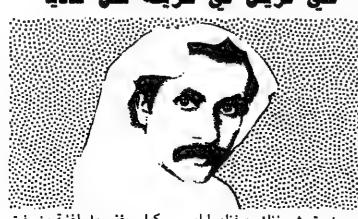
● ماذا يعني

الم البلية و ؟

السر في ذلك

الفن بالنسبة

علي قريش في طريقه للفن شاديا



كما سيغني على اغنية من رفيق على قريش فذان عرفناه ايام وروحه الفنية .

الدراسة وبعد التحصيل كان صوته سباقا في مجال تطبيقه الغنائي ولكن بعدد ١٤ سنة من الاقتاع .. قرر ابوفوزي أن يعود للساحة مطربا ويتوقع الكثير من ملاصقي تاريخه الفني ان يحاكي صوبته الاصوات القوية والجميلة في

> أنني أشعر بان ماتحقق حتى الآن للاطفال وهذا في حد ذاته انجاز هام سعيد حميد جواد بالقطيف

> > يعلن بأن مكفوله أبرانبان كنها مو علوي كي، هندي الجنسية رقم الجواز ٦٧٨٤٦٩ صادرة من كيرلا تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لعمله لذا يحذر من التعامل معه او النستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف ١٥٠٢ه٥٨

دربه المرحوم حمد المطح ، الذي شاركه جلساته الفنية في المنطقة وخاصة حقلات المعهد الصحى الذي افردته فنانا متميزا باحساسه بقي ان نقول بان اسرة القرشي الفنية استطاعت ان تفرز للساحة ساحتنا الفنية .. عددا كبيرا من القنانين في جميع

والجدير بالذكر بانه قد عرض مجالات الفنون الجميلة وهناك طفل عليه من بعض الملمنين كصالح الشهري واخبه الفنان حسين قريش بعض الالحان التي راي يلحق بمن مشوا على هذه الطريق بانها تناسب طبقة صوته .

تعان عن سمتر مكفولها

ماتيوهورج (بابد) هندي الجنسية بتأشيرة خروج نوابي امجمل مبوازسفررقم الحصية ٢٢٩٢٩٢ : صادربناريخ ٢ (١٩٨٤٠) معن كوجين فهلهمطالية على المذكوراً علاه مراجعة المؤسسة خلال المرثث ا مام مه مَا يَحْ نَسْراً لاعُلان عَلَى الْعَنُوانِ النّائِيِّ شَارِعُ الأُمْرِمِشْعِل تَعَاطِّعُ ٩ . ١٠ بالخير وبعدا لمدة المذكورة فالمؤسّسة غيرصئولة عهراً يَـمطالبة بحق المذكور في الخاصة

للاندية ابطال الدوري في الدول العربية والمقامة حاليا في الرياض

> من الزميل/ ابراهيم الدرع:

بمناسبة انطالاق تصفيات المجموعة الثانية للاندية ايطال الدوري للدول العربية والتى بدأت مساء أمس تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادى الهلال ورئيس اللجنة الأعلامية في هذه التصفيات حيث قال انه لفخر كسراننا كرياضيين أ المملكة العربية السعودية ان تبدأ انديتنا في أستضافة مثل هذه التصفيات وغيرها ممثلة في نادي الهلال والذى نتمناه ويتمناه اي مشجع أخر هو ان تخرج هذه التصفيات بافضل المستويات سواء التنظيمية او الفنية وان يحقق فيها ممثلنا الهلال مايتمناه له جمهوره وتعود جميع هذه الامور وماوصلنا اليه من درجة عالية في جميع النواحي الى حرص جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثانى على ابراز سمعة المملكة خارجيا ومقدرتها بفضل اشعلي استضافة البطولات واكبر من هذه ان شاء الله وكثيرا ماردد الامح فيصل بن فهد حرص الملكة على استضافة البطولات وبشكل

كما اود ان اهنىء الاخوان في اليمن والصومال وآرحب بهم في بلدهم الثاني واتمنى لهم طيب الاقامة بين اخوانهم هنا كما اود ان يسامحونا فيما يحدث من تقصير واتمنى ان يظهروا بافضل المستويات وان يضرجوا مع اشقائهم الهلال عروضا جميلة بغض النظر عن المكسب والخسارة لانهم اشقاء وعرب والخاسر منهم كسبان لان مثل هذه المباريات هي في البداية وقبل كل شيء لتوثيق البروابط بين الاشقاء ولدعم التواصل فيما بينهم .. وعن استعداد الفريق الهللالي لهذه البطولة قال سموه: اعتقد أن لهلال قد استعد لهذه التصغبات استعدادا جيدا وذلك بعشد اكبر عدد ممكن من اللاعبين الجاهزين لتمثيل الفريق واننان مدرب الفريق السيد مانيني قد وصل متأخرا الا ان مساعده كان جيدا واستطاع ان يصل بالفريق كما شاهدنا الى النهائي اما بالنسبة للامور الفنية فلااستطيع الخوض فيها وبوجه عام قان استعداد الهلال لهذه التصفيات جيد ومطمئن .

وعن مهام اللجنة الاعلامية قال سموه: من مسمى هذه اللجنة معرف المطلوب منها وهو الراز هذه التصفيات اعلاميا واعطاء القارىء



الدرجة الثانية والتحكيم!! وبدأت مباريات دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم لإندية الدرجة الثانية وبدأت معها مشاكل التحكيم والفوضى من قبل لاعبى الفرق المشاركة .. وحتى لاتتكرر مشاكل الموسم الماخي والتى شوهنت الصورة الجميلة للمباريات نرجو من مكتب رعاية الشباب وعلى راسه مدير المكتب السيد عبداته فرج الصقرا اختيار الحكام المؤهلين لقبادة بعض المباريات الهامة

ولعل ماحدث في مباراة الجزيرة والخويلدية وشباب الهداية مع شياب النهضة دليل كاف على هذه التصرفات التي تدل على عدم وعى اللاعبين وتصرفات حكام المباراة التي تحتاج الي كثير من الحكمة والدوري في اصدار

ويتوقع ان تشهد مياريات هذا الموسم تنافسا كبيرا لتحقيق بطوئة المنطقة الشرقية حيث يتنافس اكثر من فريق وهذه الفرق هي الترجي والخليج والجزيرة ومضر.

عبدالعزيز البخاري

• الاشر تركى بر سلطار

ما وصلنا إليه م م توى وقيع في النظيم بوهمات م مالاالملك



الامير تواف بن محمد: التصفيات اسهل بكثير من ناحية التنظيم عن النهائيات

فكرة كامئة عن هذه التصفيات

وتحليل المباريات كما يجب حتى أذا

قراها القارىء يكون كما لوحضر

المياراة وشاهدها .. واللحنة

الأعلامية في خدمة جميع الفرق

الشاركة وليست مقتصرة على فريق

دون آخر لان هذا واجب وطنى

وامانة تنقل الى القارىء وهذه

اللجنة جزء من اللجان المكونة لهذه

التصفيات والذي اتمناه أن تقوم

هذه اللجنة بما هو مطلوب منها على

وفي ختام حديثه قال سموه : اود

ان اتوجه بكلمة اخيرة الى الجمهور

الهلالي وان يقوم بمساندته

مؤازرت بكل مايستطيع

وتشجيعه اتناء مبارياته وان يكونوا

على درجة كبيرة من التعقل والخلق

الحميد والذي عرف به المواطن

السعودي .

تنظيمنا السابق افادنا كثيرا خلال هذه البطواة تحدث سمو الامع نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ورثيس لجئة الملاعب خلال التصفيات حول بدء اولى ايام التصفيات حيث قال: كما نعلم جميعاً أن هذه المجموعة وهي الثانية هي أخر المجموعات والتي سينتظر بطلها لكي يمثل هذه المجموعة في التصفيات النهائية بتونس والتي يستضيفها نادي الترجي وقد كانت المجموعة تضم خمس فرق الا انه ونظرا لانسحاب بطل الدورى في اليمن الجنوبي وكذلك في السودان فقد اصبحت المجموعة تضم ثلاثة فرق وهذه التصفيات سوف تكون مبسطة وبشكل كبير وليس كما كانت عليه بطولة مجلس التعاون وجميع مبارياتها هي ثلاث ونتمني أن تكون هذه المباريات مباريات محبة وتجمع ين الأخوة وهو الهدف الحقيا وضع مثل هذه المباريات قبل النظر في تتحقيق فوز او بطولة ونتمنى للاخوة المشاركين سواء من اليمن او الصومال طيب الاقامة بين اشقائهم وفي بلدهم الثاني وبالنسبة لنا كهلاليين فهناك اشياء كثيرة تعرفنا اليها من خلال تنظيمنا للبطولة السابقة والتي افاذتنا كثيرا في عملية التنظيم والأستضافة لذلك اصبحت مهمتنا الان اسهل بكثير من دي قبل حيث تنظم هذه التصفيآت وكلنا ثقة بعكس المرة السابقة والتى كنا متخوفين نظرا لان الاستضافة كانت جديدة علينا اما الان فاصبح الامر سهلا خصوصا وان مدتها قصيرة وتضم بالاضافة الننا فريقين فقط ممأ سهل الامر كثيرا كذلك كونها تصفيات وليست نهائيات وليس بها

واختتم سموه حديثه بتوجيه نائب رئيس الوفد اليمني : كلمة للجمهور حيث قال كل مااتمناه من جمهورنا العزيز هو مساندة ففريقه ا وتشجيعه حيث انه سيخوض مباريات قوية ومع فرق حققت بطولات في بلادها كما ارجو من الجمهور أن يقف خلف فريقه لكى نحس انتا تلعب على ارضنا وبين جماهيرنا خصوصا وانه يوجد في المملكة جالية كبيرة من الاخوة اليمنيين وحتى لايحس الفريق بانه يلعب في اليمن وليس على ارضه

المستوى المأمول منه وان يحقق

بطولة هذه المجموعة خصوصا وانه

يضم في صفوفه عناصر بارزة

ويشرف عليه جهاز تدريبي كبير

نائب رئيس الهلال: اتمنى ان تظهر البطولة بافضل مستوى وان يحالف النوفيق فريقنا

وبين جمهوره.

بدأت مساء امس تصفيات المجموعة الثانية للاندية أبطال الدوري للبلاد العربية وبهذه المناسبة حدثنا الاستاذ حسام الزهير حيث قال: لقد بدأنا في الترتيب لاستضافة هذه المجموعة منذ فترة وقد بدانا بتكوين اللجان

الداملة في البطولة والتي ستوفر

جميع الامور التى تحتاجها الفرق أو غيرها من اجلّ اخراج البطولة بافضل تنظيم لها وهناك عدة لجان من الإعلامية. والعلاقات العامة والملاعب والمالية وغيرها من اللجان والتى كلفت كل منها باعمال محددة للقيام بها وكما نعلم ان البطولة اصبحت الان اخف بكثير من ذي قبل وذلك لانها كانت في البداية خمس فرق والان اصبحت ثلاثة وذلك بعد انسماب فريقين ولكن كل مانتمناه ان نظهر هذه التصفيات بافضل المستويات وان تقدم جميع الفرق افضل عطاء لديها وان تكون بمستوى المشاركة وذلك من اجل امتاع الجماهير التي ستحضر الهلال هذه المجموعة ليتأهل للادوار الهلال لهذه المباريات قال الاستاذ/حسام لقد استعد الفريق جيدا ومنذ فترة وهو يزاول التمارين استعدادا لهذه البطولة كما انه شارك في كأس الاتحاد ببعض الوجوه الجديدة لايجاد الاحتياطي الجاهز للفريق كما وصل مؤخرآ مدرب الفريق السيد مائيلي ليقود مع الفريق ستعطيه دفعة قوية لهذه التصفيات ان شاء الله ولاننسي الدور الكبير الذي سيقوم به جمهور الهلال في مسائدته لفريقه خلال هذه المباريات وان يكون كما عودنا دائما بمساندته القوية لفريقه كما حدث خلال بطولة مجلس التعاون والتى حقق الهلال بطولتها بغضل مُسأنَّدة جَماهيره والأيسعني في افتتاح او اختتام كل هذه الامور النهاية الا ان اتوجه بالشكر سهات مهمتنا كثيرا هذه المرة الجزيل الى شركة ايس للسياحة والاهم هو ان يقدم فريق الهلال

الى • اليوم الرياضي • على متابعته

امكانياتنا محدودة وحضورنا من أجل كسب التبرة والاحتكاك

والتى قدمت كل مساندة للهلال من

خلال استضافتها للفرق لهذه

البطولة كما اتوجه بالشكر الجزيل

مع انطلاقة تصفيات المجموعة الثانية تحدثنا مع السيد محمد حبيش نائب رئيس الوفد اليمنى حيث تحدث عن استعداد فريقة

وقال لقد استعد الفريق جيدا لهذه البطولة وان كان الاستعداد بقدر الامكانيات ولكننا سنبذل الجهد في تقديم كل مانستطيعه ومشاركتنا في هذه التصفيات هي من اجل كسب المزيد من الاحتكاك مع فرق كبيرة ومشاركة للاخوة العرب لتوطيد اواصر المحبة والاخاء العربى وبين الشعبين اليمنى والسعودي بصفة خاصة وقد أقأم الفريق استعدادا لهذه البطولة معسكرا داخليا في اليمن ولمدة اسبوعين ثم توجه الفريق الى الامارات ولعب بعض المباريات التجريبية ثم توجهنا الى حدة ولعبنا هناك مباراتين حيث

خسرنا جميع المباريات ولكن نحن

لامهمنا الكسب او الخسارة بقدر

• صالح النعيمة • مايهمنا الاحتكاك ونتعرف على مستويات وامكانيات الاخرين حتى نستفيد منهم ونواكب من سبقونا في اللقاءات ونتمنى من الله التوفيق في هذا المضمار وفي توقعاته للبطولة نجاح هذه التصفيات وان يتصدر قال اتوقع ان يحصل على البطولة فريق الهلال وذلك لقوته وأرتفاع النهائية في تونس وعن استعداد مستواه اضافة الى انه يلعب على ارشته وتتن جمهورة وعن مناراة اللبلة قال نحن نجهل تماما مستوى الفريق الصومالي وذلك لقلة مشاركاتنا معهم او غيرهم ولكن نحن مستعدون بشكل جيد سواء لباراة الليلة أو المباراة القادمة

عدري حريق الموسم كما أن كابتن الفريق اليمني: عودة لاعبى المنتخب ومشاركتهم الفريق امكانياته محدودة والهلال نعرفه بالنعيمة والمسيبيح والبيشي

في حديث سريع مع كابتن اهلي تعز اللاعب عبدالعزيز القاضي تحدث من خلاله عن استعداد فريقًا لهذه التصفيات قال : لقد استعد الفريق جيدا وبقدر امكانياته المحدودة وان كان الفريق يطمع خلال هذه سالبطولة الى كسب المزيد من الاحتكاك والخبرة ولم رأيت للمنافسة على الصدارة وكل مااتمناه ان نقدم عروضا جيدة ترضى الجماهير وتتال اعجابهم وعن ابرز اللاعبين في الفريق قال الفريق يضم عددا من اللاعبين الجيدين منهم عبدالسلام شامبيه وعبدالماك تابت وعبد العظيم وعبد العزيز طه والحويتي بالاضافة الى عدد أخر من اللاعبين وعن معلوماته عن الفرق المشاركة معهم في البطولة قال: بالنسبة للصوماليين فلانعرف عنهم شيئا اما الهلال فانه معروف لدينا جيدا ويملك عددا من اللاعبين السعوديين الكبار مثل صالح النعيمة وحسين البيشي وفهد المصيبيح والتنيان وعن توقعاته للبطولة قال اتوقع ان يحصل فريق

رئيس الفريق الصومالي: الفريق دخل معسكرا داخليا .. ومستوانا لايختلف عن فريق المطيعة

الهلال على صدارة هذه المجموعة .

تحدث له اليوم الرياضي، السيد محمد على حسن رئيس نادى وجد والمشارك في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية والذى لعب اولى مبارياته مساء امس امام اهلى تعر حيث قال عن استعداد فريقه لقد بدأ الفريق استعداده منذ ان جاءنا خبر مشاركتنا ضمن المجموعة الثانية

حيث بدا الفريق باداء التمارين ودخل معسكرا داخليا لتجهيز الفريق لهذه البطولة والذي استمر لمدة شهر تقريبا وكل مااتمناه ان يظهر الفريق بصورة جيدة ويقدم مستويات طيبة . ٠

ومن ناحية المباريات الودية التي لعبها الفريق فانه لم يلعب سوى مباراة واحدة امام منتخب الصومال وانتهت بالتعادل بدون

وفريقنا يلعب كرة جيدة وقد شارك من قبل ضمن بطولات خارجية حيث لعبنا في بطولة افريقيا الوسطى، امام فرق من كينيا وغيرها من دول افريقيا الوسطى وقدحقق الفريق المركز الرابع في هذه البطولة ومستوى

كتب /حسين كاظم:

مباراة الاتحاد تعتبر من اقوى

المباريات التى واجهناها حتى هذا

الأسبوع وهو الخامس في الدوري ،

فالاتحاد من الفرق التي تنافس

بقوة على دوري السلة والفريق يضم

نخبة كبيرة من اللاعبين الذين

اثبتوا مكانتهم في هذه اللعبة كما ان

قريقنا هو الأخر له مكانته وقدم

مستويات استطاع من خلالها

تصدر الدوري حتى هذا الاسبوع .

الخلجاوية في حديثه عن المجهودات

التي يبذلها كل فرد في الفريق وكذا

الجهاز التدريبي بقيادة المدرب

الوطنى حسن مدن الخليفه والذي

اكد تُقوقه منذ ان استلم مهام

التدريب ويكفي ذلك النتائج

الايجابية والمستوى الراقى لجميع

افراد الفريق والذي يتجدد يوما

واختتم ابوامين تصريحه

الم اليوم الرياضي ، عن مباراة

الفريق القادمة بعد فريق الصفا

والذي سيكون مع فريق ينافس هو

الاخر على صدارة الدوري ويعد من

الفرق التي لها شأن وهو فريق احد

فقال الحقيقة اننا سندخل هذا

اللقاء كغيره من اللقاءات كما ان

تخطى فريقنا الاتحاد على ملعبه

أوبين جمهوره سيجعل الفريق في

بعد يوم .

بعدها تطرق مديس الكرة

يقدم فريقي المستوى الجيد الذي يرضى عنه الرياضيون في الملكة امين عام النادي، صالح الزواحي مدرب فريق وجد الصومالي حيث مراقب عام النادي، عبداته عتيق والجالية الصومالية وان نعطم قال : لقد استعد الفريق جيدا لهذه انطباعا حسنا عن الرياضة مدرب الفريق واللاعبون هم فارس التصفيات رغم اننا لم نلعب عثمان ومحمد نجاد وعصام الصومالية . معادمات ودية كثيرة وذلك بسبب وعبدالسلام ناصر وخالد الزاري ومحمد طه وعبدالباري القرمي

● الامير تركى بن سلطان ●

واسماعيل يوسف ومحمد محمود

وعبدي سعيد وابراهيم اسحاق

وعلي دعالي ويحيى اسلاه وحسن

محمد ونور عبدي وعلي يوسف وعلي

لدى معلومات وافية عن الهلال

تحدث السيد احمد حسن محمد

وارجو ان نقدم صورة جيدة عن

مدرب الفريق الصومائي:

كرة الصومال:

عودة الشغب الانجليزي!!

● الامير نواف بن محمد ●

طول مشاركة الفريق في الدوري

وكذلك للامور المادية ولكن نحن

مستعدون لهذه البطولة جيدا .. وقد

جئتا من اجل المشاركة مع بقية

الاخوة اما بالنسبة الهلال فلدى

معلومات جيدة عنه ونحن نعلم أن

معظم عناصر المنتخب السعودي

والذي شارك مؤخرا في سيئول هي

من الفريق الهلالي وختاما ارجو انّ



ذكرت الشرطة انه القى القبض وركفيك وهودرسفيك عقب نشوب ق يوركاشير شمالي انجلترا - على احد اشتباكات عنيفة خلال مباراة بين عشر شخصا يشتبه في انهم ارتكبوا برادفورد وليدز . اعمال عنف خلال احدى مباريات كرة

> واشار المصدر نفسه الى انه تم القاء القبض على المتهمين في عملية

وقد قام البوليس بتسجيل شريط فيديو لهذه الاحداث والقي القبض على الفور على ٧٠ شخصا في اعتاب قادها البوليس في ليدر وبرادفورد

مدير سلة الخليج للصفحة



فريقنا يختلف كثيرا عن مستوى

فريق المطبعة الصومالي والذى

شاهدتموه قبل موسمين حيث ان

الفريقين متقاربان في المستوى وفي

نهاية حديثي اتقدم بالشكر الجزيل

للاخوة في نادي الهلال على كرم

الوفد اليمني يتكون من ثلاثين

والصومائي ثمانية وعشرون شخصا

تقيم الفرق المشاركة في البطولة

في فندق شيراتون عطا الله هذا

محمد حسن القصوص رئيس

الوفد، محمد احمد حبيش نائب

رثيس الوقد، احدد هزاع قاسم

قصوص وجميل جبيش واحمد

عبده، وعبدالعظيم القدسي

وأيهاب البعداني وعادل سعيد

وعبد العزيز القاضي ومحمد القدسم

وجميل عبده واحمد على وعبدالملك

ثابت وعدنان عبدالرب ومظهر ثابت

وعبدالعزيز طه ونجيب حمود

ومحمد ناجى وخالد القرشي

وبغدادي اما بعثة الفريق الصومالي

فتتكون من: عبدالشكور حا

رئيس الوقد، عبدانة عبدى عضبو

الاتصاد، محمد حسن رئيس

النادي، عثمان حسين مرافق

الفريق ، حسين حسن سكرتج

النادي، عبدانة احمد امين

الصندوق، عبدانه عيسى طبيب

الفريق، احمد حسن مدرب الفريق،

محمد جفتن مساعد مدرب

واللاعبون هم: محمد عثمان

وعبدانة نور وعمر محمد وعلى ادمن

وحسن محمد وعلى عبدى ويوسف

محمد وناصر عبدانة وهلولي عمرا

ويتكون وفد اهلي تعز من:

الضيافة وحسن الاستقبال .

● احمد المحقوظ ●

تحدث مدير كرة السلة بنادي الخليج لدرجة ناشئي المتاز السيد احمد المعفوظ عن مباراته السابقة مع الاتحاد والمباريات التي خاضها الفريق الخلجاوي فقال: آعتقد ان تخطى فريقنا اللقاء الماضي مع الاتحاد والذي يعتبر عقبة لنا أنحازا جيدا سيدفع الفريق ان شاء أنتم بالتالي الى تصدر الدورى في الدور واضاف ابوامين في حديثه الم اليوم الرياضي ، فقال حيث ان



حالة احسن وتقديم كل مالديهم على ارضنا وبين جماهيرنا التي جميع فرق النادي الى الامام ونصل خاصة اذا علمنا أن المباراة ستقام اتمنى أن تقف معنا وتؤازرنا لتسيّر الى أفضل المستويات .

راشد خليفه لـ اليوم » الرياضي :

• خسارتنا لكأس الاتحاد هي الطريق المؤدى ليطولة الدوري

وقال أن مباريات كأس الاتحاد

كانت فرصة كبيرة للاستعداد حيث

اكتمل الفريق فنيا ولياقيا وهو يدخل

كتب عبدالكريم الفالح

ارضح راشد خليقه مساعد مدرب فريق الاتفاق في تصريح له اليوم الرياضي، ان الفريق الاتفاقى على استعداد تام ليطولة الدورى المتار التي ستنطلق يوم

فاز فريق الخليج للدرجة الاولى في كرة السلة على فريق الفيحاء بتتبحة ٨٨ مقابل ٣٨ وذلك في المباراة التي جرت على صالة نادى الحمادي بالغاط، ومن نلحية ثانية تمكن فريق الخليج ان يعود من جده بفور آخر وثمين لدرجة ناشئيء المتاز في كرة السلة ايضا حيدما هرم فريق الاتحاد على ارضه وبين جمهوره حيث انتهى اللقاء

الحُميس القادم . الخليج يفوز على الاتصاد والقيحاء

بنتيجة ٧٠ مقابل ٦٥.

مباريات الدورى بكل عزيمة واصرار على تعويض خسارة بطولة كأس الاتحاد .. التي اتمني لاتؤثر على معنويات اللاعسين وهذا ماأتوقعه لان الاتفاق يملك ادارة حكيمة قادرة على تجاوز الهزائم وتحويلها الى التصارات وهذا يأتي بتعاون الجميع فالكل مطالب بأن

يقف مع الفريق ولاتعنى خسارته على ارضه وبين جمهورة أن هذه مى النهاية لكننى اعتبرها البداية للدخول في المسابقة الاهم الا وهي مسابقة الدوري المناز

واستطرد خليفه بقوله ١٠ الجميع يتحمل مسئولية الخسارة خاصة الجهة اليمني من الفريق وبالنسبة لمستوى الاتفاق بوجه عآم

في تلك المباراة فقد كان جيدا جدا وقد استطاع، الهلال ان يستغل فرصتين من الثلاث فرص التي حصلت طوال المباراة وحقق منها الفوز ومن ثم بطولة كأس الاتحاد واود أن أبارك لفريق

الهلال ادارة ولاعبين وجمهورا على هذا الانجاز واشكر لهم الروح الطيبة التي اتسموا بها خلال وبعد المباراة .. واحتتم خليفه تصريحه بأن تدريبات الفريق متواصلة وقد تم منح اللاعبين راحة بعد الماراة يعودون بعدها للتدريبات استعدادا للنودي الذي اتمنى ان نحقق بطولته ونعوض جماهيرنا التي وقفت معنا في حالات الفور والهزيمة وهذا هو المأمول من جماهم الانفاق الواعية .

00

صفر ١٤٠٧هـ هذا بالإضافة الى

النظر في توصيات بعض لجان

الاتحاد ومن بينها اللجنة الفئية

الختامية في مسابقة كأس الاتحاد

والتي جمعتنا مع شقيقنا نادي

الهلال تأتى اضافة اخرى الى دعمه

وتشجيعه المستمر للرياضيين

واضاف بان كلماته وتوجيهات

سموه للاعبى الاتفاق بعد انتهاء

كتب/ عبدالكريم الفالح: اعرب السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على رعايته الكريسة الرياضة والرياضين في المنطقة الشرقية. وقال الدوساري بان مكرمة سموه بمنح النادى تبرعا ماليا يؤكد من جديد هذه الرعاية التي دأب سموه على تقديمها للاندية الرياضية واضاف رئيس مجلس ادارة الاتفاق بان هذا التيرع سبكون دافعا قويا لمواصلة مسيرة النادى تجاه المجتمع والتي نتمنى ان نوفق في ادائها وان نحمل هذه المستولية الملقاة على عاتقنا.

واشار الدوسرى الى ان رعاية سمبو امير الشبرقية للمبباراة

الرياش/ ابراهيم الدرع:

سابقا اللاعب عيد الصغير من

التقى مساء امس الاول في حقل

اعتزال لاعب المنتخب ونادى النصر

النصر السعودي والقادسية الكويتي

على ملعب رعاية الشباب بالملز وقد قدم

الفريقان عرضا جيدا امتعا ب

الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء

وقد أبدع لاعبو النصر خلال عده

المباراة بتقلهم للكرات السهلة والبينية

ولعب الكرأت العرضية والتي خلخات

دفاع القادسية وسجلت عن طريقها

معظم الاهداف وقد شارك اللاعب عيد

الصنفير خلال العشر دقائق الاولى من

المباراة وسجل قبل خروجه افضل

تسديدة له في حياته الرياضية اختتم

بعدها وجوده في الملعب حيث سدد

قَدْيفة من منتصف الملعب سكنتٍ مرمى

القادسية كأول هدف في المباراة واخر

لعبة له كما قدم القادسية الكويتي عرضا جيدا مع بداية الشوط الثاني الا

انه لم يستمر عليه وسلم زمام المباراة

لفريق النصر الذي صال لاعبوه وجالوا

وسجلوا خمسة المداف جميلة في شباك

القادسية مقابل هدفين في مرماهم مما

زاد المباراة حلاوة كثرة اهدافها

والمستوى الكبير الذي ظهر به النصر

رغم مشاركته بعدد من اللاعبين

اهداف المباراة

للنصر من خطأ في منتصف ملعب

القادسية الكويتي يتصدى له عيد

الصغير ويسدد صاروخ كأقوى كرة

يرسلها في حياته تسكن في شباك

القادسية في الزاوية العليا على يمين

في الدقيقة العاشرة الهدف الاول

عالقة الاتفاقيين

المياراة ستظل عالقة في اذهاننا

ونيابة عن جميع منسوبي الاتفاق اتقدم بالشكر الجزيل لسموه الكريم على هذه اللفتة الكريمة وهذا ليس غريباً على سموه الذي عودنا

تغادر صباح بوم الثلاثاء القادم

الشخصيات الرياضية وهي كالتالي

تبرع اصحاب السمو الملكي الامراء

منصور بن سعود، طلال بن سعود،

سطام بن سعود ، جلوي بن سعود ، ثمر

بن بدر بن سعود،هعتصم بن سعود

حسام بن سبعود حيث تيرعوا جميعا

للاعب عيد الصغير بمبلغ ٧٠ الف

ريال بواقع عشرة الاف ريالمنكل

كما قدم نادي النصر درع النادي

وتنازل عن دخل المباراة للاعب عيد.

هدية نادي القادسية الكويتي وقدمها

درع اللجنة الفرعية للحكام لكرة القدم

هديه الادارة العامة للمنتخبات قدمها

محمد جابر. درع النادي الأهلي بجدة

قدمه عبدالفتاح سراج، هدية نادى

الاتحاد قدمها احمد مسعود، هدية

نادى النهضة قدمها محمد العلي، درع

نادي الرائد قدمه عبداتك الجطيلي

درع نادي الرياض، درع وميدالية من

نادي الخليج قدمه حسن هلال، درع

نادي الفيحاء قدمه خالد التربكي،

شنِك بعشرة الاف ريال من مؤسسة

طالكو، شيك بعشرة الاف ريال من

مؤسسة وليد بن بدر، مبلغ عشرة الاف

ريال نقدا من الامير فيصل بن يزيد

عضو شرف نادي الهلال قدمه نيابة

عنه اللاعب ابراهيم اليوسف

بالاضافة الى عدد من الهدايا

الشخصية والتى قدمها عدد من محبي

لاعب نادي النصر عيد الصغير وقد

ودع اللاعب في الختام بعاصفة مدوية

من التصفيق حيث اخذ بالدوران حول

الملعب وتحية الجماهير والتى بادلته

التحية معبرة عما تكنه من الحب

وقدمه الحكم عبدالرحمن المعثم.

اللاعب فيصل الدخيل

بعثة منتخب الملكة لكرة الطائرة لدرجة الشياب الى تايلاند للمشاركة في بطولة اسيا الثالثة للناشئين والتي سوف تستمر لغاية ٢٤ من الشهر الحالي.

الخميس القادم واول مباراة

اتحاد الطائرة :

لكرة الطائرة معسكرا تدريبيا

للفريق بمدينة الرياض استمر لدة

١٨ يوما ثم بعد ذلك غادر المنتخب

الى القاهرة للمشاركة في البطولة

الدولية التي جرت هناك وحقق فيها

منتحبنا المركز الثالث وعاد المنتخب الى معسكره بالرياض حيث لعب ثلاث مباريات ودية مع منتخب الكويت واستطاع ان يحقق الفوز

وفي تصاريح خاص لليوم

الرياضي ذكر مساعد مدرب منتخب

الملكة للناشئين هاشم سرحان

قائلا أن اللاعبين الذين حضروا من

سيئول وهم عبده اليامي وحسين

الخالد والسيد حسن العلوي

انضموا مع افراد المنتخب وهم

بصورة جيدة. اما اعضاء البعثة

فتتكون من : فهد الدهمش رئيسا،

محمد الكعكى مديرا، محمد هلال

فنی علاج طبیعی، مستر بارك

مدربا، هاشم سرحان مساعدا

واللاعبون الذين تم اختيارهم

هم: عبده اليامي وعماد نمار،

وايمن امين ومحمد القنفذي وصالح

أبودهم وخالد العمار وعبدانته

جمعان وياسر عقيل وعبدالمنعم

العرادى ويحيى الغامدي والسيد

حسن العلوي وحسين الخالدي.

المعروف ان منتخبنا قد حقق في

بطولة اسيا الثانية التي اقيمت

بالرياض قبل عامين المركز الرابع

ودخل بطولة العالم في ايطاليا وهذه

البطولة الثالثة في تايلاند ويعتبر

هذا المنتخب جديدا وهو النواة

الاولى لمنتخبنا الاول الذي نعده

حادث مروري

لحسين كأظم

الزميل حسين كاظم المحرر

الرياضي به ، اليوم ، تعرض

لحادث مروري اثناء تأديته

مهمته الصحفية في تغطية

وقد خرج الـزميل من

الحادث معافي بحمد الله يعد

ان تهشمت سيارته بالكامل..

سلامات لرميلنا حسين كاظم..

الروضة يفوز على

الفتح ١/صفر

في لقاء مساء يوم امس الاول

والذي اقيم على ملعب الامح عبدانه

بن جُلوى بالاحساء ضمن دوري

اندية الدرجة الاولى لكرة القدم

استطاع الروضة من الفوز على

منافسه الفتح بهدف للاشيء في

الفتحاويين الذين يشكون من نقص

في صفوفهم وخصوصا المهاجم

انتهى الشوط الاول بدون

اهداف وفي الشوط الثاني حقق

لاعب الروضة كمال الوسمى هدف

فريقه الوحيد وذلك في الدقيقة ٢٧

الخطير يوشل

من الشوط.

كتب محمد جمعة:

وماتشوف شر.

بعض الاحداث الرياضية.

للإعوام القادمة.



لمنتخبنا للناشئين ستكون يوم السبت القادم. هذا وتضم مجموعة

وسوف تفتتح البطولة مساء يوم

اتماد كرة القدم يصدر جدول مباريات الدورى المتناز ايلم السبت والاتنين والاربعاء تشهد مباريات الدوري ومراعاة تاروف الهلال المملكة كل من استراليا واليابان وسيرلانكا.. واستعدادا لهذه البطولة فقد اقام الاتحاد السعودي

الرياض/ ابراهيم الدرع .

	كتب/ عداكريم الفالح
ee '	لمبدر الاتعاد السعودي نكرة القدم عدول سارنك الدوري المكر غربيم ١١١١ ١١١٠ دادي
	الحميس القادم سالانة القاءات هيئ يشقى في الرياس هريق السباب والاعلى هيما يشكي في عدة الإسَّه
	وبلتقي الوجدة والمهمسة في مئة المكرمة عدا ودو واعن انحاد كرد الدرم مشاركات دريق الهاكل الدي ب
	 ق عبد من الطولات الطرعية عبث تع تاميز معمر الطويات لعربق الهلال متر عودت مر مشاركا،
	ها- الحدول عق البحو الماق
	السحور الأول

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الاسيوية العاشرة في سيثول

Stanoon Co.	الوهود + اطلبسية		في هدة الإسماد والنصم	. والأعلى بينا بأسلى	بالتقي والرياس مريؤ السبد	المسبى الفادم بثلاثة لقاءلن يم
السوطاس المحيام المحيسة	السعف ه ۱۷شق	جمعه ۲۰ رسم الثابر	نهلار الدي يمثر المفكه	در مشارکات در بق ا	لكرت هذا ودو راعى اشحاد كرد الا	وبلققى الوحدة والمهمنة إل مكة ا
-	البهمية - الأهل	•	مر مشارکته هدا وهو	ق الهلال بنر عودت	يث ئع تاهيل معمر ألطريان لعرم	ي عبد من الطولات العارجية ما
description of the last of the	المصل - العمو					ها- الجدول على البحو النالي
حوبساسي	الثبال ا الاعدار	الإماد ٧ رسم كنشي			البحور الأول	
	الامل د المبدر الراب د الطائر				030-11	
	سرر ، بسر ـــ الشية ، الباب المار_		النيمسة	وإسلمي	الترسائل الشنوال	خوم وطناربج
Photos	الإيمال 4 الأمند	كمصر دجكن الاوق			الشباء - الإمل	القيس 17 نهش ١١٠٠
	The same	المعلة 9 معدل 17وق			الاستند - الاستنز	1111 300111
	الامل • طبال	314-322-4		محة بالرمة	الوهيدة ۽ اليومة	
daa	الإبحاء • الوهده	المحسن 10 معادي 17وز				المعمل 115 مشر 119هـ
البحسام	مانيسة والمحتو			جيسوبادر الدسيان	الهال » الرفيد ومسادو القصيمة » جيجير	2414)
-	part 1 July	كلمملة 11 عماري الول		الوسين جاسي	منتبي د بالإداق	
-	الهلال + المصر المهمسة + التملي			السرماهر السمام الميلة المورد	4 44 1	الإثبى 10 عشر 1011ع.
	المحسار - الامتلو			السناد	النصر + الإبعاد اليومية + الطائر	Series See to Serie
	ارا ۱۹ مز			العبثة الموره	المستر ۽ ديمل	
السيماني	حصره فليد	الإثمر 14 همدار الوق		نرسدن	الرضد - الوهدة	
الدسيام	المحملة والاشتاد				الباز - اللساب	كللاياد ١٠ اصتر ١٠٤هـ
*	الوعدة + الطبي كولد + خلفستة				فللسبة ء جيتان	
						النبطة أالمتر با زامد
	الإمر - الإملان الإممار - اليمال	مهالك ۱۰ معلن الإق			حصر ۽ جينهن آڳڻڪ ۽ فيلسان	
	المعمر - فيدر			المستعام	الإنجاق - الوجدة	
4	- Park + Bank	فيمسر الاحتدى الاول		اغجة لموره	الإمصار - الليب	
-	کوهوه ۰ کارات			٠,	الواده - البيعية	
American Service Servi	فطوه فيمة			Employed Service Amenda Amenda Employed	معره فيباد	المنيس 179 مثر 1010م
-	مهاور ، الشند	۱۶ همای ۱۶و ل		-	المحد - فيهما فليسة - فرليد	
ė	الأمو » الإممار طفيستان • الأعان			السيمار	الطبيعة ، الرئيد المطاو ، الإمل	الحممة والمعتر ودواها
-	عليسة - الأعار			- America	الطلي د الوعدة	
-	جسره فللسنا	اللحن الأعجاز الوق				
	الإجزاء المحش			وسمر	- 1945	كيند (1) متر ١١٠هـ
السيمام	البحث - الوحدة الإنصار - الإنجاد				المعاد ۽ الكيست	الإلمان ، رسم الول
				اليحساء	البيمة والبيم	-
المتسام مرسود	داملا و الملي	المحالف المحادي الإول		سطة الخارسة المبحلة المورد	الوحدد • اللساب «إنجمتر • دردد	
	فراد - الهال	_			nop - part-	
-	النمر + النيمة القلسلة + الانتساد	المصبر الأعمان الإوز	-	الربستانر مساتا	الهال - الاستان	الهالات و رسم الاول
-	الملاحمة والأحساد				المحل و المطلي	
وسام مسربانی مسربانی درساء د	Sangle - Sangle	كينجة المنفور فبقي		ار معادر الوحماد	المعر ١٠ المعار	العصى يا رمج الوز
	Charles - Maryl	,		فينساد	العمر + الإعمار فقوسية + الوعدة	
	الرامد الإسمية			1-4	البيمة : 194	الحمدة مح الرق
ماسان	المر ، النمي				الرطاق - حسياب	u, E.
الرمسلتان	الهال و المطلي	10-4 أعطي فيلي			الراب الرملة	
-	فنمره فرض	سر ۱ هنان الثو		الرسائص	المعلى + البيعية	خصصر ۱۱ رسم ۱۱ول
الدمسام	اللفستة الإمز			Forma Mana	الإمواد الرابي	31.57
	الوعدد الإنصار			Mana	خومست الإسماد	
	فطر ۽ فسار			الهمام	البطران المهاد	المعدة ١٠ رسم الإل
الومياس	Andl - Jiel	المحملة المحادر المابر		ماسل	ابنتر · المعام الطاس · اللهساة	- L- L
الدمسياو	المنتص والميمسة					
B	day of these	المحر 11 ممادر البلي		السرمتدن الديمسية	النصم • الإمل المشتر الممك	المعبس ١٠ رسع الول
The same	النصر - الوعدة الطبيعة - النسان					
America Company Company Company Company Company	الاعصار - الطامي			a branch Parameter	الأمنث • الأنتاق المهنية • اللقسمة	العملة ١٩ رسم ١٧ول
دو دست ته	gange grang			جميد ماسيز	فيت ، فقسة فطير فرن	•
	لهار ليت	البلاماة 17 معادر طبقي			-, ,-	
حرسيفو مساده فرسستو العميشو	jeft jant	-		-	الوهدة • اليوال	المصبر ١٠ رسم الوز
	المعلى + الوامدو	التحصر أأا محار فنكي		الرجستار	البيعة د الهال	الإرماء ا رمع لمغي
الدمينة	الاختو - المحمر الاختو - المحمر	,				
-	- T	البحد الاستدر البلغ		مفسل	المشر الهال	الأمداء يسخ النشو
الويشو المبدد المبسنة	المال - المحسب الحق الجمدد	,_ ,				
A SALES	البيعة الإسمار				الوعدد - الإطر الراب السنف	فتتيس أأرمع فيلي
				S product par		
ماسسو	التثني السند			الرسياس	المعسر • الإستاق	العملة ١١ رسع البغي
خوسستدر جوسسته مخسست	A	البعسر ١١ معدر فيغي		قريمامر شيده فيساد الهيما	الاستاد ، فيتمر خلفسته ، خودل	
Name of	فیت ارد فشر فتر			المحمدة	النصم : اليال النصم : اليوب	
مغيسو	التشي النم					
				حرمساهو	المسار الطبيب	دوستى ود رسم استني
-	jell Par	الجمعة 17 ممادر الطو		-	المحدد المط	
الرمسان الدسان است	الهال الأمز الطبسه الإسمار			مبد	المعر الرسي	
*****	الوعيد الأنطل			برسام سنة سنة سنة سنة	الامتو ، فرقت الوهده ، النمو الطفر ، الامتو	
- Compa	فيخ - أنسم	البحله ال عندر البلي		البرياس	التباد ۽ عطر	فينسر ١٠ رسغ فنفي
	100	المحمد 1 رهب				

بعد حصول الاتفاق على المركز الثاني المطوع موضحا:

■ سوء الحظ الذي لازم مهاجمينا اضاع علينا الفوز البدين لاداعي لخروجه واشكر الجماهير

بعد حصول الفريق الاتفاقى على المركز

الثاني في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم اثر الهزيمة التي منى بها من الهلال كان لنا لقاء مع عضو مجلس ادارة الاتفاق السيد/صالح لمطوع والذي اوضح عن هذا اللقاء

علينا هذا الفوز . واكد صالح المطوع في حديثه لد اليوم : فقال . الحقيقة أن الهدف الثانى والذي سجل فيه فُحكم الْخُط رَفْعُ الرايةُ أمام مرأى الجعيع الا أن الحكم لم ينظر اليه وسحل الهدف ولكن اعتبر هذا الفور كبيرة في مستواها بعدها تطرق صالح

المباراة مستواها اكثر من ممتاز الفريق الاتفاقي لعب مباراة كبيرة كما شاهدها الجميع والهلال لعب هو الإخر الا أن سوء الحظ والتوفيق الذي لازم مهلجمينا في هذا اللقاء هو الذي أضاع

الهلالي فوز لنا ايضًا نحن الإتفاق فهو في حديثه عن المباراة فقال انا من وجهة



فريق قوي ونكي ويضم نخبة جيدة

البِنَيْنَ فِي تَعَمَّلُهُ الْمِيارَاةَ وَلادَّاعَيْ لخروجه حيث كان الغريق يمثلك خط الوسط والكرات التي لعبها كرات جيدة ولها مكانتها . اضف الى هذا أن دخول اللاعب سعدون حمود في الشوط الثاني كان من المعكن أن يدخل في بداية اللقاء وليس في هذا الشوط وهذه اعتبرها من وجهة نظرى الخاصة ابضا الا إن المدرب القدير خليل الزياني له اجتهاد في هذا اعتقد انه اراد ان يعزز خط ألهجوم ليجعل اللعب اسرع وبالتاني يستثمر هذا الخط احدى كراته ويسجل

نظري الخاصة ان يستمر اللاعب فيصل

واثنى عضو مجلس ادارة الاتفاق المطوع حديثه بهذه المناسبة على الجهود الثى قدمها الجمهور الوق كما اثنى ايضا على الجهود الجبارة لجميع اللاعبين والجهاز التدريبي والفنى وتمنى للجميع كل التوفيق .

• دموع الفرحة هي الجواب الوحيد .. وابواب الفوز ستظل مشرعة دائما!!

كانت فرحة الفوز ونشوة الانتصار فالتقينا بنجم حط الدفاع وظهيره

لن استطيع أن أصف مشاعري في هذا اليوم التاريخي من ايام الهلال حيث

مباراة كان اداء الروضة افضل من نجوم الفريق حول اللقاء الختامي. مشاعري بعد تحقيق البطولة وشعورى

لايوصف بهذا الانجاز فمهما تحدثت

مباراة البطولة امام الاتفاق واحرار كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد حاولت ، اليوم الرياضي ، تسجيل مشاعر الانتصار والفرحة وانطباعات الاسم اللاعب حسين الحبشي الذي تحدث عن هذا الانجاز بقوله: ان دموع الفرحة هي الجواب الوحيدعن

وهذا العوز هو داهم كبير لنا لخوض غمار مباريات الدوري والبطولات التي سنخوضها في الايام المقبلة .

اهتمام ادارة الهلال بالغريق ومحاولة ازاحة العقبات والصعوبات التى تعترض طريق مشاركته وتمهد الطريق للفوز .. وكذلك تشجيع الجماهير الهلالية المعروفة بحبها وولائها للفريق وقد لاحظنا وجود اعداد كبيرة من الجماهير الهلالية وهذا يدل على

ظهير الهلال الطائر يقول: ١

مرسومة على الوجوه الهلالية بعد نهاية

مايتمتع به الهلال من شعبية جارفة في جميع مناطق الملكة . كما كان من بين العوامل التي

يضم هذا الانتصار الى تاريخ كتب /عبد الكريم الغالع: ساعدتنا على الغور هو توثر اعصاب البطولات الهلالية الكثيرة والحمدلله فريق الاتفاق واستطعنا ان نتفوق

خاصة في الشوط الثاني اما الشوط الاول فكانت اغلب فثراته اتفاقية الا اننا استطعنا رغم السيطرة الاتفاقية واعتقد أن عوامل الفوز كثيرة منها المحافظة على مرمى الفريق خاليا من الإشداف وقال الحبشي ان عودة لاعبي المنتخب ساهمت بنسبة ٦٠٪ في الفور وهذا ليس تقليلا بلاعبي الفريق الباقين الذين ادوا واجبهم على اكمل

واضاف بأن جميع خطوط القريق قدمت مستويات جيدة وخاصة خط الدفاع الذي قدم مستوى افضل من مستواه في المباريات السابقة

0000000000000000000

00000000000000000000

في الدقيقة ٥٠ الهدف الثالث للنصر

القحطاني يتعمق بكرة داخل منطقة

جزاء القادسية ويلعبها عرضية باتجاه

المرمى تجد الشلقان والذي لم يتوان في

في الدقيقة ٢٥ الهدف الرابع للنمر

محيسن الجمعان يلعب كرة عرضية

جميلة يطير لها القصطاني. ويلعيها

براسه داخل مرمى القادسية في

الزاوية العليا على ويسار الحارس.

في الدقيقة ٢٨ الهدف الخامس للنصِّر

من محيسن الجمعان يلعب كرة بينية

من بين مدافعي القادسية ينطلق ورائها

الشلقان ويضعها بكل سهولة على يسار

هذا وقد تم بين شوطى المباراة تقديم

هدایا تذکاریهٔ وتبرعات من عدد من

أيداعها داخل المرمي.

هجل منها اجمل واذر اهجافه

عيد يُطلق اقوس قَــذيفة في

في الدقيقة ٢٧ الهدف الثاني للنصر من

كرة عرضية لعبها القريني بعد ان

تلاعب بالظهير الايسر للقانسية يطير

لها الحارس الا انها تتخطاه لسوء

توقيته وتصل الى الذكرانة والذي لعبها

على الطاير داخل مرمى القادسية

للقادسية من كرة عكسها مؤيد الحداد

باتجاه المرمى تجدر رأس محمد

أبراهيم والذى لعبها مباشرة داخل

في الدقيقة ٢٥ الهدف الثاني للقادسية

، من خطأ خارج منطقة الجزآء يتصدى

له فيصل الدخيل ويلعب الكرة لولبية

داخل مرمى النمر في الزاوية العليا

مرمى النصر على يمين المسبياني.

في الدقيقة ٣٠ الهدف الاول

جميلة كهدف ثان.

على يسار الحارس

بكامل نجومه وعلى ارضه وبين جمهوره وبمستوى غير متوقع تعادل الاتحاد مع القادسية بهدف لكل منهما وذلك في ختام المباريات الودية التى يلعبها الفريقان استعدادا لمسابقة الدوري المتاز الذي يدأ مع نهاية الاسبوع الحالي.

سجل هدف القادسية لؤي السبيعي في الشوظ الاول اثر خطأ من مدافع الاتحاد خالد غراب الذي تأخر في أبعاد الكرة من أمام البيشي ليستغلها الاخير ويلعبها بالعرض وعالجها السبيعي كهدف اول

ثم عادل لاعب الاتحاد عبدانه فوال النتيجة اثر ضربة جزاء حيث تعرض السويد لعرقلة واضحة من وجدى مبارك داخل منطقة الجزاء وذلك في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني واذا كانت النتيجة تعطى احقية التعادل بين الفريقين فان التعادل لم يكن في صالح الاتحاد وكان اداء الفريقين متباينا وظهر الفريق الاتحادي وكأنه في بداية الاستعداد،

وقد شهدت جميع خطوطه الثلاثة حالة اهتزاز غريب فكان الهجوم يتخبط بدون تركيز باستثناء بعض اللعبات من السويد والحكمي وظلت كرات خط الوسط بدون اي فعالية وهالبا ما كانت تنتهي على اقدام المدافعين.

امًا خط الدفاع ادى واجبه على النحو الاكمل. دفاعا وهجوما وتسجيل هدف القادسية كان هو الخطأ الوحيد الذي يأخذ على

رباعي هذا الخط فيما تفوقت القادسية على الاتحاد في هذا الشوط واتسمت العاب الفريق بالهدوء والتركيز ولم يؤثر عليهم الضغط الاتحادى الذي واجهوه في بداية الشوط لادراكهم أن مكمن خطورة الفريق تكمن في حتحركات السويد والحكمى اما محفوظ والقرنى فهما تكملة عدد

بالنسبة للفريق الاتحادي.

مع بداية الشوط اجرى الاتحاد تغييرا مبكرا فخرج القرئي ودخل صلاح المولد الذي انعش هجوم الاتحاد فانتعشت معه الجماهير الاتحادية.

وقد ضغط الاتحاد في الربع الساعة الاولى على مرمى القادسية ولكن على مشارف منطقة الجزاء فقط. وبقدرة قادر تحول نتساط صلاح ومشاغبته لدفاع الخصم الى لاعب ليبقى السويد والحكمي هما الشغل الشاغل لدفاع القادسية فاغلق امامهما جميع المنافذ بعكس دفاع الاتحاد الذي ظهر في هذأ الشوط مرتبكا وكادت القادسية أن تعزز هدفها بهدف أخر من اللاعب الفرحان الذي لعب كرة جميلة انقذها احمد سالم الى ضربة ركنية.

وكل ما نلتمسه للاتحاديين من تواضع المستوى في هذا اللقاء هو أن الفريق بتشكيلته الحالية افتقد للانسجام فهم لم يلعبوا عقب نهاية الموسم الا في هذه المباراة لكن هذا لايمنعنا من القول ان هناك عناصر بجب ان تأخذ راحة اجبارية كي تعيد حساباتها. للمرة الثانية عثن أدارة الاحوال الدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبداف عني المرسي طالبا أضامة اسم الجد لزوحته المدعوة انبسة جاسم الطه بنفيطة نفوسه رقم ١٤٩٩٠ وتاريخ ٨/٢/٩/١هـ سجل الدمام يحيث يصبح أسمها الصحيح الكامل هو أبيسة جاسم طه الطه فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريف 620.7/1/7753

€ يعلن السيد وليد حسين محمد السليطين عن عقدان استمارة سيارته ٢٠٥/٥٢٣١ /١٤٠٢ العبولفيو رقم ٢١١٩٢٠١ خصبوصي السعودية صادرة من الخبر ومسجلة باستم/استماعيل موسى الصومالي ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥٠/١/١٠٤٦

● تعلن امانة مدينة الدمام للعموم انه تقدم لها المواطن/حبيب هجاح دويسان الرشيدي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٢٨٨ وتاريخ ٢٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام مطلب أنهاء اجراءات التعويض عن الصندقة رقم ٦٥ والواقعة بحي البادية والمسجلة لديها باسم المواطن حبيب هجاج الرشيدي بموجب حفيظة النفوس فعل كل شهادة ميلاد رسمية لابنته تهاني عبدات من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضى بأمانة مدينة الدمام خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يراجع احد فسوف تلجأ الامانة لانهاء الإجراءات للمذكور ولا تقبل اية معارضة شهور من تاريخ نشره وأدة الموفق يعبد انتهاء المدة المصددة ١٤٤٠٠٠/١/٨٢٢٤ £7. A/1/Y-4-7

> ● يعلن مهدي مصلح علوي المعاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٧٨ وتاريخ ۱۱:۰۲/۲/۲۹ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٥٢/١/٢٢٢١ @ يعلن على احمد انعم عن فقد بطاقة عمل رقم ۱٤٠٦/۳ وتاريخ ۲۱/۲۱/۵۰۱۸هـ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٣٥-٢/١/٤٣٢٤

 يعلن العمد محمد عساكر عن فقد لوحة سيارة رقسم ٢١٠٠١٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤ هـ صادرة من الخير وجددت بتاريخ ۲/۲/۲۱۹هـ ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى - وأولادها منه وهم سعيد وحسين زكي وعلي مرور الخبر ۲۰۰۵۲/۱/۲۰۰۲

● يعلن سحند علي يحيى عن فقد بطاقة ٪ من الجاري في ملكهم وقحت تصرفهم كامل عمل رقم ١٨٢٧ صادرة من الخبر ويرجو سن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى سكتب العمل مالخبر ٢٣٠٥/١/٢٠١٤ ● يعلى مفيت على جمعان الزهراني عن فقد لوحة سبارة رقم ٢٠٠٥٦٣٣ وتَّاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠ حسادرة من الدمسام وحددت بتاريخ ٢٥/٤/٤/هـ ويرحو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي

> مرور الدمام ۲۰۵۱/۱/۲۲۵ -◙ يعلن بيتر كولن بلانت، بريطاني الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ۵۷۷ ش' وتاریخ ۹/۵/۵۰۱۱هـ صادر من الدمام ويرجر ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكبورا الى جنوازات الندسام

> P70-7\1\77F3 € يعلن فؤاد احمد عبدالهادي السباط عن فقد جواز سفر رقم ۳۱۸۰۸ ً۷٤ وتاریخ ۱٤٠٣/۱۱/۲۱هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جرازات الدمام او السفارة

> السعودية تركيا ٢٠٥٥٠/١/٢٦٩ ● يعلن سعد ابراهيم زيد المأجد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٩١٣٣ صادرة من الدمام م ١٩٨٢ خصوصي السعودية للسيارة داتسون ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 270-7/1/5753

> ● يعلن محمد مثني سحمد زايد عن فقد جنواز سفر رقم ١٦٥٢٥٦ وتباريخ ١٩٨٤/٢/١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة اليمنية بجدة ١٦٣٥/١/٢٠٥٢٢

> • يعلن احمد سعد الشهرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٩٨٣٢ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام £77V/1/Y-07A

 علن أحمد عبدالهادي الخياط عن فقد بين ٢٠٧٥م الى ١٠،٤٩م ومساحته الاجمالية حواز سفر رقم ۱۲۳۱۱/۷۱ وتاریخ ١٤٠٢/٦/١٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الر جوازات الدمام او السفارة ١٧٠٩/٤/٩٦٤٨ السعودية في تركيا ١٩٥٩/١/٢٠٨١ ● يعلن الحمد الحاج محمود عوض عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٧٦٦ه وتاريخ ٢/٢/٢١٢هـ مسادرة من مرور التعرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور الشديقية

> ● يعلن على عبدات غرم ات الجبلي الغامدي عن غند رخصة غيادة خصرصي رقم ۱ ـ ۵ ـ ۵۸ ـ ۱۰۰۱۷ مسادرة من الدعام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمسام 100.7/1/1372

\$777/1/7-079

 يعلن مكى كبا فقواء على عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ صادرة من المدينةً الى صرور الدمام ٤٨هـ١٠/١/٢٠ع

🕥 يعلن سبِف الدين محمد حمد الامام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٦/د ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدِمام ٢٠٥٢/١/٣٤٤

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/احمد حسن محمد الزهراني طالبا تعديل اسم والدد الى/معالم واضافة اسم الفخذ الحسيني بحفيظة نفوسه رقم ٩٦٢١ وتاريخ ١٢٧٨/١١/٢٥ هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/احمد صالح محمد الحسني الزهرائي غمن لديه معارضة أن يثقدم خلال شير من تاريخه 2777/1/7773

● يعلن ليم كيم تيك جون عن فقد اقامته رقم ۱۵۸۷ ش٬ وتاریخ ۱۴/۲/۱۱۵۰ مسادرة من الدمام صالحة الى ٩/ : / ١٤٠٨ هـ ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

272-71/4743

● تقدم إلى المركز الصحى بالقطيف المدعو/ابراهيم يحيى عبداقة المحياء، يعانى الجنسية بعرجب جواز سفر رقم ١٤٠ تي ١١/١٠/١٨٢م جدة بغرض تعديل اسمه في شهادات ميلاد أبنائه من سمان الى ابراهيم بناء على تبديله في جراز سفره وهم : ١ ـ عمار دحان يحيي عبدانه المحياء رقم شهادة الميلاد ۱۱٬۱۲/۱۲/۳ وصادرة من مركز صحى القطيف. ٢ ـ امجد دخان يحيي عبدآته المحياء رقم شهادة الميلاد ٥١٤٠٥/ق/٥١/٢٥٩٦هـ

صحى القطيف فمن له معارضة التقدم لمركز صحى القطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان 2747/1/Y753 ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد/عبذات مفضى مجول صياح يطلب استخراج مفضي مجول تاريخ الميالاد ۱۱/۷/۱۱ مـ مكان الميلاد مستشفى الحفر العام. فمن له اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة

١٤٠٥/١٠/١٤هـ وصادرة من مركز

 نعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بآنه تقدم اليها السيد/عبدات عبدالرحمن المسعدء اليمانى الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته جميلة عبدالة عبدالرحمن تأريخ الميلاد 1/2/١٣٨٥هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى السلامة فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره واهه الموفق 2374/1/Y-017

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف قسم المساعد انه أنهى اليها حسن مجمد علي مهدي الخنيزي ونعيمة محمد علي الخنيزي وورثة شقيقتهم خديجة وهم زوجها سيد محمد سيد كاظم العلوى رمنج وبتول ومعصومة وصديقة وحنان ان البيت المتهدم الواقع في حس القلعة بالقطيف والايل لهم بالارث الشرعي والذي حدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٧.٢٠ امتار ويحده بيت عبداقه حسن ابوالسعود ويتمه بيت منصور ابوالسعود واخيه جنوبا بطول ٤٠٧٠ امتار ويحده طریق عرض ۱٬۲۰ متر. شرقا ببدأ من الشمال بطول ١٠٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٤٠ سنتم ويحده بيث منصور أبو السعود والحيه ثم كسرة للجنوب بطول ٥٠،١٠م امتار ثم كسرة للشرق بطول ٨٠ سنتم ويحده طريق غج نافد مختلف الاتساع ما بين ٢ متر الي ٤١٠ امتار ثم كسرة للجنوب بطول ٣.٩٥ امتار ويحده ارض فضاء. غربا يبدأ من الشمال بطول

٢٠٦٠م ويعده طريق مختلف الاتساع ما بين ٢م الى ٢٠٤٠م ثم كسرة للشرق يطول ۳.۱۰م ویحده حمام مشترك بینهم وبین ريب عيسى صالح المانع بمساحة ٣٠.١٠ ، ٢.١٠م ثم كسرة للشمال بطول ١,٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢,٥٠م ثم كسرة للجنوب بطول ٧٠,٧٠ ثم كسرة للشرق بطول ٦٠ سنتم ثم كسرة للجنوب بطول ٢,٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٢.٦٠م ثم كسرة للجنوب ونهاية الحد بطول ۳.٤٥م ويحده بيت زينب عيسي حسن المانع ومساحته الاجمالية ٢٠.٨٠ مثر مربع. يوجد في الجهة الشمالية الشرقية أثار حجرة تابمة له واطوالها وحدودها كما يني: شمالا بطول ٢٠٣٠م ويحدها بيت منصور ابوالسعود واخيه،

Y177/0/11-7Y جنوبا بطول ٢٠٢٠م ويحدها طريق غير نافذ مختلف الاتساع ما بين ٢ متر الى ۲.۲۰ متر شرقا بطول ۳٬۸۵م ویددها طريق مختلف الاتساع ما بين ١٠٩٠ مثر الی ۲.۳۰ متر غربا بطول ۲.۵۰ متر ويبعدها طريق غير نافذ مختلف الاتساع ما ١٠ متر مربع وطلبوا اعطائهم حجة تملك له قمن له معارضة في ذلك فاليتقدم الى *117V/0/11-170 المحكمة خلال شهر من تاريضه

> € يعلن السيد حيدر صالح محسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٦٦٩٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1.14/8/4707 تعلن وفاء اسماعیل ابوحسنین عن فقد استمارة الثانوية رقم ١١٤٥٥ لعام ١٤٠٦ - ٢٠٤١هـ صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة الثانوية الثامنة بالقطيف 1-4/1/9704 ● يعلن على سعد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ من مرور الدمام

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٧١/٤/٩٦٦٣ ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا • يعلن على منصور العبدالجبار عن فقد رخصتة مجعل رقم ١٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ مسادرة من بلدية تاروت ويرجو مدن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا

الى بلدية تاروت ١٠٧١/٤/٩٦٦٤ 👁 يعلن علي حسين صاهول عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٠٧٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أر يسلمها مشكبورا الى مسرور القطيسف 1-41/5/1710

 يعلن منصور حسن عي المرزوق واخوانه عن فقد صك رقم ٢٦٦ وثاريخ ١٢٩٢/٧/١٨هـ صادر من المحكمة الشرعية الجعفرية بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه إن يسلمه مشكورا إلى المحكمة الكبرى بالقطيف ١٠٧٤/٤/١٦٦٧

- - - - - -

الحاري أي ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الراقع في محله القديع بالقطيف المحدودة بالحدود الاثية : جنوبا ببدأ من الشرق بطول ١٦,٧٠م ثم كسرة للشمال بطول ١.٧٠م وبقية الحد ينكسر للغرب بطول ۲٫۷۰م ویحده بیت مسلح قائم ملك محمد بن محمد على النامير واخيه علي في الشرق وبيت تحت الإنشاء ملكم حبيب على الحمام في الغرب، وشمالا بيدا من الشرق يطول ١٠.٥٠ ثم كسرة للشمال بطول ١٨٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٤٠,٥٠م ثم كسرة للجنوب الغربي بطول ٢٠سم وبقية الحد ينكسر للغرب بطول فقسم ويحده بيت محمد سعيد ناصر. وشرقا بطول ١٦,٥٥م ويحده طريق غير نافذ بيدا من

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه

١.٩٠م ويلي الطريق بيت علي بن علي عبد الخالق في الشمال وبيت على بن عبدالله هاوش في الوسط ودار موقوفة بيد ورثة علي بن الشيخ حسين القديمي، وغربا بطول ١٢,٢٠م ويحدم طريق غير نافذ ببدأ من الشمال بعرض ١,٣٧م ثم يتسع بعرض ١٠٥٠م ثم يتسع في الوسط بعرض ٢٥٠م ثم يضيق في الجنوب بعرض ١٠٨٥م ويلي الطريق منزل حبيب رضى ناصر الزوري في الشمال ثم في الوسط طريق نافذ ينجه الى الغرب بعرض ١٠٦٠م ثم في الجنوب منزل حبيب على الحمام. والمساحة الاجمالية ٣٠٨٠٦م فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۱۰۸۰/۱/۱۹۶۹ خالادا

● اعلان مکرد ● ● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعوة/تركية على المضافة في حفيظة زوجها المتوفي رقم ١٧٢٥ في ١٢٧٨/١١/٢٥ سجل الجبيل بطلب تكملة اسم جدها خليل وشهرتها الذوادي حيث يصبح اسمها الكامل/تركيه على خليل الذوادي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٠٧٧/٤/٩٦٥٩ ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القطيف المواطن على عبدات على ال هاني مقيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٨٦٠٢ وتاريخ ١٢/٢٨/١٢/٢٨ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام.

1.70/5/4777 ● يعلن السيد محمد حنيف قاسم، هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٨٧٤٤ ورقم المجددة ٢/٩٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ منادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ١٩٥٧ ع وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ منادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام أو مكتب العمل بالدمام 1.41/1/17

الإجسياء

رخصة عمل صادرة من الدينة النورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينمة المنورة V\A/0/1-YY0\

● تقدمت لأدار. الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطنة بنت مسالح بن عباس العباس زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٦٨٥ ٤ في ١٣٨٧/١/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العباس الى الصالح ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/فاطمة بنت صالح بن عباس الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المعراعلي بن محمد بن حسن السياق حسامسل العفيظية رقم ١٥٩١١ في ١٢٧٩/٣/١٨ سجل الاحساء طاليا تعديل اسم جده من حسن الي حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/عل بن محمد بن حسين السياق فمن لديه معارضة فلنتقدم لإدارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المعوة/حجية بنت عبدات الفيرون زوجة حاصل الحفيظة رقم ١١٤٩٥ في ١١/١١/١٥ مجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الغيرون الى الدخيل وأضافة جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/حجيه بنت عبداته بن محمد الدخيل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۱۸/۵/۱۱۱/۵/۲۲۸

● تعلن تهانكاويلو دوروكيان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٨ وثاريخ ١٤٠٥/٢/٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالاحساء Y1Y - /0/11-17Y

● يعلن عبدائه سعود الدوسري عن فقد لوحة مازدا بكب م ٨٥ رقم ٢٢٠٨٦٨٩ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٤/٥/١١١/٥ ● يعلن مبارك سالم محمد الجريسم عن فقد صك بيته رقم ٢/٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٧ من المحكمة الكبرى ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه

مشكورا الى كتابة عدل الهفوف *1**/0/11·17V يعلن على طاهر محمد البطيان عن فقد استمارة جمس بكب م ٧٧ رقم ٥ ٢٠٦٩٧٤ صنادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

الاحسناء ١١٠١٦/٥/١٢٤

انهى اليها ورثة احمد على الناصر ان من ● يعلن امرس سلفن امرس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٦٠/س وتاريخ ۲۰/ ۹/ ۲۰ ۱۹۰۵ هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الی جوازات ابها ۹۲۸/۸/۱۱۲۲۲ ● يعلن امرس سلفنِ امرس عن فقد رخصة قبادة عمومي رقم ٦ وتأريخ ٥/١/٧-١٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسم ١٦٢٢١/٨/١١٢٢١ تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهي اليها عايض سعيد مالحه الدحاريج الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الشمال بعرض ١,٥٠م الى الجنوب بعرض

خميس مشيط

محله قرية الدحاريج التابعة لخيير الجنوب ويوجد بها بئر ملكها بالاحياء الشرعى من عام ١٢٧٢هـ المحدودة بالحدود الأتية جنوبا مزرعة فايز الحميدي بطول ٢٨١م مائتين وواحد وثمانين مثراء وشمالا مزرعة عبدالله ناصر زامل بطول ۲۸۱م مائتين وواحد وتمانين مترا، وشرقا مشراب بعرض حوالي ٥م للاخرين عام يليه وادي المسيرق بطول ٣٢م اثنان وثلاثون متراء وغربا ارض فضاء لم يسبق احياؤها بعرض ٧٣م يليها طريق ترابي بعرض ١٠م يليها الطريق العام الاسفلت بطول ٢٦م سنة وعشرين مترا والمساحة ٨١٤٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه · 17 · / A / \ \ \ \

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن على بن عبدالرحمن العسبلي وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلته جميلة بنت عبدانه بن محمد العسبلي بموجب الوكالة المسادرة من كاتب عدل الرياض برقم ٣/١٦١ وتاريخ ٢/١/١٧ هـ قطعة الارض الجزء الشرقي منها مهياء للسكن والجزء الغربي زراعي الواقعة بالنماص المسماه المكروس الاسفل والتي سبق ان اخرج عليها حجة استمكام برقم ١٥٥/ ٢ وتناريخ ۲۰/۱/۲۰هـ ولم تنذكر الاطوال انذاك وحسب الاوامر الاخيرة التي تقضى بضرورة ايضاح الحدود والأطوال وحدود القطعة المذكور واطوالها

من الشمال خط سيارات بعرض ٤م بطول الضلع ٢٦م ومن الغرب ثمالة سبيل زراعي بطول ٢٤م ومن الجنوب ملك فاطمة بنت عبدانة بسور ملكها وتمام الحد خط سيارة بعرض اربعة امتار بطول الضلع ٢١م ومن الشرق حرم خط الطائف ابها بطول ٢٤م والمذكور تقدم الى المحكمة يطلب اعطاء موكلته الذكورة حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق 441/4/47177 ● تعلن المحكمة الشرعية بتترمه انه تقدم اليها المواطن/ظافر محمد سليمان الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي أنا وورثة والدي قطع الارآخى الزراعية العثرى الواقعة بالاربوعة الداخلة علينا من مخلفات مورثتا محمد سليمان

ويطلب اعطائهم حجة استحكام عليها وهي كالتالي: ١ _ قطعتى الحرش وقعطة زاهره وركيب الحوشل الأسقل والاعلى وعارض الحوشل الجميع متجاورة. ٢ _ يحدها شمالا من بداية الضلع غربا بطول ٨٠٠ ينكسر غربا ٢٤م ينكس شرقا بطول ٥٤م يليه ورثة محمد بن جميل وورثة عبدات سليمان وسحيم بن عبيده، وجنوبا من بداية الضلع غربا بطول ٢٦م يتكسر جنوبا ٨٧م يليه ورثة عبدائه سليمان شرقا بطول ٩ ٤ م يليه ورثة علي بن عوض. وغربا بطول من بداية الضلع شمالا ٢٤م ينكسر شرقا ۲۸م بنگسر جنوبا ٤٨ بليه ورثة ال فارس وجبل، ٢ ـ ركيب وثاب شمالا بطول ٤٥م يليه جشره وجنويا بطول ١٥٤م يليه على سليمان وشرقا بطول ٢٢م يليه ملكتا وشركانا وغريا بطول ٢٢م بليه ورثة عبدات سليمان. ٣ ـ حفدة قطعة سالم الكبيرة شمالا بطول ٢٢م يليه جبل وجنوبا بطول ١٩م يليه ورثة عبدانه سلمان وغريا بطول ٢٢ يُلِيهُ ورثة عبدالة سليمان. ٤ ـ عارض ركيب وثاب شمالا بطول ٤٠ يليه على سليمان وجنويا بطول ١٤٢م يليه جبل وشرقا بطول ٢٠م يليه ورثة سليمان وغربا بطول ۱۵ يليه جبل. ٥ ـ عارض ال شائع الغربي جنوبا بطول ٢٤م يليه جبل وشمالا من بداية الضلع شرقا ١٤ ينكسر شمالا ١٧م يليه ورثة على بن عوض وشرقا بطول ١٥م يليه ورثة علي عوض وغربا بطول ١٦ يليه ورثة علي بن عوض. ٦ ـ قطعتي عشرة وقطعة فاطمة شمالا بطول ١٥م بليه ورثة محمد عبداقة وجنوبا من بداية الضلع شرقا بطول ۲۸م ینکسر جنوبا ۸م ینکسر غربا ٢٧م يليه ورثة على بن عوض وعبداته حنتش وشرقا بطول ١٦ يليه ملكنا وملك محمد بن ظافر وغربا بطول ٢٨م يليه ورثة محمد بن جميل . ٧ ـ قطعة الورك شمالا بطول ۲۱م يليه جسرها وجنوبا بطول ۲۱م يليه ورثة عزيزة بنت سليمان وشرقا بطول ١٨م يليه ورثة محمد عبدافه وغربا بطول ٩م بليه ملكنا ومحمد بن ظافر وعزيزة سلَّيمانَ . ٨ ـ عارض ال شائع الشرقي شمالا بطول ٢٢م يليه عبدادة حنتش وجنوبا بطول ٢٤م يليه جبل وشرقا بطول ۱۰م يليه محمد ظافر وغربا بطول ٦م يليه ملكنا وورثة على بن عوض، ٩ ـ حفده الكديس شمالا بطول ٢٤م يليه ورثة عزيزة سليمان وجنوبا ١٢م يليه شبيل سيارة ٢م وشرقا بطول ٢٢م يليه سبيل سيارة بطول ٢م وغربا ٢١م يليه سبيل سيارة. ١٠ _ قران الكديس شمالا بطول ٢٤م ينكسر شمالا بطول ۲۲م ینسکر غربا ۲۲م یاپه ورثة ال محياء وجسره وجنوبا بطول ٤٦م

يليه أل محيا وشرقا بطول ٢٠م يليه ورثة

عزيزة سليمان وغربا بطول ٢٤م يليه ورثة

عبدائه سليمان والمجكمة تعلن لن له

معارضة على طلب المذكور فاليتقدم

بمعارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ

نشره وباه التوفيق ٩٦٧/٨/٩٣٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط ● يعلن عبدالعزيز حمد محمد حمد عن انه تقدم النها المواطن سعيد فنيس بديع الشهراني حامل الحفيظة رقم VO.A1/8A.. ١٢/٢٦ / ١٢٨٤هـ سجل الرياض وأنهى

قائلاً انه من الجاري في ملكي وتحت تصرق كامل العمارة المسلحة وحرشها الواقعة في حي الميشاء شرق وادي تندحة والآثل الله ارضها بالمنح من الدولة مكونة من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي من السمال شارع وطول الضلع ٦٠ من الشرق ملك المنهى وطول الضلع ٤٠م من لغرب شارع وطول الضلع ٤٠ من الجنول ملك المنهى وطول الضلع ٦٠ م قمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال يتواجد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ۱۷۲/۸/۱۱۲۲۱۹

تبــوك

● يعلن سعيد على عبداشه عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢٦٢٦٦ معادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٣٢٨/٩/٨١٣٢٨

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/عملي سيف عموض سيف ال سليمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٥٧/٤٤٥١ وتاریخ ۲۵/۸/۲۷هـ سنجل تبوك قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام. YE-/4/A1774

السرياض

 يعلن صياح عناد زايد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٠٦٩٥٥ وتاريخ ۲۰/۱/۲۰ مـ منادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور البريساض Y7Y/1./1170Y0.

● يعلن شبيب لمدغوش مسقر المسعري الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رائم ١٧٠٨٩٩٧ نقل صادرة من مرور النسيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسيم

177/1-/1177-7 يعلن حفنى صابح حفنى عن فقد دفتر اقامة رقام ١٠٤٩٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض

AVV/\./\\\\\

فقد لوحة سيارة شفسر م٧٨ رقم ۲۱۵۲۲۸۲ وتاریخ ۲۱۸۲/۲/۱۹ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسيم X · F F / 1 / L X Y

 يعلن عبدالعزسز سالم الميرابي عن فقد استمارة سوزوكى نقل رقم ٥٠٨٨٥٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مبرور جدة 474/11/174874

● يعلن محمد على صلاح الدين عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ١٩١٧ وتاريخ ١٩٨٥م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة 111/11/174671

 یعلن بابکر اسماعیل حسن سودانی الجنسية عن فقد وثيقة عمرة صادرة منّ الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية **٩٧٠/١١/١٢٨٤٧٢** بجدة

● يعلن احمد عبدات حنثوش الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٩٣١ ° ١٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور جدة 141/11/14871

● يعلن موسى سليمان سعيد عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ٢٥٢٢٢٤٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرور جدة 477/11/174878

● يعلن سعيد عمر بالخرم عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٤٢١٦٢ وتاريخ تاريخه والله الموفق ٥٥٤/١٨/٨٢١١٧ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي

مرور جدة ١١/١٢٨٤٧٥/ ٩٧٢ يعلن رولاند بيوان عن فقد رخصة قيادة عصومی رقم ۲/۲۲۷۸ع/۲ وتاریخ ١٤٠٣/٨/٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٧٤٨٢١/١١/١٧٨

● يغلن جبريل احمد أدم عن فقد وثيقة حج رقم ٤٧٦٨ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة 4V0/11/1YAEYY

المدينة المنورة

• يعلن عبداله طالع سعيد الشعاري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ٢٤١١٤٦٩ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة V19/10/1-YYOY

 يعلن تراب خان شاه ولي/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣٠ منادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه

 یعلن داد محمد قل محمد/باکستانی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢١١٢ وتاريخ ۱۹۸۰/۹/۱۸ معادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية يجدة VY1/10/1-Y1Y1

حائيك

● تقدم الى ادارة كتابة عدل حاسً المواطن/سعود بن صالح فهد الداؤد يطلب اخراج صورة بدل فاقد لمبكه الصادر من كتابة عدل حائل برقم ٢٨٩/٥ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢١هـ نعلى من يجده ان يحضره مشكورا لكتابة عدل حاتل او اقرب

كتابة عدل. ۱۸۸/۸۲۱۱۸/۵۰۰ ● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حائل المواطن ناصر ابراهيم فريح السالم الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى الحلاني وحذف فخذه السالم ليكون أسمه الكامل بعد التعديل هو/نأصر ابراهيم فريح المحلاني فمن له معارضة فليتقدم الي ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاریخه واکه الموفق ۲۱۱۱۸/۸۳۱۱۱ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حاثل المواطن/رشيد ابراهيم فريح السعيد الشمري طالبا تعديل لقيه من الشمري الى المحلاني وحذف فخذه السعيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل/رشيد ابراهيم فريح المحلائي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنبة بحائل خلال شهر من

نجـــران

● يعلن جابر سالم حسين اليامي عن فقد استمارة ولوحة سيارة خصومي رقم ٢٠٩٥٨٤ ويرجو ممن يعش عليها يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٧٨٠/٣٣/١٩٤٤٤ • تعلن المكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها محمدعلي حيدان أل حيدان أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجمر بنجران المقام عليها بيت مسلح دور واحد المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض ١٠, ٢٠ م وشمالا بيت على هادي ال سلامه يطول ۲۰٬۳۰م وشرقا شارع عرضه بين ٩ الي ١١م بطول ٢٠م وغربا بئر المعارف بطول ٢٠,٠٠ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٤٠٤م' (VA1/TT/T--TA)

يسلمها مشكورا الى صرود نجران VVA/TT/112.TT • يطن حسن عبده محمد عسيري عن VY-/10/1.YYOT

فقد أستمارة سيارة رقم ٢٥٢٢٩٦١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير VY1/TY/118718 تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

● يعلن حسين هادي علي عن فقد اوحة

سيارة نقل رقم ٢٣٤ ١٩٤٦ صادرة من

مرور نجران ويرجو معن يعثر عليها أن

بأن المدعر/محمد بن حسين بن غوجه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد بن حسين بن غوجه ال زمانان اليامي وذلك بحفيظته رقم ٢٦٦ وتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والقه

الطائيي

الموفق ۲۹-۱۱۲/۲۲/۲۷۷

● يعلن محمد اسلم خان عزيز خان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١/ ٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١/١٥ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب الغمل بالطائف ٢٢١/١٧/٨٦٢٧٦ ● يعلن عبدالهادي محمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة جمس بكس م ٧٨ رقم ٢٢١٢٢٩٨ صادرة من الطائف بتاريخ ٩/ ٤/ ٢ / ٤ / ٨ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف YYY/\V/\X\YY4

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بأته تقيم البها المواطن مستور مبارك سليم العضيائي الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادى قيا بقسم العضاوين من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي .. جنوبا بطول ٥٠٠م ويحده جبل الحرم الاحمر. وشمالا بطول ٥٠ ويجده وادي ملحات، وشرقا بطول ٥٠ ويحده ارض العضاوين، وغربا بطول ٥٠٠م ويحده شارع غير محدود العرض وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شبهرین من تاریخ اعلانه

YTT/1V/ATTT-● تقدم لادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن عبدات بن محمد بن موسى ال شعوان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ هـ سجل ايها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها أو أقرب ادارة احوال مدنية.. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعباقب عليها النظام YYE/1Y/ATYYY

لانات حكومسيت

اعلان للجرة الغامية تعلن ادارة التعليم بتبول عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدرسة اعدان في موقع مناسبة من قرية امدان لتوفر فيه الشروط التقية : أ - عدد الغرف ٧ غرف لاتقل مسلمة الغرفة عن ٢٤م'

 ١ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والإخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٨٨٥ " - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عادة الإضاءة والتهوية على الغرف جيدة الإضاءة والتهوية

والدهان ولكل غرقة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت ومزود ملئاء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفل وعلوي وبينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال : ه _ يشترط أن لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المقك في زيادة

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ - وفي حقة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيث ضعبى تتوفر فيه الشروط السلبقةوصالح انشطيا كما تقبل الماني المتجاورة

التي لايفصل بينها شوارع. ٧ - ويشترط كتلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ٧٩١٦ -١٤٠٦م من شروط وهي :

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ٧ - وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ـ وجود جرس انذار 1 ـ. وضُع كشافات للطواريء

٣ - تَرُويدُ الْمِثْنَيِّ بِالْعِندِ الْكَاتِيِّ مِنْ طَفَايِاتَ الْحَرِيقِ .. فعلى السادة الراغبين في التِّأجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلبقتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارقاق مخطط المبنى وهورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت أليه وسنتوم اللجنة بالوقوف

تعلن ادارة التطهم بصبهاء عن احتياجها لاستثجار مبنى يكون مقرا للدرسة تحفيظ القرآن الكريم على أن لاتقل مسافة الغرف عن £×1 متر وفتاء بمسلحة لاتكل عن . عَبْر وَانْ تَكُونَ مَرُودة بِخْيماتَ المَاءَ وَالْكَهِرِياءَ وَالْتَلْفُونَ .

> ١ ـ صورة من صك الثملك ٢ ـ رسم كروكي للعوقع

٣ ـ رسم كروكي للمبثى ٤ - اقرار خَطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وننك في موعد اقصاه بنهلية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩ هـ والله الموفق .

بجيران وثلك همب الشروط والمواصفات والقابسات المعتمدة لذلك ويمكن الحصول عَلَيْهَا مَنْ قَبِل الإدارة قَصْم الْمُحاسِبة/مقابِل مَانَة ريال فقط على الشَّروط الاتية -ه ـ تقيم شهدة خبرة في مجال هذا العمل ٢ ـ تقييم صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٧ ـ مشهد زيارة الموقع ٨ ـ احْر موعد لتقييم العظامات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا وسيتم فتح المظاريف اليوم الثاني الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣هـ.

الديه مطلبة على المذكور عليه مراجعة شعون الموظفين بالبلدية قيل مغادرته للمملكة والبلدية غير مسئولة آلي مطالبات عن المنكور بعد افتهاء الدة للاكورة واك

موقع مناسب قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية : ١ _ عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مسلمة الغرفة عن ٢٤

" .. فناء مضمع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختير مقاس كل واحدة 8 × هم ٣ ـ عند ٢ دورات مياه مجهزة بسيئونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصل ٢٠ عسي رسي. 2 ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهرية والدهان

بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرقع الماء وأن يكون المبني جاهزا الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف

شعبي تُترفر ليه الشروط السابقة وصَّالع انشائها كما تقبل الماني المتَّمِاورة التي لايفصل بينها شوارع

٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزيرالمعارف رقم ٧٩١ في ١٩٠٦/٩/١٦ هـ. من

١ _ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

تطن ادارة التطيم بمنطقة جهزان عزرغبتها ف ترميم مدرسة معلا بن جبل المتوسطة بجيران وذلك حسب الشروط والمواصفات والمقايسات للعثمدة لذلك ويمكن الحصول عليها مَنْ قبل الإدارة قسم المحاسبة/مقابل مائة ريال فقط على الشَّروط الاثبة :

١ _ ان يقدم صورة من السجل التجاري في مجال العمل ٣ _ ان يقدم صورة من تسديد الزكاة والدخل سارين المقعول . ٣ _ يقدم شمل بنكي بواقع ١٪ من كامل العطاء

٣ _ تقديم صورة من الاستراك في الغرقة التجارية ٧ ـ مشهد زيارة الموقع

وظائف خافرة تطن للغينة العربية المعودية الموامثات والمثليس من وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسلبقة للسعوديين فقط من المرتبة الثقاتة حتى التاسعة

> و ظائف ادارة وكتابية وهي: عدد ١ - مدفق شنون الموظفين المرتبة ٦

عام الهيئة العربية السعوبية للمواصفات والمقاييس ومعك الرثائق المطلوبة بالأضافة لصورتين شمسية مقاس ٤×٦ حديثة علما بأن لخر موعد لقبول الطلبات المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون 110/2797777

[7]

يدعى انها ملك عبدانك مسألح عرمه بطول

تطن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا غدرسة السديد في

ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف هار بارد وشباكين ومضامة بمصابيح الفلورسنت ومزود

 و مشترط أن لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة ٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلمة فلامانع من ان يكون البيث

شروبة وهي :

٢ - وجود خراطيم مياه للمريق

٣ ـ وجود جرس أثدار ٤ _ وضع كشافات الطوارىء

 ه _ رفع صناديق اسعاف اولية ٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات المريق نعل السادة الراغبين ل تأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا ألى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى ومسورة من همك ملكية المبنى ومعورة من رخصة البناء العشدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب نسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه واقد الموفق.

٤ _ أن يكون العطاء من أصل وصورة معمولة في ملفين ه _ تقيم شهادة خيرة في مجال هذا العمر

٨ _ أخر موعد لتقيم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا وسيتُم فتح المظاريف اليوم الثاني الموافق ٢٢/٣/٢١ هـ والله

ن التخصصات التالية : وظائف تخصصية بمؤهلات جامعية بالراتب التاسعة والثامئة والسليعة

> عبد ٢ ناسخ الة عربي/وانجليزي المرتبة ٥ عبد ا كاتب المرتبة ٢ وظائف فنية مساعدة يعسمي : فني، رسلم، مصور، مامور تلكس الرتبة ، ٥ م.

مشغل أجهزة مكتبية المرتبة ، ٤ ، فلأا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المعابقة فبلدر يتقديم طلبك باسم سعلاة مدير سيكون نهلية يوم ١٤٠٧/٢/١٠هـ.. والأطلاع على تقاصيل الإعلان والشروط

ه ـ وَضُعُ صِعْلِيقِ اسْعَاقُ اولية -

على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢٥ هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه وات الموقق.

فعلى من لديه الرغية في التاجير التقدم بطلبه الى لدارة التعليم بصبياء قسم الاجور موضحا بطلبة الآجرة المطلوبة والمعقولة مع أرفاق الاثي:

تعلق ادارة التعليم بمنطقة جهزان من رغبتها في ترميم مدرسة الشامية الابتدائية ١ - أن يقدم صورة من السجل التجاري في مجال العمل ٢ ـ أن يقدم صورة من تسديد الزكاة والدخل سارين المقعول ٣ ـ يقدم ضّعلن بنكي بواقع ١٪ من كامل العطاء ٤ - أن يكون العطاء من أصل ومنورة معمولة في ملفين

تطن رنامة بلعية رأس تنورة وتوابعها بانها سوف تمنح مكفولها المساح/حسني يوسف عيدمدمد اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٤٦٩٥٣ الصادر من عمان ٥/٥/١٩٨٦م تاشيرة خروج بدون عودة .. وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١هـ فمن

7

1

الهوية العربية يتواجد فيه العرب.. ولابد ان هذه

فرنسا التي نعرفها نحن العرب بالتقدير في ذاكرة الانسان ليست هي المواقع الجغرافية الراقدة على نهر السين الجميل ولاهى التلال متعددة التعاريج خلف نوتردام وشارع الشانزلزيه ثقافات الشعوب .. قالب حراري تنصهر في وهجه العلوم واللغات لاتينية. لها رائحة ومذاق اشهى الدارسين من كل جنس ولون .. بالنسبة لنا قارب عبور للشواطيء محيط المعرفة الشاسع .

فضله ودوره وأثر هذا الدور في العربية.. منها _ من قلب باريس .. وفنها عبرت الاطلنطى للاراضى مصدر قد حذر منه خاصة من

ويعتقد الغرب ان فرنسا قدمت بالدور الفرنسي كانت واعتقد ما له مفاتيح العلوم يوم قدمت له زالت معرفة حضارية تاخذ الثقافة العربية والعلوم العربية .. بالاسلوب الحضاري في التعامل مع لم يقتصر الدور الفرنسي على ذلك اللغات كجسر رابط للعلاقات بين فحسب بل أنها بالإضافة الى ذلك الشعوب .. لكن أذا ربطنا هذا كله تعهدت بتكريم المبدعين العرب في مجالات نبوغهم وفتحت أبوابها مستعرة ضد الوجود العربي نجد الرحبة ومعارضها وصالاتها امام انتاجهم بما مكنه أن يكون رافداً في الغرب حيث تبلغ الحرب الفكرية حيوياً للابداع الانساني ومن ثم والنفسية والاقتصادية ضد العرب ليشق طريقه متوهجا حارآ في المعترك ذروتها وحيث ينتشر اللوبي الثقاق العالى ..

لاتقل اهمية في حبل العلاقات العربية/الفرنسية خاصة منذ الذي لاينام .. ولكنها مع هذا وذاك الجمهورية الديغوليه الثانيـة .. موقع ثقافي حضاري تُلتقي عنده ولانحتاج أن نسوق ادلة ويرامين حضارات العالم وتتمازج فيه على اهمية الموقف والموقع الفرنسي ولهذا اجتمع حرصنا على دفع هذه العلاقة إلى اقصى حدودها طالما أن الانسانية لتَخْرج منه فطيرة المصالح المتبادلة متكافئة النتائج .. غير أن صرخة تحذير غربية من ماكولاتنا الشرقية .. نعرف ايضا داخل فرنسا قرعت اجراس انذار السريون .. سارتر .. جاك بيرك . شديدة الخطورة محذرة من خطورة طه حسين .. السربون العربقة حلم وشيكة تهدد استمرار هذا الدور وتهدف مباشرة الى ضيرب الانسان العربي في مقتل _ وببساطة فان البعيدة على الضفة الاخرى من الاستقانة العربية تقول ان الدوائر التعليمية الفرنسية العليا تناقش لاننكر هذا الموقع ولا نجحد بشكل جاد مشروع قرار بالغاء قرع اللغة العربية من اقسام اللغة تمديد رقعة انتشار الثقافة والاداب والحضارات الشرقية.. وأن قراراً تنفيديا بهذا المعنى على وشك وفي تربتها الدافئة نبتت خلايا الاعلان.. وماكنا أن نأخذ التحذير اتصالنا الثقافي بحضارات اوروبا على محمل الجد لولا ان اكثر من

حسنا ... هذا كله مطبوع

العربي .. مربوط بمواقف اخرى

داخل فرنسا.. وسابق معرفتنا التحذير مع ما ندركه من حرب ان قراراً كهذا غير مستبعد الحدوث

الصهيوني ويتحرك في كل اتجاه

خصائصنا واكثرها تأثيراً .

بريد الدمام المركزي

قبل ايام احتفل هذا الوطن الغالى بمناسبة غالية تستحق الاشادة بها والتعبير عنها ـ وهذا اقل شيء نستطيع تحقیقه ـ تلك هی مناسبة اليوم الوطئى المجيد .. ففى ليلة من الليالي ذهبت

كيف لو لم يكرم الله ارض هذه الجريسرة المقدسية بعبدالعزيزبن عبدالرحمن أل سعود طيب الله ثراه الذي لمُ شملها ووحد كلمتها وقارب اجزاءها يتحديه للمصاعب والمتاعب وقوة ايمانه بالله عز وجل وحسن النية والغيرة من اجل الوطن وحباً في رفع

الشبهادة . قفى ذلك اليوم جاع عبدالعزيز من اجل ان نشبع نحن اليوم .. وفي ذلك اليوم تحدى الخوف لنعيش نحن اليوم في امن وطمانينة .. وفي ذلك اليوم مشى حافياً وكان يؤثر السهر على النوم. والهموم والتفكير على الراحة .. ونحن اليوم نعيش في رحَّاء ورفاهية ولنا الاحترام

واستطردت طول ليل لبحث التمييز قبل لم الشمل وبعد لم الشمل فقد كان المريض يموت متاثرا بالزائدة الدودية واليومنرى المعلق يضحك وفاقد البصر يضحك

وقد كان الشخص لايستطيع الخروج من بيته

العرب واجبارهم على الرحيل. ثالثا توجيه خهرية قوية للجيل · الثالث من المهاجرين العرب الذين بدأ تأثيرهم يتيلور في مراكز قيادة توجيه الرأى وصناعة الاحداث. لانستطيع هنا أن نحصى الاثار المترتبة على مثل هذا القرار لكن من المؤكد انه قرار خطير فعلاً على مستقبل الوجود العربي. .. اننا نامل ان يكون ذلك غير

صحيح .. كما لايجب أن ننتظر وقوع الحدث لنجار بالشكوى والاحتجاج بل يتعين على كل القنوات العربية العاملة أن تتحد وتتحرك لتطويق النفوذ الصهيوني ومحاصرته .. واستجلاء الموقف في وقت میکر قبل ان نجد انفسنا مدفوعين لما وراء جنوب البحر الابيض .. ولعل المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم الألكسو_ تعرف حقيقة الموضوع وعنى عاتقها تقع مسئولية المحافظة على الهوية الثقافية العربية. والدفاع عنها .. ولفت نظر الجامعة

والاخطار دائماً اهداقها اعز

الصادق عبدالوهاب عبداته

خشية رصاصة طائشة او

قاطع طريق او معتد ياتي

بعده للاعتداء على حرمة بيته

وكرامته وعرضه واليوم

يستطيع اي واحد منا النوم

ملء چقونه على الرصنيف .

والمرض منتشرا ومستعصيا

والفقر لإعلاج له . والقوى

يبطش ويظلم. والضعيف

يائس مستسلم لايستطيع رد

الظلم عن نفسه إلا بالدمع

الفزير او الدعاء. حتى

الطفل البرىء كان حزيناً

يائسأ والطفلة لاتفارق الدمعة

خدها الناعم الصغير..

واليوم التعليم مجاني ..

والعلاج مجانى. وفروع

الضمان الاجتماعي في كل

مدينة وقرية وهجرة.

ووسائل الترفيه والتسلية

حتى الكماليات في كل بيت و في

فالذي واصل تعليمه العالى

مسرور والذي اعترضت

طريقه الظروف عن مواصلة

التعليم العالي مسرور ايضأ

لوجود المعاهد والمدارس التي

تالائم مستواه التعليمي

وتتفق مع ميوله لتجعل منة

رحلا عاملا مفيدأ منتجأ يخدم

وطنه ويعيش عيشة راضية

لم يعد هناك جاهل ولم

يعد هناك فقير ولم يعد هناك

مظلوم ولم يعد هناك يائس

فرحم الله عبدالعزيز رحمة

واسعة. واعاد الله هذه

الذكرى على الجميع اعوامأ

عديدة ان شاء الله .. والسلام

عليكم ورحمة أشه وبركاته. احمد دوبان الغامدي

ولا حرين

كل مدينة وقرية وهجرة .

وقد كان الجهل متفشياً .

الموجة قد قصد بها الدخول في منحنى حاد.. ومن الطبيعي ان تكون وليدة دراسات عميقة ورُصدت نتائجها بدقة ، ولعل اقرب النتائج المطاوية في الرصد تكمن في قطم الاتصال بين المهاجرين العرب ويين جذورهم كخطوة اولى تتبعها في تقكير عميق وسالت نفسي

خطوات تفريغ المجتمع الفرنسي من كلمة التوحيد وطمعا في

والتقدير في كل مكان.

العربية للاخطار المحيطة بنا في وقت مبكر يوقر الزمن الكافي لدفع لان زمن اليأس ولى الى غير

 في صالة السفر الدولية بمطار الظهران امسك بي احد المسافرين الإجانب قائلا: يأ أخى لقد فقدت حقيبتين يدويتين بهذه الصالة ولم اعد اعرف عن مصيرهما شيئاً ولا اظنهما إلا سرقتا. فقلت او لم تكن برفق حقائبك؟ فقال بلى ولكني ذهبت الى دورة المياه وعدت فلم احدهما . فسألته عن مكان جلوسه فقال هنا . ثم تردد قليلا وقال بل هنا . فمن تردده عرفت انه فاقد مكان حلوسه فقلت اسمع سنبدأ بالقاعد واحداً واحداً من اول الصالة حتى نهايتها .. وبدانا وحينما اقترب من مكان

ثم اردف قائلًا وانه لو كنت في اي مطار أخر في غير هذا البلد لما رايتهما الى الابد. لقد سمعت عن الامن في هذا البلد الكريم وذلك مدفعتي الى أن أذهب الى المحلات التجارية ودورات المياه دون خوف من فقدان المتاع . فقلت الحمد لله على هذه النعمة ولكن يجب الضاً ان نحافظ على ما بايدينا والرسول صلى

حلوسه توقف فجأة وقال وجدتهما هاهما في

مكانهما . ثم اشار اليهما .

● الاخ جالال عبدالفتاح

قرأنا مساهماتك ووجدناها

مشجعة على الاستمرار .. إلا

ان الصفحة لإتنشر كلمات

الغزل المبتدئة كما نكرر

دائماً .. شكراً ونرجو لك

التوفيق ،

سعد محمد عايض القحطائي

اله عليه وسلم يقول: (اعقل وتوكل) .

● ذات يوم وانا عائد من عملي بعد الساعة

الثانية ظهراً .. واثناء السير بسيارتي فتحت

المذياع لاستمع الى اخبار الظهيرة او اي شيء

أخر يستفاد منه . فادرت مفتاح المدياع يمنة

ويسرة فاذا بمحطة خليجية بها اغنية محمد

عبده (يانسيم الصباح سلم على باهي الحد)

ضحكت كثيراً لوحدى بداخل السيارة والسبب

مان الاغنية تشير الى جمال الصباح وهواه

العليل وانا اشتوى يداخل السيارة من لظي

الظهيرة .. وهذا يعنى ان كثيرا من معدي

برامج الإذاعة بحتاجون الى مراجعة ما لديهم

من مواد اذاعية وان يتحينوا لها الاوقات

المناسبة الا اذا كان المذيع او معد البرامج

ياتي متاخرا جدا او يظهر له وقت زائد بدون

مادة فيخطف ما امامه ويقدمه بأسرع وقت

وبدون تدقيق وهل هو مناسب او غير

مناسب !! على اية حال الموجود فيه البركة .

المبتدئين ..

مضمون عاطفى لاتحسة

الصفحة فتح الباب له من قبل

الصياغة على العموم

مشجعة وتؤهلك لمحاولة

● الاخ عبداللطيف داود

عبداللطيف احيلت رسالتك

الكتابة في فكرة مفيدة.

● الاخ على حمدان القحطاني :

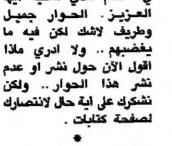
● الاخت حصة النبنياء:

في القسم الذي تعنيه ايها لصفحة كتليات .

بمساهماتك المنتظرة.

مساهمتك (رحــل) جاءت

أهلًا بعودتك للصفحة .. وشكراً لاختيارك .. ومرحباً



في كلمات قليلة جداً .. وهي في

أرجو الاتصال بالصفحة هاتفياً مع الشكر.

● وانت تتصفح جريدتك اليومية المفضلة.. تصور ـ عزيزى القارىء ـ انك وجدت نفسك فجاة امام صفحة الإعلانات المبوية .. لتقرأ (دستة) الإعلانات التالية : _ يعلن لاعب كرة لامع وموهوب .. عن حلجته .. قبل ان

يعترل ـ الى وظيفة جيدة بعد ان ترك دراسته وضاع مستقبله حاجته الماسة الى طبيب نفساني متمكن .. لانقاذه من شعور

-يعلن ولي امر الأنسة (فلانة) - وهو احد الموالين بلخلاص لزعماء التعصب القبل عن فتح باب القبول لخطبة ابنته المصونة بعد ان ظفرت لتوها بلقب (جامعية) !! على ان يحضر المتقدمون ومعهم مليلي :

٢ ـ دفتر الشبكات .. ٣ - عدد ٦ صور شمسية .. (لمعاينة الشكل ثم التوزيع على

٤ ـ صدورة من المؤهل العلمي .. (ولا يقبل غير الجامعيين !!)

٥ ـ اثبات قبلية المتقدم ـ وهو اهم شرط ـ سواء باخضار شهود او (كتب الانساب)!! الموثوق والمعترف بها لدى اولياء الامور في المحتمع !!

عدم التكلف بالحضور!!

40

الرجاء عدم الاحراج .. (واللي جمع بين قلبين .. الله يطول - للمرة الاخبرة .. يعلن مشرف صفحة مساهمات القراء بانه

برىء ـ براءة الذئب من دم ابن يعقوب ـ في ذنوب اقسام النسخ والتصحيح والمراجعة وحتى الارشيف في جريدته ، وذلك بخصوص اخطائهم المستديمة .. خاصة الإملائية منها او اللغوية .. وهي التي تغير - بقدرة قادر - معنى بعض الجمل والعبارات في مساهمات القراء الاعزاء في صفحته !!

مطلوب مهندس معماري سعودي للعمل في احدى الشركات (الوطنية جداً) حسب الشروط التالية :

ا ـ ١٠ سنوات (فقط) خبرة في مجال العمل الميداني !! ٢ _ ان لايقل عمره عن ٣٠ ولا يزيد عن ٤٠ سنة !! ٣ ـ واحْيَراً .. استعداد لاتمام اجراءات (نقل الكفالة) !! -تحذر المدرسة (قلانه) تلميذاتها العزيزات في المدرسة الابتدائية من تحيتها صباحا عند دخولها الفصل الدراسي بغير عبارة (السلام عليكم .. او صباح الخير) !!

وتخص في هذا التحذير العبارة الطفولية (السخيفة !!) : (ابله فلانه ناعيوني .. يالل لابسه الليموني !!) ـ تعلن احدى الصحف الصباحية عن حاجتها الماسة الى كاتب (عمود يومي) يطل كل صباح على القراء -ان وجدوا -بما هب

تعلن أن مكفولها السيد/جوافين لوماياو الفلييني الجنسية بموجب جوار سفر رقم ٢٣١٠٤١ ب قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وذلك لقضاء اجازته ولم يعد لعمله حتى ناريخه. والشركة تحدر من التعامل معه والذي يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ١٨٣٤ ٨٥٧ الدمام وانها غير مسئولة عنه بعد هذا التاريخ..

اخلاصاً في حب الكرة والملعب!! ـ يعلن احد طلبتنا السعوديين (الجامعيين بالاكراه !!) عن الاحباط وعقدة الذنب تجاه اهله والمجتمع بعد ان فشل في

اكمال مشوار دراسته الجامعية ، لانه لا يرغب فيها اصلا ويتمنى مزاولة احدى الاعمال المهنية التي يحبها !! ولكن .. تجري الرياح بما (يشتهي الاهل!!) .

١ _ صورة من حفيظة النفوس.. (للتاكد من الجنسية !!) .

الاهل والاقارب للشوري !!) .

يرجى ممن لا تتوافر فيهم كل او بعض او احد تلك الشروط

ولمن يهمهم الامر (انه قد بلغ .. اللهم فاشهد !!) .

الشركة السعودية لطلاء الطرق

ودب مما يخطر على البال فتخطه الايدي .. مهما كان ذلك مكررا او مملا او تاقها !! وهي ـ اي الصحيفة ـ على استعداد تام لدعم ذلك العمود بصورة شمسية باسمه للكاتب .. بالإضافة الى عنونته بالبنط العريض وتذبيله باسم الكاتب الذي سبكون (كبيرا) سلقا!!

-تعلن ربة بيت عن عودتها بالسلامة من جولتها (السياحية جدا) في عدد من العواصم الاوروبية .. وسنكون _كالعادة _في استقبال زائراتها العزيزات ابتداء من ضحى السبت القلام لاستئناف جلسات (شاى الضحى) ولبحث آخر ما توصل اليه الاوروبيون في عالم الازياء .. بالاضافة الى (حش وتقطيع) في عبلد الله الغافلين !! فأهلا وسهلا بالأخوات العزيزات .. على ان تحضر (امينة سر الجلسات ام فلان) معها شريط (ياهلا باللي لفانا من بعيد !!) .

- ابشروا .. اعتزازا بثقتكم اللامحدودة والغالية جدا عليه .. يرف البكم متعهد الحفلات الغنية الشهير المليونير (فلان) بشرى اقامة الحفل الغنائي الساهر غرة الشهر الميلادي الجديد، والذي يحبيه نجوم صاعدة من اصحاب مبدأ (افتح فمك.. برزقك الله) !!

ونخبة كبيرة اخرى من بلابل الخليج والجزيرة العربية . نسينا ان ننوه لحضرانكم بأن الحفل الفني الكبير سيقام في (بستان) متعهد الحفلة الكبير حيث تتواجد (بلابله) المذكورة

سارعوا بقطع تذاكركم التي ستطرح في (كل مكان)!! واحجزوا مقاعدكم .. ثم اربطوا الاحزمة من الان.. رغم ان عدد التذاكر غير محدد (واللي مايشتري.. مايتفرج !!) والرزق على

- اعتمادا على طبية عملائه الكرام .. يعلن متجر متخصص في بيع العاب الاطفال عن ازالة ملصقات الاسعار عن يضاعته يسبب وصول (البائع المعجزة) في الهند .. المشهور بلقب (الكمبيوتر) !! وهو الذي يحفظ اسعار جميع الالعاب التي تزيد عن الالف لعبة عن ظهر قلب !! كل ذلك خدمة لزيائننا الكرام الذين (يمتعضون) !! من وجود الاسعار على علب الالعاب بسبب شرائها كهدايا للاقارب والاصحاب فاهلا وسهلا بزبائننا الكرام.. ادام الله ثقتهم العمياء ..

وجيوبهم السخية !! -مواطن (صريح جدا) يعلن - للمرة الالف - عن حاجته الماسة الى محاسب كفء ـ لاحصاء عدد عن حسرهم معن (كانوا) اصدقاء واحبه قبل أن يمارس معهم صراحته ثلك !! مطلوب مسئول تسويق لاحدى ماركات المنتجات المستوردة على أن (يتميز) بالاتي :

١ ـ قليل ذمة .. ومعدوم ضمير !! ٢ - ماهر وخبير في عمليات (مسح الجوخ) و(دهان السير) !! ٣ ـ لديه القدرة على اقتاع العملاء بأن النحاس هو الفضة.. وان الفضة هي الذهب!!

الاتصال يوكيل الماركة على العناوين المذكورة ، علما بأن المرتب يتوقف على مدى المهارة ومقدار النصب !! _ ان لم نكن قد قرات .. فهل تتوقع _ عزيزي القاريء _ ان تقرأ ق يوم (اخشى ان يكون قادماً) !! احد او بعض او كل هذه الإعلانات في احدى الصحف ضمن صفحة الإعلانات

وعلى من يجد في نفسه تلك الكفاءة النادرة الحضور او

الموية ؟ !! أما أنا .. فلا أستبعد !! واذا اصيب القوم في اخلاقهم

بندر ابراهيم السبيعي/ الخبر

فاقم عليهم ماتماً.. وعويلًا!!

• الاخ صادق العلى: وكالة الإنباء السعودية لانستطيع اغضاب زملائنا

ترددت كثيرا في الكتابة ولكني قرات لصفحة كتابات في عددها ٤٨١ موضوعاً بعنوان (صورة من الغرب) حيث يتبين منه انها صورة فظيعة في الرداءة وغلية في السوء.

صورة أخرى من الفرب

كمثل الذي ضيع من عمره ٢٦ سنة يتدرب على وضع ١٣٠٠ قطعة معدنية ترتكز على حافة دولار امريكي .. هذا الموضوع حمسني اكثر فان الغرب يجرون العالم وراءهم وبخاصة العالم الاسلامي الى الرديلة وقعل المنكرات واني في موضوعي هذا ابين صورة أخرى من صور الغرب .

تحت ستارات حقوق المراة، تحت غطاء كثيف من الشعارات التي تدعو الى الحرية والمساواة. تحت الستارات والشعارات المضللة ساقوا المراة الى ايشع عصور التاريخ التي مرت مها. باسم الحرية والمساواة نقلوا المراة من بيتها الزوجي الى بيوت الدعارة وهذا مايدل عليه (نادي تبادل الزوجات) في امريكا والذي انشأ فروعا رئيسية في نيويورك وشيكاغو ودلاس وفلوريدا وهو في تزايد مستمر. كما ان عددا كبيرا من النساء في امريكا اتخذن الدعارة مهنة لهن . وأن عددا من الإزواج يعيشون معا اقل مِن ثلاث سنوات. ويعيش بعضهم معا بضعة اسليم او اشهر فقط وياسم حقوق المراة العدوها عن حضن الامومة الى حيث العطاء والحضارة وهذا ماتشير اليه

حيث ان في الولايات المتحدة الامريكية ١٠,٠٠٠,٠٠٠ طفل لقيط. فاين حرية المراة اليوم ؟ اين حقوقها ؟ احريتها ان تظهر عارية في نوادي العراة وعلى شواطيء البحار والانهار والطرقات؟! احقوقها ان تطالب بافتتاح الخانات والبارات؟ احريتها تعاطى الجنس في الشوارع والطرقات ؟ ام ان تعسكر وتسكر لتستلهم الحقوق والحريات ؟ ومن العيب بل من التأخر في السويد اذا بلغت الفتاة السن الخامسة عشرة وهي ما ترّال عذراء . وفي امريكا ايضا ان لاتتخذ عشيقاً لها. ومن اسخف السخف ان لايعمم نادي تبادل الزوجات. فلا عتاب غثل هؤلاء الاشخاص لانهم لايتدينون بديننا الحنيف دين الحق. فأن المرأة تقود نفسها بنفسها دون وعى لما تراه جميلا وجذابا وبذلك استغلوا المراة فقد اخذوها واوهموها ان الحرية في الجنس والزي والماكماج وخبوط القماش ومجموعة الإصباغ. وبالحيلة والمكر وراء الإزياء والموديلات ومن ثم فعل الرديلة. لقد وقعت صَحية الحرية الموهومة. لقد ارادوا لك هذا ـ أيتها المراة ـ تنفيذا لرغباتهم وشهواتهم. فتحرري أيتها المرأة التحرر الصحيح. وتحرري من كل هذه الإوضاع الفاسدة لتكوني صرحاً كاملا للانسانية. تحرري لتكوني امراة مستقلة في جميع مبلين الحياة. تحرري لانك ام الاجيال. فاذا اردت حرية الفكر وحرية الاقتصاد والملكية. اذا اردت حرية تقرير مصيرك ما عليك إلا أن تعي مكانة المرأة في الإسلام وبما أعطاها من المكارم والفضائل والمكانة السامية .

وأنا واثقة من أنك ستفكرين أيتها القارئة المسلمة بهذه السطور التي سطرتها ولو للحظة من الرمن الهم أن تفكري. فواجيي كاخت مسلمة ان انصحك اذا رايت وضعاً فاسداً .. لأن ديننا الحنيف حثنا على التناصح فيما بيننا. وادعوا الله ان يصلح الجميع. والسلام على من اتبع الهدى ورحمته

مريم محمد جعفر ال دبيس ـ سيهات

يغضيهم .. ولا ادرى ملاا اقول الآن حول نشر او عدم نشر هذا الحوار .. ولكن نشكرك على أية حال لانتصارك

(الرجساء) على صفحة الفكر الاسلامي . • الأخوان : فأضل جعفر ، جعفر عبدات النمرء عبدالعنزين ابتراهيم المنصور :

تعلق لدارة التعليم بتبوله عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا خدرسة الاخد

في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية ١ ـ عدد الغرف ٦ غرف لاتكل مسلحة الغرفة عن ٢٤م' ٢ - فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والإخرى للمختبر مقلس كل واحدة عدمم

٣ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل 4 - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفةمروحة سقف ومكيف حار بارد وشبكين ومضاءة بمصابيح الطورسنت ومزود بللاء والكهرباء .. ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو

لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ه _يشترط أن لانكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الماك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف. ١ - وفي حلة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من أن يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة

التى لايفصل بينها شوارع ٧ - ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١١/٩/١٦هـ من شروط وهي ١ ـ وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ـ وجود جرس اندار أ - وضع كشاقات للطواريء

٠ - وضع صنديق اسعاف اولية ٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن نهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى

على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٦٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلاته واش الموفق. تطن ادارة التطيم بمنطقة جيزان عنرغبتها في ترميم مدرسة الجرادية الابتدائية وذلك حسب الشروط والمواصفات والمقايسات المعتمدة لذلك ويمكن الحصول عليها

وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي

طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .. وستقوم اللجنة بالوقوف

من قبل الادارة قسم المحاسبة/مقابل مائة ريال فقط على الشروط الاتية ١ - أن يقدم صورة من السجل التجاري في مجال العمل ٢ ـ أن يقدم صورة من تسديد الزكاة والدخل سارين المفعول

٣ - يقدم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل العطاء أن يكون العطاء من اصل وصورة معمولة في ملفن

٥ ـ تقديم شهادة خبرة في مجال هذا العمل ٦ - تقييم صورة من الاشتراك في الغرقة التجارية ٧ ـ مشهد زيارة الموقع ٨ - أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق٢/٣/٢/٨٠ الساعة

العاشرة صبلحا وسيتم فتح المطاريف اليوم الثاني الموافق ١٤٠٧/٣/٢١هـ وات

تعلن التمارة المابة المانة المودى من رغبتها في بيع كوابل واسلاك ماتفية فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينة الكوابل والاسلاك الموجودة حاليا بمستودعات لإتصالات العامة بالفادرية ا

ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالإدارة العامة بحي الرسلات في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ ويشترط أن يقع المترّايد صَّمَانًا بِنُكِيا بِنُسِبَةَ ١٪ مِنْ قَيِمَةُ الزّابِدةُ دَاخِلُ العطاءِ المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا وشويطة أن يكمل المشتري الذي رسى عليه المزاد ضمانه الابتدائي الى ١٠٪ بعد

الترسية مباشرة وستعاد الضعانات الابتدائية بنسبة ١٪ فور ترسية العملية الن لم ترسو عليهم كما سيعاد ضمان رسي عليه الزاد ه٪ فوز افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه بواسطة الشتري الذي رسى عليه البيع .

تطن ادارة تطهم البنفت بالنمال من حاجتها لتامين نال طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية بالجديدة من منازل الطالبات بالجديدة الى مقر المدرسة بعرعر وبالعكس للعام الدراسي ٢- ١٤-٧/ ١٤- ١٩هـ ويجب ان تتم عملية النقل بواسطة باص حمولة ٢٥ راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تامين النقل مهما بلغ عدد الردود فعل من يرغب الدخول في هذه المارسة تقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بالشمال يرفق

١ _ صورة الاستمارة ٣ - مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة أن المحاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد ايام الخميس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسوا عليه المعارسة

أ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصيقة من هيئة الامر بللعروف ب ـ ان يصحب السائق زوجته او محارمه اثناء نقل الطالبات ج _ ان لاينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة

د ـ الإطلاع على نصوص العقد علما أن مدة الاعلان خمسة عشر يوما تبدأ من تاريخ ١٤٠٧/١/٢٧هـ.

الزلازل تقتل ـ تتمة

وقال نائب مدير معهد رصد الزلازل في غواتيمالا ايدي سانشيز ان الزلزال الاول بلغ ٢ر٥ ترجة على مقياس ريختر والثاني ٥ درجات .. ولم تتوفر للان اي تقديرات رسمية سلفادورية حول عدد ضحابا هذه الزلازل او قوتها غير ان وزارة الصحة السلفادورية قالت ان مالايقل عن ١٥٠ شخصا قتلوا في الزلزال .

واعلن الرئيس السلفادوري خوسيه نابليون دوارتي الذي كان في زيارة للمنطقة الشرقية للبلاد خلال وقوع الزلزال بعد عودته الى العاصمة حالة الطواريء على القور .

وامر الرئيس دوارتي حكومته بابلاغ مراكز رؤساء الإركان في تلك الدول اللاتبنية باعلان حالة الطواريء في المستشفيات وبين الاطباء . وقال شهود عيان ان عشرات

الاشخاص لقوا حتفهم وانهارت عشرات المباني في العاصمة سان سلفادور بينما سلد الذعر وعمت حالة الفوضى بين سكان الناجين .

وتسبب. الزلزال في قطع خطوط الهاتف والتلكس في العاصمة السلفادورية مما سبب في عرقلـة الاتصالات من اجل توفير فرق الاغاثة اللازمة لمواجهة هذه الكارثة.

وافلات الإنباء ان مركزا تجاريا يتكون من عشرة طوابق قد انهار بالكامل ويعتقد ان بداخله حوالي الف شخص . وتشير الانباء الى أنه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا خاصة وان أعدادا كبيرة من الاشخاص لايسزالون محشورين تحت الإنقاض ولاتزال فرق الاغاثة تواصل اعمالها بحثا عن ناجين ورفع جنت الضحايا من تحت الانقاض. كما افادت الإنباء نقلا عن حارس السفارة الامريكية في سان سلفادور ان اربعة اشخاص اصببوا بجروح داخل مبنى السفارة المحصن تحصينا

وقالت وزارة الخارجية الامريكية في واشتنطن الليلة قبل الماضية ان السفارة الامريكية اصيبت باضرار من جراء الزلزال وانها تعمل مؤقتا من مقر اقامة

واستنفرت قوات الامن في العاصمة السلفلاورية اثر وقوع الزلزال الذي ادى الى انقطاع تيار الكهرباء وتجولت في شوارع المديثة لمنع اي اعمال نهب تحدث عادة في مثل هذه الظروف. وقال وزير المواصلات السلفادوري جولیو تریندیز ان هذه اسوا کارثهٔ

تشهدها بلاده بدون شك وانه لايمكن الان تحديد عدد القتلي والجرحي. وكان زلزال عنيف بلغت قوته ١ر٨ درجات على مقياس ريختر قد ضرب المكسيك في العام الماضي اسفر عن قتل

مالايقل عن عشرة الأف شخص. ومن نلحية اخرى اذاع رائيو كولومبيا باسم راديو السفادور نداء علجلا يسرعة ارسال الادوية والبلازما الى السلفادور التى لاتزال عاصمتها تتعرض لهزات ارضية طفيفة في الوقت الذي تشاهد فيها مشاعد رعب حقيقية وتفوح فيها رائحة الدماء .

وقد قلم الصليب الاحمر الدوى الذي توجد له بعثتان في السلفادور بتعبثة حهوده لخدمات التدخل عقب الهزة الارضية التي وقعت في هذا البلد ويعمل بالتنسيق مع الصليب الاحمر السلقادوري .

وافلات المعلومات التى ابلغتها سفارة فرنسا في سان سلفادور للجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف بانه لايوجد ضحايا بين ابناء الجالية

القرنسية . وعلم عقب اتصال الصليب الإخمر بسان سلفادور ان الزلزال ومركزه بحيرة ايلوبانجو على بعد بضعة كيلو مترات

چنوبی سان سلفادور اصاب منطقة وسط العاصمة ويلدة سائتا أنا . ويسود الاعتقاد وفقا للانياء الواردة للمبليب الإحمر بأن اول هزة شعرت بها العاصمة كانت مفزعة وبلغت قوة الهزة ۷ درجات بمقیاس ریختر ۹ درجات . كما ارسلت منظمتا اطباء بلا حدود

والعمل الدولي الطاريء اربع فرق طبية وفرق انقلا ألى سان سلفادور . وذكرت منظمة اطباء بالحدود في بيان لها ان ثلاث فرق من اطباء الجراحة انجهت الى سان سلفادور خلال الساعات الماضية من هندوراس وجواتيمالا وباريس لتعزيز فريق اطباء بالحدود الموجود بالفعل في سان سلفادور . ومن جهة اخرى اعلنت منظمة العمل الدولى الطاريء ان فريق انقاذ يتكون من سبعة رجال غادر رواسي ظهر امس

السبت في طريقه الى السلفادور . ويضم هذا الفريق خمسة من رجال الانقلا الكلفين برفع الانقاض واللزودين بمجس الكترونى وكلبين مدربين على

وزازال في تشيلي _ تتمة

وبلغت قوته من ٣ الى ٤ درجات بمقياس مركائي المقسم الى ١٢

وذكرت اجهزة الارصاد التابعة للجيش ان مركز الزلزال يقع في صدع في الارض ـحدث يفعل عوامل جيولوجية - يمر بالمناطق المجاورة لمنطقتي كويلبو وفيلا اليمانا. ولم بحدث الزلزال سوى اثر

ضعيف في سانتياجو . وكلنت هزة ارضية عنيفة قد وقعت في نفس هذه المنطقة الوسطى في العلاد في الثالث من مارس اذار 1940 واسفرت عن مصرع ۱۷۷

وفي تونس اعلن معهد رصد الزلازل التونسي ان هزة ارضية

وقعت في منطقة جبيلات على بعد ٥٠ كم الى الغرب من تونس العاصمة صباح امس السيت في الساعة ٢٢ره بالتوقيت المحلي الساعة ٣٢ر؛ بتوقيت جريئتش

وتبلغ قوتها ارا درجات بمقياس ريختر المقسم الى ٩ درجات . واوضح المصدر نفسه ان هذه الهزة الارضية الخفيفة التي وقعت ينادر القادء . ف جبيلات لم تسفر عن وقوع ضحابا او حُسائر .

وقال رئيس الوزراء بيدو أن موعد سحل مرصد اثبنا وعرصد الزيارة سيكون في ينابر ولكن لم يتقرر جامعة سالونيك ي سمالي اليونان هزة ارضية شديدة جدا بلغت قوتها ٦ درجات على مقياس ريختر المقسم التوتر والغليان ـ تتمة الى تسع درجات وذلك في الساعة ٩

بتوقيث جرينتش السبَّت . الصادرة في الوطن المحتل ان اصحاب وافاد بيان مشترك للمرصدين هذه الاراضى تعرضوا لضغوط من بان مركز الهزة الإرضية يقع في المجلس الإسرائيل لحملهم على التنازل عن اراضيهم غير انهم رفضوا الخضوع غربي تركيا على مسافة ٠٠٠ كيلو متر شرق اثبنا وقد شعر الناس لهذه الضغوط وسيقومون بالاعتراض على قرار مصلارة اراضيهم . بهذه الهزة في جزر دوديكانيس -ويذكر ان السلطات الاسرائيلية جنوب شرقی بحر ایجه - فی صلارث في الماضي الوف الدوثمات من

بدء احتماعات ـ تتمة

الكرملين .. الا وهو وقف التجارب وتجدر الإشارة الى ان الرئيس ريجان .. باقتراحه اجراء مفاوضات مشروطة والى لجل مسمى بشان خفض تدريجى للتجارب النووية لحين يتم حظرها تماما ..انما استجاب للمطلب اللح للزعيم السوفيتي ميخاثيل جورياتشوف في هذا المجال بون أن يلبي مع ذلك من حيث الجوهر امانيه . وبهذه المبادرة غير المتوقعة والغنية

جدا .. والتي اعلنها مساء امس الاول لاري سبيكس المتحدث باسمه .. غسن الرئيس ريجان دون ادنى شك للخبراء السوفييت قضاء ليلة الجمعة السبت كله في تقييم ودراسة شتى جوانب هذه المُبِكُرةَ قَبِلُ بِدَءَ مُؤْتُمُرِ القَّمَةُ .

وجدير بالذكر ان البيت الابيض ويأتي القرار الصهيوني مكملا لقرار الذي عدل عن معارضته السابقة .. اخر بمصادرة ثلاثة الاف دونم من ميعمل على تنشيط عملية تصييق اراضى بديا وكقر الديث بالضفة مجلس الشيوخ الامريكي على معاهدتين امريكية سوفيتية كانتا قد وقعنا ق وعلى صعيد لخر اقامت سلطات عامى ١٩٧٤ و ١٩٧٦ شريطة ان يوافق الاحتلال مستوطنتين جبيدتين في قطاع الاتحاد السوفيتي منسقا على اجراءات غزة نبلغ مسلحة الاولى ٢١٦٠٠. التحقق من احترام بنود هاتين دونما وتسمى بمستعمرة ، بدلوح ، المعاهدتين حاليا وان كانت هاتان وتقع مغين مدينتي خان يونس ودير المعاهدتان تحقليان بالاحترام ضمنا .. البلح والثانية بمسلحة د ١٨٢٠، ولن يتسنى اجراء مفاوضات تستهدف بونما شمال مبيئة رفح وتسمى بيني الحد من التجارب النووية ثم وقفها

جانب واحد بوقف اجراء التجارب

النووية وجند هذا القرار اربع مرات

تنتهى اخرها في اول يناير القادم ..

وجدير بالذكر أن جورباتشوف نفسه

التووية .. قد صرح مرارا وتكرارا بلنه

لم تعد هناك مشكلة خاصة بالتحقق من

وقف اجراء التجارب النووية بالنسبة

غير أن الاتحاد السوفيتي يرفض

فكرة مراقبة التجارب النووية ولو عدد

محدود منها ويصر على ضرورة التحقق

فقط من الوقف الكامل للتجارب

بيد أن الاقتراح الامريكي قد يمنح

الاتحاد السوفيتي ميزتين مباشرتين

الاولى هي انه يمكن ميشائيل

چورباتشوف من اصدار قرار باستثناف

التجارب النووية عند انتهاء مدة

التجميد دون اضطرار للعدول عن رايه

والثانية هي تلبية اهتمام القادة

العسكرين السوفييت الذين ينظرون

الى استمرار التجميد من جانب واحد

تمثل عقبة رئيسية بالنسبة للاتحاد

السوفيتي اذ انها تؤدي الى تاجيل بدء

المفاوضات الخاصة بوقف التجارب

النووية وهي المفاوضات الثي كانت

تحتل مكان الصدارة في مقترحات السلام

ويبدو أن المبادرة الامريكية

تستهدف ايضا اتخاذ موقف مناقض

للقيادة السوفيتية عشية لقاء قمة

صعب وذلك بان تضيف الى ملف معقد

بالفعل معطية جبيدة تنعكس على جميع

جوائب مشكلة نزع السلاح .. وحرص

ريجان قبل ان بنقل الى مسامع

جورياتشوف ماهو اشبه بهدية

مسمومة .. على ان يضمن تاييد زعماء

الكونجرس وبوجه خاص زعماء مجلس

الشيوخ الذي ينبغي ان يكفل التصديق

على معاهدتين بشان التجارب النووية

وجدير بقذكر ان البيت الابيض ..

بطرحه عملية التصديق لم يجعلها

تعتمد على قبول السوفييت لإجراءات

التحقق وانما اعلن انه اذا لم تذعن

موسكو خلال المهل المطلوبة فأن هذا

التصديق حتى وان تم سيبقى حبرا على

وفي الوقت نفسه يريد الرئيس

ريجان ان يظهر للسكرتير العام للحزب

الشيوعي السوفيتي ان امريكا متحدة

وابه ليس من المفيد المراهنة على

الإنطباع الخاطىء القلال بأن امريكا

وعلى الصعيد الداخل يضمن ريجان

الحصول على هدنة مع الكونجرس الذي

لاعكن تحاهله قبل ثلاثة اسابيع من

اعرب رئيش وزراء اليلبان ياسوهيرو

متقسمة على تفسها .

الانتخابات النشريعية .

العديدة التي طرحها جورباتشوف

وفي المقابل فان المقترحات الامريكية

على انه امر في غاية الخطورة .

حاد السوفيتي بصدد و

تماما وفي الوقت نفسه اجراء خفض على صعيد أخر قدمت المحكمة تدريجي للاسلحة الذربة الا بعد الاسرائيلية في بئر السبع مؤخرا لوائح التصديق على هاتين المعاهدتين . اتهام بحق اثنين من المواطنين العرب ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي من سكان الطاهرية واخر من سكان ٰرام يلتزم منذ ٦ اغسطس علم ١٩٨٥ من

ونكرت مصادر اسرائيلية ان المواطنين الثلاثة متهمون بمهلجمة سائق سيارة اجرة اسرائيل في ٢٦ عن شهر اغسطس الماضي عندما طلبوا عنه الذي يطلب الولايات المتحدة دون نقلهم من مدرسة بئر السبع الى جدوى منذ ١٤ شهرا ان تحذو حذو مستوطئة بيت شيمش على الطريق بين

وقد انكر الثلاثة التهم الموجهة كما افلنت الانباء الواردة من القدس المحتلة أن مداهمات رجال الضريبة الاسرائيلية للمحلات التجارية في القدس اصبحت شبه يومية رغم الكساد الاقتصادي الذي تعيشه المدينة .

واضافت هذه الإنباء ان رجال الضريبة ترافقهم الشرطة الاسرائيلية قلموا خلال اليومين الماضيين بمصبادرة بعض البضائع للوجودة ﴿ عند من المحلات التجارية بحجة عدم دفع الضربية الساهظة المقروضة على اصحاب هذه المحلات .

محكمة هندية _ تتمة

بأهمال النداء السياسي الذي وجُهه عدد من اعضاء البريلان الهندي السلمين الي رئيس الوزراء والذين تقلوا فيه استياءهم واحتجاجهم الشديد على قرار المحكمة الجائر وطالبوه بالتدخل لارجاع المسجد الاسلامي الى الجالية المسلمة في تلك الولاية .

ويتراس لجنة حماية للسلمين في الهند محمد عبدالمنعم رئيس تحرير حريدة المتارة التي تصدر في نيويورك .

اغتيال دبلوماسي ـ تتمة برومول وارداه قتيلا على القور بيثما كان ينزل من سيارة اجرة خارج بيته ولاذ المهلجم بالفرار في غمرة الليل وعثر البوليس على رسالة من سبع صفحات ثعلن فيها الجيهة الثورية لقرب أوروبا مسئوليتها عن ارتكاب عملية اغتيال برومول مساعد وزير الخارجية هانز ديترتش غينشر الإيمن

وصديقه الحميم منذ فترة طويلة . وهطت الرسالة توقنع مجموعة كوماندور انغريد شوبيرت وهي عضو في مايسمي بجماعة الجيش الاحمر في المانيا الغربية وكانت قد انتحرت في نوفسر علم ۱۹۷۷ في زنزانة بسجن ستعلهام في مدونخ ،

ولم تحمل الجهات الرسمية مسئولية الحادث لاي جهة بعد بانتظار التحقيق ولكنها لم تستبعد ان يكون ارهابيون

وراء هذه العملية التي تعد الاولى في يون ضد كيار الشخصيات السياسية . واشارت تقارير امنية ان شخصا مقنعا هلجم النبلوماسي الالمائي يعيارين ناريين صرعاه على الغور فيما كان شخص ثان يراقب حركة المارة . وذكر سائق سيارة الاجرة ان الشخصين هريا في سيارة ماركة اوبل ناكاسونى امس عن تمنياته بنجاح كابيت جمراء بعد تتأيذ عملية

اجتماع القعة بين الرئيس الامريكي رونائد ريغان والزعيم السوفياتي من جهة اخرى نكر مصدر بوليسي ان عبوة ناسقة صناعة يدوية انفجرت ليلة ميخائيل غورباتشيوف في عاصمة الجمعة السبت في قلب اثننا مما اسفر ايسلاندا رىكىاقىك . .

عن وقوع حُستتر مانية طفيفة . وردا على اسئلة الصحفين حول واوضح البوليسان القنبلة كانت اجتماع القمة الذي عقد في ريكيافيك قال ناكاسوني انني اصلي لتجلحها .. وكرر مخباة في لفاقة وضعت في حديقة صغيرة تقع امام مكاتب البلدية ناكاسوني مجددا قوله بانه يامل ان بالعامسة البونائية والد تعكن حارس متمكن غور باتشيوف من زيارة اليابان في العمارة من ملاحظة القنبلة فغلغ البوليس .

اراضى عيلوط وقامت بزرع قسم منها

بالاشجار الحرجية كما وضعت قسما

لخر تحت تصرف المنتوطئات اليهودية

ومعانا من هذه السلطات في

الاستيلاء على اراضي البلدة العربية

فانها ترفض تعيين مجلس محلى لها كما

تحرمها من كل القدمات التطويرية.

كما نكرت الإنباء الواردة من الوطن

الفلسطيني المحتل ان سلطات الإجتلال

الصهيوني أصدرت قرارا بمصادرة الف

دونم من اراضي قرية متين في الضفة

وبررت سلطات الإحتلال قرارها

ورفض اصحاب الاراشى الحجة

ملكيتهم لهذه الإراضي وزراعتهم لها .

بعزمها على شق طريق استيطانى لربط

ن تلك المنطقة .

الغربية المحتلة .

وطوق البوليس الحي واوقف حركة المرور ولكن القنبلة وهي ضعيقة الإنفجار انفجرت قبل تدخل خبراء

وذكر مصدر بوليسي ان مجهولا ادعى انتماءوالى تنظيم ايلا اليوناني المسرى نسبة ال معركة شعبية ثورية اتصل هاتفيا بلحدى الصحف التي تصدر في اثيثا واعلن مسئوليته عن الاعتداء غير ان البوليس لم ينل باية تقصيلات احْرى وكانت هذه الجماعة/السؤولة عن عدة اعتداءات منذ ١٢ سنة في اليونان قد اعلنت مسئوليتها منذ اسبوعين عن اربعة اعتداءات على الاتصاد العلم للعمال اليونانين واغلبهم من الاشتراكيين وعلى المكاتب الرسعية الخاصة بتخطيط المدن ولم تسفى جميعا الا عن وقوع خسلار

ندوة حول اثـر الحروب والكوارث على الطفولة العربية

تونس _ واخ : تنظم الأمانة العامة لجامعة المستوطنات الصهيونية بالنطقة الدول العربية بالتعاون مع المركز وبحجة ان هذه الاراضي غير مستغلة العربى للدراسات الأمنية وهو أحد أجهزة مجلس وزراء الداخلية العرب ندوة عربية هامة حول الأثار الاسرائيلية مؤكدين بالمواثيق والادلة الاجتماعية والثقافية التي تخلفها الحروب والكوارث على أوضاع الطفولة في الوطن العربي وذلك بتونس من ۲۷ الي ۲۹ اكتوبر

وتهدف الندوة الى اشاعة الوعي وتسليط الأضواء على المشكلات الاجتماعية والنفسية للأطفال الذين يعيشون في ظروف استثنائية وذلك من خلال التحليل ورصد الأثار التي تخلفها الحروب والصبراعات المسلحة والكوارث الطبيعية تحليلا علميا يكشف تأثيراتها وأبعادها على

المجتمع والشرائح الاجتماعية يخامية الأطفال . وسيتم وضع تصور حول سبل ووسائل حماية الأطفال وتأمين احتياجاتهم الأساسية في المناطق

التي تتعرض للنكبات . وتناقش الندوة عددا من الأبحاث والدراسات الهامة التي أعدها خيراء مختصون ومن أهمها مايتعلق بأثر الاحتلال الأجنبي على الطقل العربي في المناطق المحتلة في فلسطين وأثار الحرب العراقية الايرانية على الطفل في المناطق الحدودية وأثار الحرب الأهلية في لبنان بالإضافة الى عدد من الدراسات المتعلقة بأثار الجفاف والتمسحر في الوطن العربي وافريقيا

على الأطفال . ويشارك في هذه الندوة مندوبون عن الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية وعن المنظمات العربية والدولية المعنية ومندوبون عن الجمعيات والهيئات التي تعتني بقضايا الطفولة الى جانب عدد كبير من الباحثين والخبراء .

كولوميو /كوتا.. قالت صحيفة سريلانكية حكومية بارزة امس ان دىلوماسىين سابقين منمن ثوار التاميل سيديرون مكاتب علاقات متدادلة لثوار التاميل من المقرر انشائها في واشتطن ولندن ونبودلهي

وافادت صحيفة ديلى نيوز في نية لها من مراسلها في نيويورك ان قرار اقامة هذه المكاتب قد اتخذ عندما التقى متشقون تاميليون في جزيرة ستيتن في نيويورك يوم الاحد الماشي. وافادت لن ممثلين عن

المنظمات التاميلية المقاتلة التي

تشكل جبهة تطلق عليها جبهة تحرير ايلام نظموا عقد هذا الإجتماع في الجزيرة المذكورة. وافايت الصحيفة ان الإنسة لاكسهيمي ماجاناثأن التى تقلدت منصب سفيرة سريلانكا في المانيا الغربية في السياق وعملت ايضا في السلك الديلوماسي خيلال

شبسون يقترح حيادا على الطريقة النمساوية للبنان باريس/ا ف ب

أثار كلود شيسون عضو اللجنة الاوروبية والوزير الاشتراكى السابق للعلاقات الخارجية امس الاربعاء في اطار المشكلة الارهابية وفروعها امكان اضفاء طابع الحياد المضون على الطريقة النمساوية على لبنان. وصرح شيسون لراديو فرانس اينتر بان المشكلة الفلسطينية هي محور كل شيء ولكن بجب معرفة كيفية حماية

مستقبل لبنان . وقال شيسون الان وقد اصبحت بلا مسئولية رسمية اقول انه بجب بحث امكانية ان يتمتع لبنان بحيادة مضمون على غرار النمسا.

واكد شيسون موافقته على سياسة الحزم التى تنتهجها الحكومة الفرنسية حيال الارهاب وتأييده لاستمرار اشتراك الفرنسيين في قوة الطوارىء الدولية وقال الارهاب لا يجب

مكافأته ايدا. واضاف شيسون ان مكافحة الارهاب يجب ان يصحبها بحث الاسباب التي تدع البعض الى ان ينتهجوا الإرهاب كهدف مثاتي وبحث وضع الذين لا يجدون امامهم من سبيل اخر لاسماع صوتهم في الاراضى ينتمون اليها

اوتاوا/ ا ف ب:

اصبح في امكان المراة اليوم ممارسة

جميع المهن تقريبا في الجيش الكندى

حيث يمكنها العمل في مجال قيادة

ويحضر اعمال المندوة خبراء

سيريلانكا تنفى اعتزامها اقامة

علاقات ديلوماسية مع العدو

اكنت سيريلانكا انها لن تقيم علاقات

وقال وزير خارجية سيرلانكا شاهول

حميد في كلمة له امام البرلمان الليلة قبل

الماضية انه يستطيع ان يؤكد لهم ان

سيحريلانكا لاتعتزم انشاء روابط

دبلوماسية مع اسرائيل.

يبلوماسية مع العدو الاسرائيلي .

مليوسًا امرأة جندية في امريكا

٨ ون الحيش الكندي ناء يعطن بمعتلف

الحالات عدا « البكانيكا » والأرصاد الجوية

واضافت أن المكتب الذي سيقام في نيودلهي سينقل القضية التي يعاني منها التاميل في شمال الهند ويجير رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على الموافقة على التدخل العسكري لانهاء حرب الاستنزاف التي يعاني منها ثوار

وقالت ان ثلاثة من الديلوماسين التاميليين الذين عملوا كسفراء لبلادهم في السابق والذين يقيمون حاليا في انجلترا

طلب مرتين متتاليتين تدخل

الجيش المصرى لمواجهة عدوان

خارجى تطبيقا لاتفاقية الدفاع

المشترك الا انه تسن للقبادة

العسكرية المصرية في المرتين عدم

صحة ما ذكره تميري مما جعلها

تعتذر عن عدم التدخل باعتيار ان

ما يحدث مسائل داخلية بحثة.

وحدر مشرفه من ان هناك

جهات اجنبية تسعى لانهاء

اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر

والسودان باعتبارها تحول دون

تحقيق اهدافها.. وقال ان هذه

المحاولات تبوء بالفشل لان مصر

حريضة في تطبيقها للاتفاقية على

الفصل بين المشاكل الداخلية

ورير الدفاع الكويتي

يزور تركيا ويوغسلافنا

يبدا وزير الدفاع الكويتي الشيخ

سالم الصباح يوم الثلاثاء القادم حولة

يزور خلالها تركيا وجمهورية يوغسلافيا

الاشتراكية تستغرق عشرة ايام تقريبا

لوكالة الأنباء الكويتية ان الشيخ سالم

الصباح سيزور تركيا على رأس وفد

عسكري خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٠ ثم

يزور بعدها يوغسلافيا خلال الفترة ٢٠

الانضمام الى الوحدات المقاتلة.

وذكرت وزارة الدفاع الكندية از

النساء اللاتي لم يكن سوى قلة قليلة

منذ ١٥ سنة وصل عددهن اليوم الي

٧٥٠٠ من بينهن خمسة يحملن رتبة

عقيد من ١٤٠٠ امراة برتبة ضابط.

ووفقا للمصدر نفسه فان عدد النساء

في الجيش الكندي تضاعف خمس مرات

منذ سنة ١٩٧١ ليشكل الإن ٩٪ من

ومن جهة احرى فان عدد النساء

افراد القوات النظامية . ٨٣٥٠٠.

المجندات قد يتضاعف سريعا فقد

اتاحت وزارة الدفاع مؤخرا ١٥٠٠

منصب جديد للجنسين ومنذ يوليو

١٩٨٦ أصبحت ١٨ أمرأة فائدة طائرة و

٨ ملاحات الا انه لاتوجد امرأة واحدة

تعمل في مجال ميكانيكا الطائرات او ق

وتعد الخدمات الطبية اكثر محال

تعمل فيه المراة الضابطة حيث توجد

٢٤ طبيبة و ١٢٤ ممرضة واكثر النساء

اللاتي يعملن في الجيش الكندي يحملن

رنبة عريف حيث توجد ٢٧٢٧ عريفة ج

مجال عمل المراة الا الجيش الامريكي

اكثر قليلا من ٢ مليون جندية والجيش

الاسرائيلي ، ١٧٢٠٠٠ ، واللذين تشكل

نسبة المراة داخلهما ٥١٠٪ بالنسبة

ومن جهة اخرى تسمح ثلاث دول في

حلف شمال الاطلنطى للمراة بالانضسام

الى الوحدات المقاتلة وهي بلجيكا ٨٠٣٪

وهولندا ٤ر١٪ والنرويج ٢ر١٪ والراة

شبة غائبة في الجيش التركي ٢٠٠٠٪

اي ٢٧ امراة والمانيا الغربية ٢٠٠٠/

بينما تشكل نسبة ضئيلة في الجيش

السوفيتي ٢٪ اي عشرة الاف في جيش

يتكون من ه مليون وفقا لارقام وزارة

للاول و ۱۰٪ للثاني.

الدفاع الكندية .

ولايتفوق على الجيش الكندى في

جهاز الارصاد الجوبة .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة النفاع

والتهديدات الخارجية.

الكويت/كونا :

والولايات المتصدة وكندا

اقامة جبهة تحرير ايلام مكتبا لها في نيودلهي حيث لم يعرف رد

احتج الشهر الماضي لدى وزارة الخارجية الهندية على خطط الفعل الهندي تجاه هذا الاحتجاج .

مصر رفضت طلبات سابقة لنميري بالتدخل العسكري في السؤدان

والسينحية والاروائية والسكنية

علمية دقيقة وسيعرض الاطلس المعلومات في مجال الجيولوجيا والبحث والتنقيب واملكن وجود الثروات المعدنية والمواد الخام وامكانية استخدامها في البراسات الزراعية وتحديد انواع المحاصيل ومصادر الري وقضوات الصبرف وتخطيط المناطق العمرانية القبيمة

اطلس للاراضي المصرية

بدأ خبراء مراكز الاستشعار عن بعد بلكلايمية البحث العلمى المصريا باعداد اول اطلس يضع ٧٠ خارطة مصورة حديثة لملاراضي المصرية بعد علم ١٩٨٤ من خلال مسح جوي شامل باستخدام احدث وسائل الاستطلاع من

وسيتيح الاطلس الجديد للبلحثين بوضع الخطط الجيولوجية والزراعية

كما يقوم الخبراء بوضع اول اطلس مصور بواسطة الاقمار الصناعية لوضع التصورات والخطط الاستراتيجية لمستقبل التنمية في مصر على اسس

حساب الاراضي النزراعية

اعلانات افراد

● يعلن عبدات سليمان الغيث عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ۱۷۰۲۰۸۱ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

● يعلن عايد خميس حمود الرويلي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٢ رقم ٦٧٥٩٢٥٥ نقل السعودية صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف £ - - / 17 / AE AYZ

عنسيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة المدعوة موضى سليمان عبدالعزيز القياض طالبة تعديل أسم شهرتها الى المذن في حفيظة رقم ٢١٥٢٧ وتاريخ ١٢٩٩/٩/١١هـ سجل عنيزة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو/موشي سليمان عبدالعزيز المذن فمن له معارضةً بتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تساريخ نشره والله الموفق T04/YE/17779T

• يطن سالم خميس سالم المنصوري عن فقد لوحتان السيارة داتسون رقم ۷۱۵۷۸۸٤ وتاریخ ۱۵۰۱/۱۰/۱۸ صادرة من الخلجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٥/٢٥

• يعلن سويلم معيض الرشيدي عن فقد تصریح مسدس ربع رقم ۲۷۰۲۷ه صادر من الحايط ويرجو ممن يعثر عليا أن يسلمه مشكورا الى شرطة حفر الياطن 017/17/10707

اليوم في روما ١٠٠ خبير ومسئول يناقشون

روما/كونا . تفتتح اليوم في مدينة ريميني بشمال ايطاليا الندوة الثانية عشرة للعلاقات العربية الاوروبية تحت رعاية رئيس الجمهورية الإيطالية فرانشيسكو كوسيغا وبمشاركة وزير الخارجية السياس والاقتصادي بين بلدان هذا جوليو اندريوتي وعدد من وزراء الحكومة الإيطالية وممثلين عن جميع الدول العربية وعدة دول اسيوية وممثلون عن جميع الدول العربية .

> المتحدة وجامعة الدول العربية. وخصصت ندوة هذا العام التي تستغرق ثلاثة ايام لبحث السيطرة على توجيهات الاقتصاد والتنمية وعلاقة ذلك بالنفط وانتاج الطاقة النووية ق اطار الوضع السياسي العالمي الذي متعبر ببداية الحواربين الشرق والغرب و في ظل صراعات خطيرة مثل الصراع العربي الصهيوني وحرب الخليج . وسوف بناقش اکثر من ۱۰۰ خیم ومسؤول ثلاثة مواغنيع رئيسية ضمن

محاولة التوصل الى اتفاق عالمي لتنمية موارد النقط بشكل ثابت على ضوء الاتفاقيات الاخيرة في منظمة الدول المصدرة اوبيك وحسب وضع السوق العالمي للسنوات المقبلة . كما يبحث المشاركون موضوع اعداد

خربطة حبيدة للتنبية ضمن العلاقات بين جنوب العالم وشماله المثل بالدول الصناعية حبث المفاهيم الجديدة اللاراضي العربية

العلاقات العربية الاوروبية للتنمية يعيدا عن عقلية المساعدات الصرفة للعالم الثالث. ويختتم اعمال الندوة موضوع المشروع الازرق لنول حوض البحر الابيض المتوسط لايجاد سبل التعاون

واوروبية ويحضور ممثلين عن الامم

وكانت سيرلانكا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني عام ١٩٧٠ احتجاجا على احتلال العدو

كولوميو /واس :

وكان الفسير السريلانكي في ئيودلهي برنارد تىلىكراتىن قد

سيقومون بادارة مكاتب ثوار التاميل في واشتطن ولندن بيد ان الصحيفة لم تحدد هوية الاشخاص المعندين بادارة المكاتب المذكورة.

ىشكل خاص .

واضاف ان علاقتنا بدول الخليج العربية جيدة حيث ان هذاك علاقات مع مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كما نتعاون مع مكتب المتابعة في مشروع يتعلق بتوصيف الوظائف للمهن الرئيسية وفي مشروع يتناول المعلير ومستويات العمل،

وقال مساعد مدير علم منظمة العمل الدولية الذي اختتم امس الاول زيارة لدولة قطر أن زيارته تأتى ضمن جولة البلاد العربية يطرح فيها النشاطات . datitl

متشاطاتها في منظمة العمل الدولية وضرورة حضور المؤتمرات والاستفلاة من الاختصاصات الفنية والخبرات المتوافرة في المنظمة

عرعر ۲۹۹/۱۹/۹۲۱۷۹

الطائرات او التعريض او الميكانيكا او كفنية اسلحة الا انها لاتزال ممنوعة من

النعيريسة

حفر الباطن

● يعلن محيسن جديع الشمري عن فقد للوحة سيأرة داتسون م ٨٥ رقم ٤٢٨٢١٥٥ صادرة من الخرج ويرجو ممن يعش عليها، أن يسلمها مشكورا الى مرور

● يطن عبدالعزيز فهد عبدالعزيــ (الحنيطه عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٢ رقم ٢١٣٢٨٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور حفر الباطن ٩٥١٣٢/٩٥١٣١م ● يعلن ناشي عبيد ناشي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٧٢٨٩٥٩ صادرة من حائل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ۲۱/۹۵۱۲۱/۲۹ م

تفاقم البطالة بمثل التحدي الرئيسي لمنظمة العمل الدولية الدوحة/واخ :

تسعى منظمة العمل الدولية حاليا لعقد مؤتمر يضم المختصين بوزارات العمل والمالية والتخطيط في دول العالم والمنظمات الدولية المتخصصة من اجل دراسة موضوع ايجك فرص عمل للشعاف ومعرفة الاثر الاجتماعي لاي قرار اقتصادي .

وقال غالب بركات مساعد المدير العام لنظمة العمل الدولية لشئون الدول العربية في حديث لصحيفتي ، العرب ، و . الراية ، القطريتين امس ان الارقام التي توفرت لدى المنظمة كشفت عن ان المنظمة امام تحد كبير بتمثل بضرورة ايجاد الملايين من قرص العمل في الوقت الذي يشهد فيه العالم ركودا اقتصاديا وان خطورة هذه القضية تظهر بصورة خاصة في أسيا وافريقيا والدول النامية

وحول التعاون القائم بين الدول العربية والمنظمة الدولية قال بركات أن هناك مشروعا جديدا سيتم افتتاحه في تونس بعد ثلاثة اشهر قامت بانشاء هذأ المشروع منظمة العمل الدولية بتمويل من برنامج الامم المتحدة الانمائي وبمساهمة كبيرة من قبل منظمة العمل

يجري خلالها مشاورات مع المسئولين في والخيمات التي يعكن ان تقدمها واشار الى انه بحث مع عدد من كبار المستولين القطريين المواضيع التي تهم دولة قطر بصورة خاصة والمجموعة العربية بصورة عامة فيما يتعلق

جسيزان

 تعلن المحكمة الشرعية بنبي عريش أنه انهى اليها حسين على محمد ألشريف انه ﴿ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في قرية خضيره عياش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلمديسة رقسم ٦٥ في ۲۲/۱/۲۳هـ شمالا رکن حمود بن علي الشريف والوادي وطول الضلع ١٠٢٠م ثم کم ثم ۱۶م ثم ۷م ثم ۲م ثم ۲۵٫۵م جنوبا ١٠٠٥م ثم ١٠٠٥م ثم ١٠٠٥م ثم ٢٠٥ شرقا مدخل عرض ١٠ م ويؤدي الى الدار وركن علي يحيي حلل وطول الضلع ١٠.٦٠م ثم ١٨.٢٠م غربا حسن بن علي الشريف وطول الضلم ١٣,٩٠ احمالي الساحة ١٠١٣،٥٨ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كلّ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 7371-1/47/-77 تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن عمر حسين شعري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بحوشها الواقعة في محله بي السداد بالدرب المحدودة بالمدود الاتية جنوبا شارع بضلع طوله ١٦٠،٥٠م وشمالا شارع بضلع طوله ١٩٠,٨٠م وشرقا محمد علي ميهي بضلع طوله ٢٤م وغربا على محمد أبو دعسره بضلم طوله ٦ ٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 471/14/1-1140 ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ال محائل عسير المواطن صالح محمد على الكتاتي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٤٢ وتاريخ ٢٩٦/٢/٢٩ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في محايل عسم او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

177/TA/1-11AA ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد موسى حسين نشيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقع ٢٥٤٠٨ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث ب بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 477/14/4140-

● تقدم إلى ادأرة الأحوال المدنية في صبياء المواطن صالح يحيى محقوظ العبدلي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفسوسه رقم ۲۲۱۲۰ وتاریخ ١٢٩٧/٤/١٠ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية في صبياء أو المرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه 🖣 الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 178/77/1-1701

مكاتب تمثيل للتاميل في نيودلهي ولندن وواشنطن

الـ ١٥ عاما الماضية سترأس مكتب ئيودلهي.

التاميل في سريلانكا.

الحكم

ابوظبي/ق ن ١٠٠ كشف السيد حسين عباس مشرقه السفير المصري في الخرطوم عن ان بلاده رفضت

مرتبن طلبا للرئيس السوداني جعفر نميري للتداخل العسكري في السودان ابان قترة توليه وقال السفير المصري في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الطبيانية نشرته امس ان نميري

الحديدة بشكل دقيق.

وتحديد مدى امتدادها وتوسعها على

حفر الباطن ١١٨/٣٦/٩٥٠

النظم فتشكل ٧٩٪ من المراكز التي يتم

فيها استخدام نظم قواعد للساتات.

اجراءات امن وسلامة التطبيقات

يمكن ان تقيم من خلال دقة البيانات

الناتجة عنها والتي تعالجها، واساليب

المعالجة والتخزين مستوى التوثيق في

جميع المدخلات او التعديلات على

المدخلات او على الملفات الرئيسية يجب

ان يتم عن طريق الجهة المستفيدة من

النظام واية تعديلات على البرامج او

التطبيات العاملة يجب ان تكون نتبجة

طلب الجهة التي تستخدمها ومصرح

مها من قبل الإدارة في كلا الطرفين.

وطلبات التعديل يجب ان تكون موثقة

في سجل خاص للرجوع اليها عند

الحلجة، ويراعى ان يتم توثيق ما

حصل من تعديلات على البرامج او

عند تجربة البرامج او الانظمة بعد

اجراء تعديلات عليها، يجب ان

لايستخدم لهذا الغرض اية ملفات او

قواعد بيانات تكون في حالة انتلجية.

نسخ اضافية من نلك الملفات خصيصا

لاغراض التجربة يمكن ان تستخدم بدلا

وقد دلت النتائج على ان ٤٣٪ من

المراكز طلبات تطوير برامج جديدة فيها

او التعديلات على برامج قديمة لا يتم

عن طريق المستفيدين منها. وأن الإنظمة

والبرامج غير موثقة بالكامل في حوالي

٣٠٪ من المراكز، اما المراكز التي تسمح

باجراء تعديلات على الانظمة

والتطبيقات المنتجة مباشرة فتشكل

24٪ من المراكز، منها ١٨٪ يتم فيها ذلك

اثناء تشغيل تطبيقات هامة وحساسة.

قبل المستفيدين عن طريق النهايات

الطرفية (الشاشات) يجب ان يتم عن

طريق رقم سري او كلمة سر، بواسطتها

بتم تقديمهم ألى النظام وتعريفه يهم.

وعلى اساسها يتحدد ما يسمح لكل منهم

بالعمل عليه من برامج او معلومات

تشكيلة كلمات السر او الارقام

السرية يجب ان يتم اختيارها بشكل

عشوائی. و ان پتم تغییرها بشکل دوري

ويجب أن لاتظهر على الشاشة أثناه

انخاله وان يتم ايصالها لصلحبها

معلومات عن تاريخ ووقت اخر مرة

تم استخدام كلمة السر فيها بجب ان

تظهر عل الشاشة عند استخدامها مرة

الانظمة والتطبيقات وتكون في حالة عدم

حضور من قبل مستخدميها، يجب ان

تفصل اوتوماتيكيا عن النظام بعد

نسخ اشافية من الملفات الرئيسية

اية مسلحات مؤقتة على وسلائل

التخزين. او ملفات استخدمت مؤقتا في

تنفيذ عمليات تحتوي على بيانات هامة

او حساسا يجب مسحها فور الانتهاء من

. وسائل خاصة لتامين الحماية الكافية

العناصر الانظمة والتطبيقات من ملفات

وبرامح يجب ان تطبق والمحالات

الفاشلة لاستخدام تلك الانظمة

والتطبيقات يجب ان يتم متابعتها

وقد دلت النتائج على ان : ٩٪ من المراكز لا تحتفظ بنسخ اصْنَفْية من ملفات البيانات الهامة. ٩٩٪ من المراكز التي تحتفظ بنسخ

اضافية من ملفات البيانات الهامة يتم الاحتفاظ بها في املكن خارج المركز ٣٤٪ من المراكز الذي تطبق انظمة وتطبيقات مالية لم يسبق ان تمت مراجعتها من قبل مراجعين مختصين

 تنبیه : لم ننشر اللحق و الاستبیان و الشار اليه و الدراسة نسبة لضيق المساحة ويمكن الاطلاع عليه في سحل بحوث المؤتمر الجزه الاول الذي تنشره هذه

البقية غدا

بيانات الانظمة والتطبيقات المالية يجب ان يتم فحصها من قبل طرف مستقل غير الذي قام بتجهيزها او الذي يقوم باستخدامها وغالبا ما يكون هذا الطرف هو مراجع قانوني اما من داخل المؤسسة او من خارجها واجراءات تدقيق وموازين مراجعة خاصة بقيود وعمليات تلك التطبيقات يجب ان تستخدم للقاكد من صحة ظك القيود ولاجراء المقارنات اللازمة ما بين مخرجات تلك الانظمة ومدخلاتها.

والهامة، بجب الاحتفاظ بها، ويراعي ان

يتم ذلك في اماكن خارج المركز.

تلك العمليات.

والتحقيق فيها.

بطريقة مكلومة.

اخرى من قبل صاحبها

انقضاء فترة زمنية معقولة.

استخدام الانظمة والتطبيقات من

التطبيقات في كل مرة يتم فيها.

د ـ ۲: التطبيقيات:

تلك التطبيقات.



عن وسلامة المعادمات ورالحاساتالا

الحساسة بالركز

غرفة الحاسب الإلي

غرفة الحاسب الإلي.

الماه عند الحلجة.

٦/ من العينة لا تمانع بالتدخين في

١١٪ من العينة لا تمانع في تناول

٣٪ من العينة لاتماتع في استخدام

كما دلت النتائج الخاصة بموقع

١١٪ من العينة يمكن رؤية غرفة

١١٪ من العينة تقع غرفة الحاسب

اما نسبة المراكز التي لم يتم تجهيز

غرف الحاسب الالي منها باجهزة

لاكتشاف منسوب المياه فقد بلغث ٢٣٪

ب - ٣ • مكتبات الوثائق ووسائل

موقع مكتبات الوثلاق ووسائسل

انظمة انذار او قضبان حديدية من

جـدول (۲)

اجهزة للتنبيه ولكشف الدخان ٩١٪

اجهزة لنثر الكيماويات الجافة ٣٦٪

أجهزة لنشر غباز ثاني اكسيد الكربون

اجهزة لنشر غاز الهالون ٢٤٣

ومن الجدير بالذكر هنا هو ان ٩٪ من

المراكز لا يتوافر فيها انظمة لاطفاء

الحرائق. وان ٣٤٪ من المراكز التي

يتوفر فيها انظمة اطفاء حريق لم يتم

فحص تك الانظمة خلال الستة شهور

ب ـ ٥ مصادر الطاقة المسائدة ٠

وبديلة تضمن استمرارية العمل في

اجهزة الحاسب الالي لفترة معقولة من

الزمن وحتى لا تتوقف نتيجة انقطاع

مصدر التيار الكهربائي الدائم عنها

طاقة مسائدة على شكل بطاريات.

طاقة بديلة على شكل مولدات ديرل.

٦٩٪ من العينة يتوفر لديها مصادر

٤٠ من العينة يتوفر لديها مصادر

٢٩٪ من العينة يتوفر لديها كلا

وتقوم المصادر المسائدة بتوفير

كما يتم توفير الطاقة المسائدة عن

٢٦٪ من المراكز لمدة ساعة واحدة او

مامقداره ١٠٠٪ من الحمل الكلي للاجهزة

وقد بلت النتائج على ان

لنسبة ٦١٪ من المراكز.

يجب توفر مصادر طاقة مساندة

7.28

انضمة اطفاء الحريق المتوفرة لدى

الخارج او ما شابهه من وسائل.

مراكز الحاسبات الالية

وشاشات مياه علوية

خراطيم مياه للحريق

طفايات حريق محمولة

اجهزة لنثر الرغوة

الإخبرة.

الصدرين.

الحاسب الالي من املكن عامة او شوارع

الالي فيها في دور تحت الدور الارضى.

نصفها تماماً لا يتوفر فيها اجهزة لست

اجهزة الارسال والاستقيال اللاسلكي في

المشروبات في غرفة الحاسب الإلى

غرفة الحاسب الإلي على ان:

اختتم في الرياض المؤتمر والمعرض التاسع للحاسب الالي الذي ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية وموضوعه هذا العام ، امن المعلومات في الحاسمات الالمة والاتصالات ، اعماله يوم الجمعة الماضي.

وادراكا منها باهمية الحاسبات الالية في حياتنا والدور الذي اصبحت تلعبه في النهوض بالتنمية في مختلف ميادينها كانت ، اليهوم ، اول صحيفة في الملكة تخصص صفحة اسبوعية للتعريف بالكمبيوتر وقد حرصت ابتداء من المؤتمر الثامن للحاسب الالي على تخصيص مساحة اكبر لنشر البحوث والدراسات التي تقدم في هذه المؤتمرات حتى تتيح وصولها لاكبر عدد ممكن من القراء.

متعددة كالإهمية، الحجم، الموقع

أجراء الدراسة عليها ٧٠٪ من محموء

الاستبهانات الرسطة. اما النسمة العاقبة

بلغت نسبة الاستبيانات التي تم

اما لتحفظ بعض المراكز عن الإجابة

بحجة سرية البيانات الواردة فيها، او

لعدم تعاون بعض المراكز مع البلحثين

وأهمال أعادة الاستبيان الى مصدره.

هذا وقد تم وزن وتقييم البيانات

الواردة في الاستبيان العرفة درجة

موضوعيتها وثباتها، كما تم استبعاد

البيئنات الناقصة او البيانات غير

المنطقية في علاقتها او في ارتباطها مع

المحذور عليهم تواجدهم فيها.

موضع الاستخدام ، ب ، وهنك ابحاث

جرت وتجرى لادخال انظمة رقابة تعمل

على استخدام خصائص طبيعية عند

الانسان كيصمات الاصليع والشفاه،

وتحليل الاصوات والتواقيع، الا انها

غالبا ما تكون ذات تكلفة عالية ولا

تحقق الرقابة المطلوبة على حركة

الاشخاص والمواد من والى المبنى (ب)

لذا فأن استخدام انظمة رقابة تقليدية

كشارات الدخول، المفاتيع العادية

حراس الامن الخاص، البطاقات

المغنطة، ابواب باقفال ذات ارقام

سرية، دوائر تلغزيونية مغلقة او

الاعتبار عند تطبيقه.

الجغرافي وطبيعة النشاط

فلم نوفق باسترجاعها.

سائلت اخري.

وننشر اليوم وغدا الدراسة المدانية التى شارك بها الباحثان محمد على مرزوق الحربى ونقيب مهندس فهد عبداته اللحيدان والتي حاولا من خلالها القاء الضوء على أجراءات أمن وسلامة المعلومات المتبعة في مراكز الحاسيات الالية في القطاع العام بالملكة واعتمدا في تقييمهما لها على مقارنتها بمعليير الامن والسلامة المتبعة في مراكر الحاسبات الإلية العالمية على المستويات الرئيسية الإربعة التقية وهي:

-مبنى مركز الحاسب الإلى - الاجهزة وشبكات الانصال - الانظمة والتطبيقات - العاملون في معالجة السائات

مستهدفين من وراء ذلك وضبع مقترحات وتوصيات تساعد على رفع مستويات امن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسبات الالية الى الحد النمونجي او المقبول. يقول الحربي واللحيدان في التقديم

- أن المقصود بامن وسنلامة المعلومات هو حملية المعلومات من اي استعمال غير مصرح به يتوي تعديلها او كشفها اوْ تخريبها ، أ والغرض من تبنى نظام امنى في هذا المجال هو تقليل احتمال وقوع اخطار بعناصر الانتاج الرئيسية من اشخاص، اجهزة، معلومات او خدمات، وحتى وان حدثت مثل بتك الاخطار فانها تكون ضمن الحد المعقول من التكلفة والاثار .. وايجاد خطط بديلة تضعن استمرارية العمل بللصادر وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على

اجراءات امن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسيات الإلية بالملكة العربية السعودية، ومعرفة صدى تمشيها ومعايير امن وسلامة المعلومات ف مراكز الحاسبات الإلية العائية على المستويات _مينى مركز الحاسب الال.

- الاجهزة وشيكات الاتصال. _ الانظمة والتطبيقات. ـ العاملون في معالجة البيانات.

وحيث أن الصعوبات التي يمكن أن نواجهها في حالة اجراء مسح شامل لمراكز الحاسبات الالية بالملكة بقطاعيها العام والخاص، فقد اقتصر المحث على دراسة عينة تمثل جزءا اهلم وكبيراس مجتمع مراكز الحاسبات الاليه في القطاع العام، لأن النتائيج الستخلصة من دراسة تلك العينة ستنطيق الى حد كبير مع النتائج المستخلصة من دراسة المجتمع الاصلي

لهذا فقد تم جمع البيانات اللازمة عن طريق استبيان ، انظر الملحق ، تم توزیعه علی ۵۰ مرکزا من مراکز الحاسبات الالية في القطاع العام بالملكة، تم اختيارها حسب اعتبارات

التسجيل عند الدخول والخروج فهي لا تتعدى ١١٪ من العينة منها ٤٣٪ لا يتم فيها مراجعة سجل الزائرين من قبل

واستخدام ابواب باقفال ذات ارقام المجموعة لا يتم فيها لجراء تغيير الاشخاص الذين يدخلون او يخرجون سهلاعند استخدام الدوائر التلفزيونية

اما البطاقات المغنطة فيمكن ربط

بنفس الوقت وعلى الاشخاص الذين يستخدمون بطاقات ليست لهم. الاشخاص الذين لا يعملون في مركز الحاسب، كالزبائن او الـزوار او ماشابهه، عليهم ان يقدموا لموظف الاستقبال او حارس الامن ما يثبت هويتهم عند الدخول الى المبنى، ويجب تسجيلهم في سجل خاص وتزويدهم بشارات دخول معيزة عن شارات الموظفين في للركز. ولا يسمح لهم بالتجول داخل المبنى دون مرافقة شخص اخر من المركز لهم. وفي حالة

حملهم لحقائب او ماشابهه مجب التاكد من محتوياتها عند الدخول وعند الخروج والتأكد من حملهم لتصاريح تسمح بلخراج ما يحملون من مواد، وعل ادارة المركز ان تراجع سجل لزائرين دوريا ونداق تدعو الى الاشتباه. الجدول رقم (١) يوضح انواع الرقابة

الحاسب لمراكز العينة عدار البحث ، مع ملاخظة ان هناك مراكز تطبق اكثر من نوع واحد من اجراءات الرقابة ، : حسب استخدامها في كل مبنى وغرفة ، الادوار تحت الارضية. الحاسب لمراكز حاسبات العينة مدار

			سرية، دواثر تلفزيونية مغلقة او استخدام مزيج من هذه الانظمة، يمكن
على غرقة	على اللبثي	نوع الرقابة	ان پوفر
العامي			متطلبات امن المبنى ويتكلفة معقولة، الا أن لكل نظام من الانظمة انفة الذكر
7.19	7.10	حراس امن خاص	حسنات وسيئات يجب احدها بعين

2.3 214

دواثر تلفزيونية مظفة

M

فاستخدام شارات البخول او المفاتيح العادية قد يكون اقل الإنظمة تكلفة او اسهلها استعمالاً، الا ان احتمال فقدانها او سرفتها او تظیدها او استخدامها. من قبل اخرين قد يسبب اتخاذ اجراءات تصحيحية مكلفة

لمواجهة ذلك. سرية يتطلب تغيير تشكيلة الارقام السرية دوريا لاحتمال انكشافها، ولا يوقر الرقابة المطلوبة على عدد مع شخص اخر بنفس الوقت. واخفاء مواد والدخول او الخروج بها يكون

يتضمن هذا البحث نتائج تغريغ الاجهزة الخاصة بها مركزيا بحاسب الي استمارات الاستبيان مع الاشارة لاهم صغير يتحكم بفتح الابواب حسب ماهو الملاحظات والاستنتلجات وذلك بعد مصرح للشخص من مناطق ضعن توزيعها في اطار اجراءات الامن المبنى، او مواعيد عمل خلال ايام والسلامة المتعلقة بالستويات المنكورة الاسبوع الا ان ما يؤخذ عليه هو تكلفته الانشائية الكبيرة، وحاجته الى ب ـ اجراءات امن وسلامة المعلومات رقابة اخرى على عبد الاشخاص الذين على مستوى مبنى مركز الحاسب الإلى : يدخلون او بخرجون مع شخص اخر ب - ١ : الدخول الى المبنى : اجراءات الرقابة على الدخول

والخروج من والى للبنى يجب ان تعيز بوضوح كيفية التعامل مع الفثات المختلفة للاشخاص نوي العلاقة كموظفى مركز الحاسب الآتي. الموظفين المؤقتين، فني الخدمات، الزوار او الضيوف، الزبائن، كما يجب أن توفر رقابة تامة على ما يدخل او يخرج من والى المبنى من مواد واجهزة، وان تحدد الاشخاص النين يجب مرافقتهم عند الدخول وماهي المناطق المسموح لهم او للغثات الأخرى بالدخول اليها او ووجود نظام رقابة مثالى بوفر اجزاءات امنية فعللة في هذا المجال وضمن تكلفة معقولة لم يوضع بعد

الستخدمة في كل من المبنى وغرفة انوع الرقابة المستخدمة موزعة

على غرقة الحامع	على المبثي	نوع الرقابة

وقد دلت النتلاج الاخرى ان ١٤٪ من مراكز حاسيات العينة لا يطبق فيها اية لجراءات رقابية على البخول الى غرقة الحاسب الإلي، وأن ٢٣٪ منها ايضًا لا تطبق اي أجراءات على النحول الى مبنى الحاسب الإلى، اما المراكز التي تجبر الزوار والضيوق وما شابهه على

شارات بخول معزة

اققال بارقام سرية

7.11

7.11 7.-

757

اما المراكز التي تستخدم يطاقلت ممغنطة او اقفال ذات ارقام سرية عند النحول الى المينى او غرقة الحاسب فتشكل ٦٤٪ من العينة. ٦٩٪ منها لا يفرض فيها رقابة على عدد الاشخاص الذين يدخلون او يخرجون مع شخص اخر وبنفس الوقت، و٥٠٪ من نفس

النخرين لتشكيلة الارقام او شيفرة الاجهزة التخزين داخل المبنى يجب ان يكون في وبلاحظ ان حراس الامن هم اكثر مامن من محاولات الدخول اليها عنوة استخداما في أجراءات الرقابة على المبنى عن طريق النوافذ او عن طريق منافذ من غيرهم من الإنظمة بلي ذلك استخدام اخرى. وان وجدت تلك النوافذ فيجب توفير الحماية الكافية لها باستخدام

الفاتيح العلاية، اما بالنسبة لغرفة الحاسب الالي فنجد ان استخدام المقاتيح العادية هو اكثر الإنظمة استخداما على ذلك استخدام اقفال بأرقام ١ ـ ٢ : غرفة الحاسب الإلى

الدخول الى غرفة الحاسب الآلي يجب ان يكون مقصورا على موظفي التشفيل فقط ولا يسمح بدخول المبرمجين او المطلين اليها الافي حالات استثنائية وتحت رقابة تامة، كما يجب أن لا يسمح لهد البقاء فيها لوحدهم دون مرافقة من قبل العاملين فيها (ج). يمنع تناول المشروبات او الاطعمة

او التدخين او استخدام اجهزة الإرسال والاستقبال اللاسلكي داخيل غرفة الحاسب الإلى (د). ابواب الطوارىء في الغرفة يجب ان

تكون مغلقة من الخارج ولا تفتح الا من الداخل، وان تكون مزودة بانظمة انذار. يفضل ان تكون غرقة الحاسب متوسطة الموقع في المبنى حماية لها من اية اخطار قد تحدث لجدرانها من الخارج فيما لو كانت ملاصقة لمكان عام او لشارع. وجود غرقة الحاسب الاي في دور غير

الدور تحت الارضي يمكن ان يوفر لها حماية اكثر فيما ينتج عن تسرب مياه الامطار والسيول او طقح المجاري. اجهزة لاكتشاف منسوب المياه في غرفة الحاسب او في ملحقاتها يجب ان تكون متوفرة، ومضخات لسحب المياه يجب ان تكون جاهزة لاستخدامها عند الضرورة وخاصة للمراكز التي تقع في

وجود اجهزة الحاسب الرئيسية غمن مجال موجات كهرومغناطيسية مباشرة وقوية ، موجات رادار ، يؤثر على عمل تلك الإجهزة ويشوش وظائفها، ووجود جدران مسلحة او سواتر معدنية ما بين مصدر الموجات والاجهزة يمنع تاثير تلك الموجات (هـ). وقد دلت نتائج هذه الدراسة على

٠٠١ ١٠١ ان . ١١٪ من العينة لا تمانع في الخال

كامبرات التصوير او اجهزة التسجيل ب - ٦: خطط الطواري، او الاجهزة الالكترونية التي لا نستخدم واستراتيجية الدعم والمساندة: في صيانة اجهزة الجاسب الى الاماكن

ان وجود اجراءات طوارىء واضحة ومحددة لمواجهة اية تهديدات يمكن ان تلحق اضرار بعناصر الانتاج الرثيسية من اشخاص، اجهزة، معلومات وخدمات، يعتبر عامل مهم في ضمان امن للعلومات وسلامتها، وقد تكون تلك التهديدات طبيعية كالهزات الارضية، الإمطار، الفيضائلت او الحرائق وقد تكون من صنع الإنسان كالحروب، اعمال الإرهاب، او التهديد بوجود متفجرات او قنابل او ما شاب ه هـ ه و و و و أواستكمالا لخطة الطواري، هذه يجب اعداد استراتيجية دعم واسئلا موثقة تضمن استمرارية العطى في حالة حدوث كوارث. باستخدام عناصر انتاج بديلة او مماثلة من خلال -تحديد المراكز البديلة او الاجهزة المتماثلة التي يمكن استخدامها. - ايجار بدائل عملية لوسائل الإنصالات

العاملة ـ ضمان استمرارية الاعداد والتموين. - توفير نسخ اضافية من ملفات البيانات الهامة ومستلزماتها من برامج ووثائق

لاستخدامها عند الحاجة. تمارين وهمية لمجابهة الحمالات الطارثة يجب ان تجرى بشكل منتظم وان تشمل مختلف الورديات العاملة للتأكد من سلامة الإجراءات المتبعة وتصحيحها أن لزم

اظهرت الدراسة أن ٧٧٪ من مراكز العينة لا يوجد فيها خطط مجربة لمواجهة الطوارى»، ومن الجدير بالذكر هنا ان دراسات في دول اخرى اظهرت ان ٧٥٪ من المراكز لا يتوفر فيها خطط مجرية للطوارىء والدعم والمسائدة في حالة حدوث كوارث (و).

اجراءات امن وسلامة المعلومات على مستوى الإجهزة وشبكات الانصال. ـ تشفير البيانات · تشفير البيانات هي الوسيلة التي

يتم فيها التحكم بشكل البيانات المرسلة عبر خطوط الاتصال وتنبع الحلجة لاستخدام اجهزة التشفير من اهمية المعلومات الرسلة او طبيعة عمل المراكز التى تتعامل فيها وغالبا ماتستخدم تلك الوسطة في الإتصالات الدبلوماسية للدول، في شبكات الاتصالات العسكرية والاستخبارية. في انظمة التحويلات المالية الإلكترونية. وفي غيرها من مجالات يمكن ان تكون عرضة لنشاط تصنت على خطوط الاتصال الخاصة بها واروب وجدوفلاا ما توفرت اجهزة التشفير فيجب مراعاة استخدامها على خطوط الاتصال الهامة بما فيها خ

الاتصال المساندة لتلك الخطوط وقد اظهرت النتائج على ان ٦٩٪ من مراكز الحاسبات في العينة تستخدم نظم اتصالات ١٧٪ منها يتم فيها استخدام اجهزة التشفير. • الثهايات الطرفية

استخدام النهايات الطرفية (الشاشات) بجب ان يكون مقصورا على الإشخاص الصرح لهم ذلك، وفي نطاق اعمال المؤسسة التابعة لها تلك النهامات فقط. ويكون هذا الاستخدام عن طريق ادخال كلمة سر او رقم رمزي بواسطته يصرح للشخص استخدام تلك الشاشة او لا. وتشكيلة كلمات السريجب ان يتم اختيارها بشكل عشوائي، وان يتم تغييرها بشكل دوري منعا لاي سوء استخدام لها عن طرف اخر اذا ما تم انكشافها بشكل عرضي قد يكون ناتح عن

اهمال صاحبها الاصلى بالمحافظة على

بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمي او في العطلات الاسبوعية براعي اغلاق الشاشات، وقفلها بالمفتاح الخاص بها اذا ما توفر ذلك. اما النهليات الطرفية (الطابعات) فيراعى ان تكون في مكان حرقها او اتلافها لضمان عدم الاستفارة مما تحویه من معلومات وقد اظهرت الدراسة ان ٣٩٪ من مراكز العينة تقوم بالتخلص من نفايات المواد الهامة كالتقاريس والوثائق والمطبوعات ونسخ الكربون خارج المركز، وتقريبا في ثلث المراكز هذه يتم اتلاف المواد

وفيما يتعلق باستخدامات الحاسبات بالحاسبات الرئيسية، فأن أجراءات اشد من الضوابط والاجراءات التي ان تطبق على استخدام الحاسبات الشخصية تلافيا لاى سوء استعمال ناتج عنها، اضافة الى وجود قصر استعمالها لغايات المركز فقط وليس في استعمالات شخصية (جــ)

الموظفين الخاصة

على مستوى الانظمة والتطبيقات د ـ ١ انظمة التشبغيل.

التشغيل والبرامج المساعدة لها، يجب ان تفحص وتجسرب وتقيم قبل استخدامها للتأكد من سلامة وظائفها مقارنة مع وظائفها السابقة (ب). مامن من استخدامها من قبل اشخاص

تجهيز انظمة التشغيل او اجزائها التى تؤمن لها الحماية ووضعها د ـ ۲ : قواعد البيانات

بلغت نسبة المراكز التي يتم العمل

عاشراف اشخاص تابعين للمركز.

وقد اظهرت النتائج على ان هناك 21٪ من المراكز يوجد فيها حاسبات شخصية متصلة بالحاسب الرئيسي، وان ۱۷٪ من المراكز التي يتوفر فيها حاسبات شخصية تسمح باستخدامها في اعمالُ التسطية والالعاب او في اعمال

د ـ اجراءات امن وسلامة المعلومات

التعديلات او التحسينات على انظمة

ضوابط امن وحماية خاصة بها. وتوفير الحماية الكافية لتلك الضوابط وسهولة استخدام الضوابط من قبل المسئولين عنها، والاحتفاظ بلكثر من نسخة من تلك النظم، منها ماهو خاص بالتطوير ومنها ماهو خاص بالانتاج تعتبر من اسس امن وسلامة المعلومات على مستوى قواعد البيانات.

فيها عن طريق استخدام نظم قواعد بيانات ٨٠/ من العينة ٢٩/ منها تد تعديل تلك النظم فيها دون ان يتم توثيق التعديلات كاملة. و١١٪ منها لا توفر اجراءات امن اضافية لتلك النظم مثل ادخال کلمات سر اضافیهٔ تسمی بالعمل من خلالها اما المراكز التي

أمن وتحت المراقبة. وخاصة اذا كانت تستخدم في طباعة تقارير او معلومات هامة وحساسة واي بقليا لمطبوعات هامة او تقارير معادة او نسخ الكربون التي يتم فرزها من الثقارير متعددة النسخ، بجب تقطيعها بالات خاصة او

ب- ۲: الحاسبات الالية

الالية الشخصية كنهاية طرفية متصلة تحكم النهايات الطرفية الاخرى ومأ يستخدم خلالها من انظمة وتطبيقات، وما يتعلق بذلك من ملفات وبرامج يجب

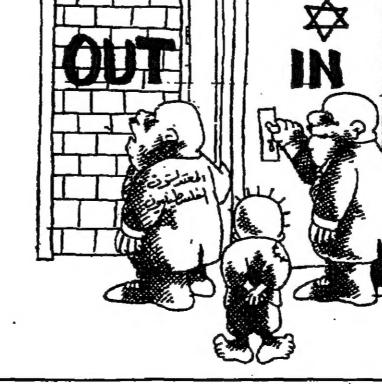
البرامج المساعدة براعي ان تكون في

غير مصرح لهم ذلك (ب). بالميكروكود يجعل من الصعب

مرونة نظم قواعد البيانات في تأمين



القبس



حائل عرب مبخ القشلة 0744-4 J

جسيوان الدولالكيرعمارة عبرالرميم مفرج الدورالغاف صرب ٧٩ مر ١٦٨٠ ٢٢٢٠٦٢

مكة للكيمة شاع الشين عادة ماييري تجديات الناع العام ماية أل قايد ت ٢٠٤٢ عن ١٥٥٥

حفرالباطن، الشارع العيام

الربياس: شارع الس ا درسفوف د الشارع العام عدرً الخاج على عادرت ١٤/١١٥٥

EV9-7-2/2019942 جدة: شارع الجامعة رالطار TA--VIA/TAKA-خمیں مشیط: شارع المسلك فیسصهل ت ۲۲ ۲۹۲۲۸

حمدالسليمان مابقات ١٩٦٨١١ شادع للسدينة

بريدة شارع الخبيب ت ۲۲۲۰۱۲

السوق حج اصفل دعما وَلشيخ

2771-27 0

السرس شارع الملا عبدائع زيز TTT 2020 2

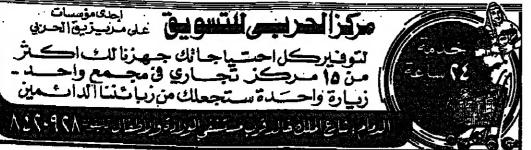
عن يزق الحلة عمارة الجعيران الرورالال الزلعى اول طريق الربياض

المدينة للنورة شارع السيح

الشارة العام مجمع البعيجان







الطفل الراهن

الطفل العربي انسان

فطرى .. يتعلم بالفطرة ويكبر

بالفطرة ويتعلم الحيانا

سلوكيات سلبية ليست فطرية وانما مكتسبه ونتيجة للسلبية

فالفوضى او العشوائية

التربوية تتجلى في الكبار بالوطن

العربي بل تبدو باكثر قسماتها

المفجعة لدى وكبار الكتاب

بل ان هذه الهرمية الطبقية ذاتها تختاج الى اعادة صياغة تربوية .. اي لو ان الفوضي

قاصرة على والقاصرين،

العرب من الاطفال وغيرهم لهان الامار مع مالاحظة ان

الـ ، غيرهم ، قد تعنى اي من

الادوات الهرمية الأجتماعية

ولكنها لاتنطيق _نظريا _ على

المستويات الرسمية بالمفهوم او

« المعلوم » العربي الراهن ،

اي لو ان الاطفال العرب وحدهم القاصرين لما وصل هؤلاء الاطفال الى هذه القسوة من

« الحشر » في زوايا البؤس ..

لدى العرب بشكل عام ٢

اصناف تربوية تتناقض شكليا

ولكن تتحد في جوهر الجاهلية

الاول تمثله اسر تزرع الغاما

وسواتر ومتاريس من اللاءات

حول الطفل .. لاتسنال .. لاتلعب

اوَ تبكى او تفكر هكذا .. لا ..

لا .. ثم تتلوها ان رفضي اللا ــ

الثانى تمثك اسر تمارس

شغول والام مشغولة اما

الم علق البعنك م والزيارات ..

الثالث تمثله أسر تحيط

ابتاءها _ بغياء _ بجاهلية

عاطفية جامحة تدافع عن

اخطانهم وتبررها .. يطلب

اشياء لايمكنه استيعابها تحضر

يضرب ابناء الجيران ..

ا ماعليه الله البيصيق في وجوه

الزائرين والتؤاخذونه صا

يفهم . . يعيث بادوات المنزل ،

لايهم فهي بمال الوالد ، يعتدي

على المعلمين فتأكل هذه الاسر

أحوم و المعلمين طازجة وريما

تشويها ان لم تستيفها

يذهب الاطفال ، خبريجو

الجامليات الثلاث ، إلى المدرسة

والمدرسة العبربية بصالتها

الراهنة ليست مؤهلة للتعامل مع

الطفل بحالته الراهنة التلميذ

الاول وخريج الكتب ويجد

ايضا حواجز ومتاريس ولاءات

فتستمر عقدة الكبت ويعتقد ان

هذه الحياة .. الثاني يجد ان

مناك ضبطا وربطا فيصطدم ثم

ينكبت ، الثالث خريج جاهلية

نعم، يكتشف ان الدرسة

ليست من ، املاك الوالد . . .

وان المعلمين ليسوا ، حسبيانا ،

لديه ولايمكن تلبية ، كل ما

بطلب كما تقعل البوالدة ..

فينكبت .. والمعلمون يحتارون

مع هذه النماذج التربوية ..

فتكون المدرسة في واد .. والاسر

في واد .. والتلاميذ في واد ..

ولايمكن جمع هذه الوديان الا

بالوعى .. والـوعى الاسري

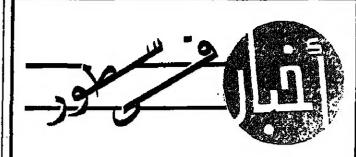
بالذات .. قالمتمع كله يتفرج

سيب مع اطفالها . لان الوالد

صفعات ستلاحقة ..

العرب ، فكيف بالصغار !!

الاسرية .



انهت وزارة الثقافة السورية الترتيبات لاقامة مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية القرر عقده في الفترة من ١٠ الي ٣٠ نوفمبر القادم . وقد وجهت الدعوة لثلاث دول اوروبية هي فرنسا والاتحاد السوفييتي والمانيا الديمقراطية للمشاركة في هذا المهرجان. وستشارك في المهرجان ١٢ بلدا عربيا هي تونس وليبيا ولبنان والاردن

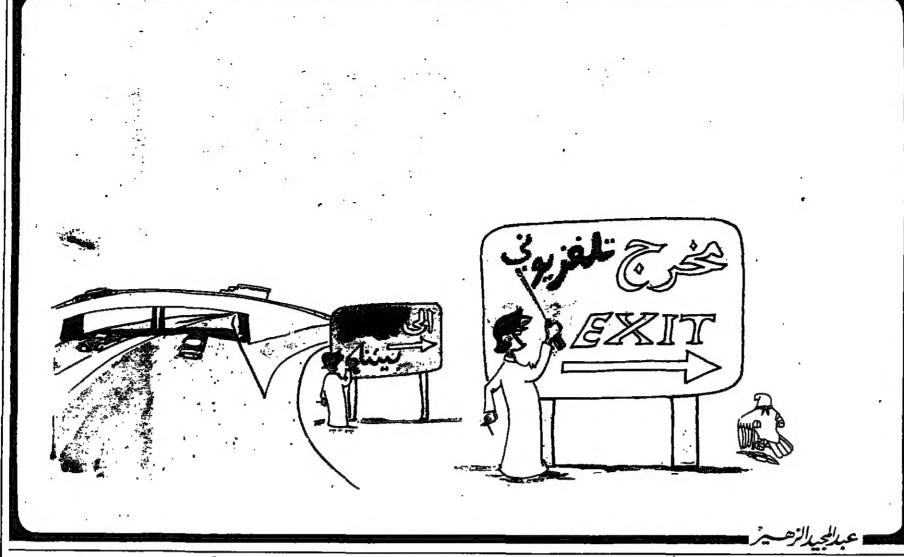
والمغرب والجزائر والسودان وفلسطين والسعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والكويت وسوريا ..

اختتم هنا الليلة قبل الماضية الاسبوع الثقافي الذي اقامته سلطنة عمان في مقر منظمة ، اليونسكو ، في العاصمة الفرنسية واستمر لمدة اسبوع . وتضمن هذا الإسبوع الثقاق الذي افتتحه السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو معرضا ثقافيا ابرز النهضة العلمية والاببية التي شهدتها سلطنة عمان وكذلك عرض لوحات فنية لبعض الغنانين العمانيين . كما تضمن الاسبوع محاضرة القاها الليلة الماضية السيد سعود بن ابراهيم البوسعيدي وكيل وزارة التربية العمانية حول تطور مسيرةً التربية والثقافة في سلطنة عمان من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٥

تجرى هنا الاستعدادات لافتتاح الدورة الحادية عشرة لايام مهرجان قرطاج الدولي السينمانية التي تقرر أن تبدأ في الرابع عشر من الشهر

وستعرض خلال المهرجان الذي يتواصل حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته افلام من الجزائر والمغرب ومصر وسوريا ولبنان وتونس وسلحل العاج وبنين وغينيا وماني .

وقد وضعت اللجنة المنظمة للمهرجان الذي يقام كل سنتين شروطا للافلام المشاركة وهي ان تكون جنسية مخرجه عربية أو افريقية وأن يكون انتاجه خلال السنتين السابقتين لدورة قرطاج وان لايكون قد حصل على جائزة في المهرجانات الدولية السابقة والا يكون قد تم استغلاله تجاريا في



الارض المعتلة ومشكلات المرأة

الفلسطينية وقوانين الاحوال

الشخصية في البلاد العربية

والديمقراطية والمراة ومفهوم

السلطة ومفهوم الحربة في ادب

المراة السورية . وتأثير الفكر

العربى المعاصر على حركة المرأة

العربية والمراة والاعلام العربي

في الصحافة والسينما والإذاعة

تقبول الدكتبورة نبوال

السعداوي مقرره جمعية

تضامن المرأة العربية أن المؤتمر

والتليفزيون

بموضوع تعريب الصاسبات والتصميم الامنى لقواعد المعلومات

الرياض: بدات في قاعة الملك فعصل للمؤتمرات بالرياش عباح امس الحلقات الدراسية المتخصصا الثي تعقد على هامش المؤتمر الوطنى التاسع للحاسب الإلى الذي ينظمه مركز المعلومات الوطنى بوزارة الداخلية وتعقد هذه الحلقات الدراسية التى تستمر ثلاثة ايام شركات عالية متخصصة في التدريب من داخل الملكة

وتعنى الرابعة في التحكم في تهديدات امن نظم الحاسيات الإلية. كما تختص الحلقة الخامسة بطراز الامن في مراكز المعلومات وتستغرق الدورات الاربع الاخيرة

براسية اخرى تدور موضوعاتها حول هندسة النظم وامن الاتصالات وكيفية تامين انظمة فورية مفيدة. وكذلك حول ادخال طراز أمن المعلومات في اجهـزة أي بي.ام والاجهزة المتساوقة. ويهدف من وراء اقامة هذه الحلقات التبرسية

يوما واحدا. وستعقد اليوم اربع حلقات

الى اتلحة الغرصة للعاملين في مجال

وقد بدات امس خمس حلقات دراسية الاولى تعنى بامن المعلومات وتستمر ثلاثة ايام وتعنى الثانية بالتطبيقات الامنية لتقنية معالجة الصورة اما الثالثة فتختص

نسخة اصلية من مومياء مصرية

أثبت خبراء علم وراثة الانسان الانثرو بوغرافيا ان المومياء المصرية بالامكان تشكيلها من حيث تركيبها الوراثي بخلاف انسان العصر الحجري. ويقول الاخصائي روبرت كونولي اخصائي الانثروبوغرافيا في جامعة ليفربول البريطانية أن الإبحاث المختبرية التي اجريت في الجامعة مؤخرا لانتاج جينات جديدة من الجينات الماخوذة من عضلة انسان يعود للعصر الحجري ، الدومان ، تم العثور عليها في نسيج نباتي نصف متفحم علم ١٩٨٤ لم تنجح في اعطاء البلحثين فكرة عن الشكل السلالي وخليفة انسان العصر الحجري لآن طبيعة المياه الحامضية للبيئة ادت الى انحلال النسخة

ومن شأن هذه الإبحاث التمهيد الى تحليل اصل اباء واقرباء سكان وادي النبل القيماء والسلالات المنحدرة منها

معرض للكتاب العربي في بكين

يقام في بكين حقيا معرض للكتاب العربي وهو الاول من نوعه ق

وبلغت الكتب المعروضة فيه اكثر من الف كتاب منها موسوعات علمية وكثب البية وتاريخية وجغرافية وعلمية وبينية .

Carles Hb

وذكر راديو بكين ان افتتاح المعرض بأتي لسد حاجة طلاب العلم وخاصة الدارسين للغة العربية واساتذة الجامعات والمحافل العلمية .

وقد افتتح المعرض ناثب وزير

الثقافة الصيني وعدد من السفراء





الحاسبات الإلية والإتصالات

للتعرف على المشاكل الأمنية ف مجال

الحاسب الالي واهمية التغلب عليها

والوسائل المتلحة لذلك وكذلك اتلحة

الفرصة للمتخصمين في مجال

الحاسب الالى لحضور حلقات

متخصصة بعبق جوانب يعينها

وتقنيات حبيثة بتم استخدامها في

مجال امن المعلومات وتمثل ابضا

هذه الحلقات فرصة طيبة لتبادل

الإراء وتتناول الحلقات الدراسية

مواضيع علمة في مجال الحاسبات

الالية على درجة كبيرة من الاهمية

للاستفادة منها وتحديث معلوماتهم

الصحفيين العرب مثل السثولين العرب لا يعترفون بالواقع، احلامهم اكبر من امكانياتهم لا يريدون ان يقتنعوا ان العالم يمشي بدونهم، خصوصا ان صحافتنا العربية ليس لها اي دور في توجيه الرأي العلم.. مجرد صراخ وعويل وبكاء وتطبيل

وتزمير. حال الصحافة مثل حال المواطن العربي.. لاول مرة في صحافة العالم ترى أن الصحافة تشتكي مثلها مثل المواطن.. هي لا تحل ولا تربط.. هي تری وتسکت !!

ولاً مرة في حياتي سمعت ان منحفي خرج من الصحافة بارادته دائما يخرج بارادات الاخرين.. لماذا لا نقول الحقيقة المرة ان صحافة عربية دون حرية لست

\bigcirc سحكة استرالية مهاجرة

دبى : اصطاد احد المواطنين في دبي

بالامارات العربية المتحدة سمكة استرالية مهاجرة الى مياه الخليج العبربي وهبي من نبوع يسمى • السلفيش • أي سمكـة الشـراع الضخمة ذآت الزعنفة الظهرية الكبيرة حدا والتي تستخدمها لحماية نفسها من الإسماك المتوحشة. ويقول الصياد الذى افسك بالسمكة

انه عثر على انبوبُ ابحاث مغروس في جسمها عليه عبارات تدل على مركز ابحاث مائية في استرالِيا ويعترم هذا الصياد ارسال صورة بَعن السمكة الي مركز الإبحاث الاسترائي على العنوان المين على الانبوب المغروس في جسمها.



القاهرة - مكتب اليوم

بدات في القاهرة يوم الاحد

اول سبتمبر جلسات المؤتمر

الدولي عن التحديات التي تواجه

المراة العربية في نهاية القرن

العشرين .. ويشارك في المؤتمر

وفود نسائية من العديد من

بيحث المؤتمر التحديات

السياسية والاقتصادية

والاجتماعية والثقافية التي

تواجه المراة العربية .. وقدمت

الحاث عن المراة العربية في

الدول العربية ..

يستضيف حوار مفتوح الدكتور عبدالمنان ترجمان مدير جامعة الملك فيصل بالثيابة.. ويسعدنا استقبال استفساراتكم على هاتف ٦١١٤٠ او هاتف ٦٢٤٩٦ وذلك على فترتين الاولى تبدأ من الساعة العاشرة صياحا وحتى الثانية عشرة ظهرا والفترة الثانية ستكون من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء.. وسنقوم بطرح استفساراتكم على المدكتور



عبدالمنان ترجمان ليجيب عليها وننشرها على صفحات حوار

اعلن ناطق باسم شرطة بيروجا بوسط ايطاليا الليلة قبل الماضية ان مجهولين تسللوا الى مكتبة بلدية تلك المديئة وسرقوا عدة وثاثق تاريخية هامة يصعب بيعها .

وقال ان اللصوص استولوا على خريطة قديمة لفلسطين نادرة من نوعها يعود تاريخها الى عام ١٤٨٢م كانت ضمن مخطوط يعرف بلسم -الخريطة الحديثة للاراضي المقدسة _ لتولوميو ووثيقة اخرى لتولوميو يعود تاريخها الى عام ١٤٩١م وكتيب من تأليف فيسبوشي يعود تاريخه الى عام ١٥٠٣م يعنوان العالم الجديد ،

واضاف الناطق وهو يشبر الي استحالة بيع هذه الوثائق الهامة إن --السرقة تمت في شهر يوليو الماضي حسب تقويم المحققين واكتشفت اول امس بعد بحث طویل عن الخريطة والكتابين ،

ولاحظ الناطق ان جهة ما تعلم بمحتوى الوثائق واهستها التاريخية طلبت سرقة الوثلاق لان



لصوص الاثار القديمة يعرفون استحالة بيع مثل هذه الوثائق. ومضى قلثلا أن المسروقات كانت في غرفة محصنة في دهاليرُ المكتبة ويعتبر وصول اللصوص البها مؤشرا الى معرفتهم بالمكان وحصولهم على اذن خاص لدخوله . واشار الى أن تحقيقات واسعة النطاق تجرى الأن لاكتشاف

استانيا

الاسبانية معرضا كبيرا حول الطابع والمخلفات معرض الحضارية الاسلامية في المقاطعة ويضم المعرض الذي افتتحه رئيس الحكومة المحلية كارلوس اليجيري • ٨١ ، لوحة تضع

يهدف إلى دراسة التحديات

التي تواجه المراة العربية في

مختلف المجالات ودراسة

الوسائل التي تساعد على

الحفاظ على حقوق المرأة وتقوية

الروابط بين النساء العربيات

اليصبحن قوة فاعلة ومؤثرة،

وتدعيم التعاون الذي ينبغي ان

يقوم بينهن، وتوثيق العلاقة بين

حركتهن والحركة العامة

للشعوب العربية من اجل تدعيم

الاستقلال والحرية والوحدة

العربية والعدالة الاجتماعية،

سيبيريا تربو مساحتها على ٢٥٠ الف هكتار

على بعد مئات الكيلومترات من مكان سقوطه .

بشانها اكثر من ٥٠٠ بحث علمي واطروحة .

وتحديد احداثيات سقوطه والاثار التي خلقها .

موسکو _ واخ _

هذا بلا تفسير .

ان الهدف من المعرض هو العمل على اظهار المقاطعة وحث شعب المقاطعة على دراستها

مخطوطات ونملاج هندسية تتناول العمارة والفن والثقافة الاسلامية في المقاطعة اضافة الى العديد من القطع الخشبية والنقدية والادوات وذكر رئيس الحكومة المحلية في تصريح له

وتدعيم الروابط بين المراة

العربية والمرأة في مختلف انحاء

يهدف المؤتمر كذلك الى

دراسة الوسائل التي تسمع

بايجاد تطبيق ملائم لقرارات

الامم المتحدة ومؤتمر نيروبي

الدولي في الظروف الخاصة

بالبلاد العربية والمناهج الكفيلة

بتحويلها الى واقع في حياة

00

النساء العربيات ..

تقُررُ انشَّاءٌ منطقة محمية تابعة للدولة في موقع سقوط نيزك تونغوس في

وكان النيزك قد سقط في مكان يبعد ٦٠ كيلم عن بلدة فاناقارا مركز المنطقة

ومنذ ذلك الحين لم تتوقف دراسة اسرار ، معجزة تونفوس ، وزارت منطقة الكارثة عشرات البعتات السوفييتية والاجنبية العلمية وصدر

وعلى الرغم من ذلك ظلت الكثير من الحقائق حول هذا النيزك الى يومنا

وينتظر أن يتيح استحداث المنطقة المحمية المحافظة على التضاريس

والاماكن الطبيعية مما سيساعد العلماء على البحث عن شظايا النبراد

الحالي في ٢٠ حزيران عام ١٩٠٨ ويقال ان دوى الانفجار سمع في ذلك الحين

اهمية الثقافة الإسلامية التي كانت سائدة في وتشرها لانَّها تشكل جَانبا اسلسيا منَّ تاريخه . وقال ان حكومته ستعمل على استعادة العادات والتقاليد التي كانت سأندة في ظل الدولة الإسلامية ..

الماح للموظفات الملمات بارتداء الزي الاملامي في

الفاعلين ..

اصبح بوسع الموظفات المسلمات في تايلاند ارتداء الري الاسلامي في امتن العمل ويغطي هذا الري المرادّ من رأسها الى قدميها . واصدر براشوب سونتارانجوك وزير الداخلية اول امس امرا الى حكام الاقاليم الاربعة في جنوبي البلاد حيث

تعيش اغلبية من المسلمين بالغاء الحظر المفروض على ارتداء هذا الزي وذلك بعد أن احتج سنة من الاعضاء المسلمين في البرلمان على هذا الحظر الذي وصفود بانه غير دستوريّ . وكان وربير الداخلية قد صرح في ١٠ سبتمبر ، أيلول ، الماضي بان هذا الذي الذي يغطي المراد من راسها الى قدميها لايتفق مع لائحة الزي في الادارات والجامعات ..

وحدر النواب المسلمون الحكومة من - الانعكاسات الخطيرة ، التي قد تنشأ عن هذا القرار . وسكان تايلاند من البونيين بنسبة ٩٥٪ ولكن المسلمين يشكلون نسبة ٧٣٪ من السكان في اقاليم نارانيوات

من الاسرة .. ولان الوعى العام لايمكن ان يوجد مع التخلف العام .. قان الوعى مفقود في المجتمعات العربيةً .. ويظل الاطفال يقاسون هذا الكبت وهذا التخلف ..

مطليق للمنتزى